

ULUSLARARASI BİLİM KÜLTÜR VE SPOR DERNEĞİ | INTERNATIONAL SCIENCE CULTURE AND SPORT ASSOCIATION

19–22 EKİM / OCTOBER 2017
KEMER / ANTALYA / TURKEY

**2.Uluslararası
Avrasya Spor,
Eğitim ve Toplum
Kongresi**

**2.Uluslararası
Jürili Milli Kültür
Karma Sanat
Sergisi**

*International Eurasian Conference
on Sport, Education, and Society*

*International Juried Arts Mixed
Exhibition on National Cultures*

SERGI KATALOĞU EXHIBITION CATALOGUE

ISBN: 978-605-83344-4-1



✉ info@iscs-conference.org

🌐 www.iscs-conference.org

f ISCSA.UBiKS

🐦 ISCSA_UBiKS

2nd International Juried Arts Mixed Exhibition on National Cultures
EXHIBITION CATALOGUE

2. Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi
SERĞİ KATALOĞU



Publisher: © International Science Culture and Sport Association

Yayımcı: © Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Derneği

Editors / Editörler: Dr. Mutlu TÜRKMEN – Dr. Saliha AĞAÇ

Assistant Editor / Yayına Hazırlık: Sercan KURAL

Graphic Design / Grafik Tasarım: Güngör DOĞANAY

ISBN: 978-605-83344-4-1

December / Aralık, 2017, Ankara

Web: www.iscs-a.org, www.iecses.org

Exhibition Organizer

International Science Culture and Sports Association (ISCSA), was established in December, 2010, and started its activities in 2011. It has members from 19 countries and its headquarters is located in Ankara, Turkey.

ISCSA hosted its 1st International Conference in 2012 within the 5th International Great Festival of **Ankara**. The 2nd International Conference was held in **Antalya**, Turkey, in 2013; and the 3rd in **Sarajevo**, Bosnia Herzegovina, in 2014. The 4th edition was hosted in **Ohrid**, Macedonia in 2015. And finally, the last ISCS Conference was held in **Turkistan**, Kazakhstan, in Ahmet Yasawi University, as UNESCO declared 2016 as Ahmad Yasawi Year.

ISCSA has been supported by many Turkish and international universities, ministries, agencies, associations. ISCSA also received support from world leading sport for all organization, **TAFISA**. Now the association is also cooperating with several international associations and agencies in order to carry out projects for the benefits of societies and humanity.

As most of the foreign participants are willing to visit Turkey for conferences, ISCSA has taken the decision to organize two separate conferences annually; on one hand the ISCS conferences will continue to be organized in different countries during spring period, and on the other hand newly established IECSES conferences will be hosted in Turkey as a connection point between Europe and Asia during autumn period. Therefore, the 1st IECSES Conference and Scientific Arts Exhibition had been organized in Antalya, Turkey from the 13th to 16th of October, 2016, and the 2nd edition was organized in 2017.

ISCSA is also intending to continue distributing International Ahmet Hamdi Turgut Awards within ISCS conferences, and organize Scientific Arts Exhibition within IECSES conferences.

Honorary Committee

Prof. Dr. Musa YILDIZ - Chair of Board of Trustees of Ahmet Yesevi University

Prof. Dr. İrfan ASLAN - Member of Higher Education Council

Prof. Dr. Mehmet Hakkı ALMA - Rector of Iğdır University

Prof. Dr. Erdal ZORBA - Board Member of TAFISA

Dr. Ahmet Recep TEKCAN - President of Turkish Bocce Bowling Darts Federation

Wolfgang BAUMANN - Secretary General of TAFISA & Vice President of ICSSPE

Yasin BÖLÜKBAŞI - President of Turkish Sport for All Federation

Alper C. KABAKÇI - President of Turkish Canoeing Federation

Murat PAZAN - President of Turkish Rugby Federation

Yücel CAN - President of The Association of Administrators and Bureaucrats

Tuncay ÇELİK - President of Graduates of Muradiye Schools Association

Assoc. Prof. Dr. Taner BOZKUŞ - President of ISCSA

Exhibition Scientific Committee

Chair: Dr. Saliha AĞAÇ - TURKEY

Dr. Pelin AVŞAR KARABAŞ - TURKEY

Dr. Meral BÜYÜKYAZICI - TURKEY

Dr. İsa ELİRİ - TURKEY

Dr. Banu Hatice GÜRCÜM - TURKEY

Dr. Nuriye İŞGÖREN - TURKEY

Dr. Peter KAPUSTIN - AUSTRIA

Dr. Bechir KHELIFI - ALGERIA

Dr. Nurgül KILINÇ - TURKEY

Dr. Hanem MEKNI - TUNUSIA

Dr. Kalliope PAVLI - GREECE

Dr. Figen ÖZEREN - TURKEY

Dr. Dragulin STELA - ROMANIA

Dr. Demenescu VERONICA - ROMANIA

IT Committee

Zekai ÇAKIR

Sezai ÇAKIR

Güngör DOĞANAY

International Relations

Ahmet Naci DİLEK

CONTENTS / İÇİNDEKİLER

| | |
|--|----|
| 1- “İzmir Saat Kulesi 2015” | |
| <i>Evrin KABUKÇU</i> | 1 |
| 2- “Neva” | |
| <i>Asuman YILMAZ FİLİZ</i> | 2 |
| 3- “Sinyal Yok” | |
| <i>Cansu ÖZGÖREN SOLAK</i> | 3 |
| 4- “Kıvalı Eller” | |
| <i>Ayşegül ACAR</i> | 4 |
| 5- “Karadeniz Fısıltısı” | |
| <i>Bahar YILDIZ</i> | 5 |
| 6- “Dantel Dantel” | |
| <i>Beyhan PAMUK</i> | 6 |
| 7- “Hitit’ de Gökyüzü” | |
| <i>Çiğdem KOÇAK</i> | 7 |
| 8- “Gülümse ve Kızlan” | |
| <i>Çimen BAYBURTLU</i> | 8 |
| 9- “Yansıma” | |
| <i>Demet ÖZNAZ</i> | 9 |
| 10- “Tırtılın Hikâyesi 1” | |
| <i>Emine DALICI</i> | 10 |
| 11- “Matara” | |
| <i>Erkan GÜRDAL</i> | 11 |
| 12- “Yaylada” | |
| <i>Gülhan ACAR BÜYÜKPEHLİVAN</i> | 12 |
| 13- “Anadolu Kadını” | |
| <i>Hacer KARA</i> | 13 |
| 14- “Karanfil” | |
| <i>Halit ÖZDAMAR</i> | 14 |
| 15- “...” | |
| <i>Hamid AYDEMİR</i> | 15 |
| 16- “Nişane” | |
| <i>Hamide Tuba KIZILKAYA</i> | 16 |
| 17- “Er Meydanı” | |
| <i>Hasan BALTAÇI</i> | 17 |
| 18- “Ah Çibek” | |
| <i>Kevser GÜRCAN YARDIMCI</i> | 18 |
| 19- “Çingene Kızı” | |
| <i>Leyla ULUSMANE</i> | 19 |

- 20- “Kanaviçe Bluz” –
Meltem ÖZSAN20
- 21- “Al Yazmalım”
Menekşe SAKARYA21
- 22- “Babaanne Hatırası”
Muazzez ÇAKIR AYDIN22
- 23- “Geçmişten Günümüze Dünya Kupası Pulları”
Murat AKYÜZ, Fırat AKYÜZ, Suat YILDIZ, Murat TAŞ, Taner BOZKUŞ.....23
- 24- “Spor Tarihi Kış Olimpiyat Pulları”
Murat TAŞ, Hamdi Alper GÜNGÖRMÜŞ, Fırat AKYÜZ, Ali ÖZKAN, Murat AKYÜZ.....24
- 25- “Geçmişten Günümüze Yaz Olimpiyat Pulları”
Suat YILDIZ, Öznur AKYÜZ, Fırat AKYÜZ, Hamdi Alper GÜNGÖRMÜŞ.....25
- 26- “Azınlık pulları (Bisiklet, Beyzbol)”
Fırat AKYÜZ26
- 27- “Geçmişten Günümüze Spor Temalı Kartlar ve Zarflar”
Öznur AKYÜZ, Fırat AKYÜZ, Bülent TURNA, Mutlu TÜRKMEN27
- 28- “Aile Hayatı”
Mustafa Bilge SATKIN28
- 29- “Sıralamalar”-
Selma DOLANBAY DOĞAN29
- 30- “Her Yerde Kadın”
Sena SENGİR30
- 31- “Baskılı Etek”
Şengül EROL31
- 32- “Küçük Doku(ma)lar”
Serap DENGİN SEVİNİR32
- 33- “Bilinmeyene Adanmış Kelimeler”
Sinem BUDUN GÜLAS33
- 34- “İz”
Tahir BÜYÜKKARAGÖZ34
- 35- “Yıldız”
Temel Şükrü TÖRE35
- 36- “Mavilikte Sonsuz Uçuş”
Nermin ÖZCAN ÖZER36
- 37- “Danne”
Ahu Fatma MANGİR37
- 38- “Çocuktuk”
Tolga GÜROCAK38
- 39- “İhlamur Kokusu”
Zekiye SAYAR39

“İzmir Saat Kulesi 2015” - Fotoğraf



Eserin adı : “İzmir Saat Kulesi 2015”
Eserin sahibi : Evrim KABUKÇU (Celal Bayar Üniversitesi)
Yapım yılı : 2015
Ölçüleri : 42 x 30
Kullanılan teknik : Fotoğraf

“Neva” – Moda & Tasarım

Eserin adı : “Neva”
Eserin sahibi : Asuman YILMAZ FİLİZ (Selçuk Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 35 x 40
Kullanılan teknik : Moda & Tasarım

“Sinyal Yok” - Moda & Tasarım



Eserin adı : “Sinyal Yok”
Eserin sahibi : Cansu ÖZGÖREN SOLAK (Gazi Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 21 x 38
Kullanılan teknik : Dijital Baskı

“Kımalı Eller” - Moda & Tasarım

Eserin adı : “Kımalı Eller”
Eserin sahibi : Ayşegül ACAR (Gazi Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 13 x 5
Kullanılan teknik : Döküm/Astar

“Karadeniz Fısıltısı” - Moda & Tasarım



Eserin adı : “Karadeniz Fısıltısı”
Eserin sahibi : Bahar YILDIZ (Nişantaşı Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 73 x 1,5
Kullanılan teknik : Giysi/Moda

“Dantel Dantel” - Moda & Tasarım



Eserin adı : “Dantel Dantel”
Eserin sahibi : Beyhan PAMUK (Uşak Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 70 x 4
Kullanılan teknik : Dantel

“Hitit’de Gökyüzü” - Mumlu Batik

Eserin adı : “Hitit’de Gökyüzü”
Eserin sahibi : Çiğdem KOÇAK (Nişantaşı Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 55 x 45
Kullanılan teknik : Mumlu Batik

“Gülümse ve Kızlan” - Kâğıt Üzerine Karışık



Eserin adı : “Gülümse ve Kızlan”
Eserin sahibi : Çimen BAYBURTLU
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 55 x 70
Kullanılan teknik : Kâğıt Üzerine Karışık

“Yansıma” - İpekli ve Pamuklu Kumaş Üzerine Karışık



Eserin adı : “Yansıma”
Eserin sahibi : Demet ÖZNAZ
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 30 x 55
Kullanılan teknik : İpekli ve Pamuklu Kumaş Üzerine Karışık

“Tırtılın Hikâyesi 1” - Baskı ve Mum Batik



| | |
|--------------------------|--|
| Eserin adı | : “Tırtılın Hikâyesi 1” |
| Eserin sahibi | : Emine DALICI (Mardin Artuklu Üniversitesi) |
| Yapım yılı | : 2017 |
| Ölçüleri | : 50 x 70 |
| Kullanılan teknik | : Baskı ve Mum Batik |

“Matara” - Döküm/Elle Şekillendirme

Eserin adı : “Matara”
Eserin sahibi : Erkan GÜRDAL
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 19 x 14
Kullanılan teknik : Döküm/Elle Şekillendirme

“Yaylada” - Fotoğraf



Eserin adı : “Yaylada”
Eserin sahibi : Gülhan ACAR BÜYÜKPEHLİVAN (Marmara Üniversitesi)
Yapım yılı : 2014
Ölçüleri : 30 x 40
Kullanılan teknik : Fotoğraf

“Anadolu Kadını”



Eserin adı : “Anadolu Kadını”
Eserin sahibi : Hacer KARA (Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 60 x 60
Kullanılan teknik :

“Karanfil” – Yeşil Zemin Battal Üzerine Karanfil



Eserin adı : “Karanfil”
Eserin sahibi : Halit ÖZDAMAR
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 30 x 40
Kullanılan teknik : Yeşil Zemin Battal Üzerine Karanfil

“...” – Karışık Teknik



| | |
|--------------------------|---|
| Eserin adı | : “...” |
| Eserin sahibi | : Hamid AYDEMİR (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi) |
| Yapım yılı | : 2012 |
| Ölçüleri | : 35 x 45 |
| Kullanılan teknik | : Karışık Teknik |

“Nişane” – Oyma ve Aplike



Eserin adı : “Nişane”
Eserin sahibi : Hamide Tuba KIZILKAYA
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 40 x 40
Kullanılan teknik : Oyma ve Aplike



“Er Meydanı” – Tablo

Eserin adı : “Er Meydanı”
Eserin sahibi : Hasan BALTACI
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 35 x 50
Kullanılan teknik : Tablo

“Ah Çibek” – Moda & Tasarım



Eserin adı : “Ah Çibek”
Eserin sahibi : Kevser GÜRCAN YARDIMCI (Mimar Sinan Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 40x20x25
Kullanılan teknik : Kumaş

“Çingene Kızı” – Moda & Tasarım

Eserin adı : “Çingene Kızı”
Eserin sahibi : Leyla ULUSMANE (Marmara Üniversitesi)
Yapım yılı : 2012
Ölçüleri : 35 x 50
Kullanılan teknik : Döküm ve Sıvama

“Kanaviçe Bluz” – Moda & Tasarım



Eserin adı : “Kanaviçe Bluz”
Eserin sahibi : Meltem ÖZSAN (İstanbul Gelişim Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 50 x 70
Kullanılan teknik : Kanaviçe

“Al Yazmalım” – Karışık Teknik

Eserin adı : “Al Yazmalım”
Eserin sahibi : Menekşe SAKARYA (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 35 x 40
Kullanılan teknik : Karışık Teknik

“Babaanne Hatırası” – Moda & Tasarım



Eserin adı : “Babaanne Hatırası”
Eserin sahibi : Muazzez ÇAKIR AYDIN
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 100 x 60
Kullanılan teknik : Drapaj

“Geçmişten Günümüze Dünya Kupası Pulları”-Fotoğraf



Eserin adı : “Geçmişten Günümüze Dünya Kupası Pulları”
Eserin sahibi : Murat AKYÜZ, Fırat AKYÜZ, Suat YILDIZ, Murat TAŞ, Taner BOZKUŞ
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 30x50
Kullanılan teknik : Fotoğraf

“Spor Tarihi Kış Olimpiyat Pulları”-Fotoğraf

- Eserin adı** : “Spor Tarihi Kış Olimpiyat Pulları”
Eserin sahibi : Murat TAŞ, Hamdi Alper GÜNGÖRMÜŞ, Fırat AKYÜZ, Ali ÖZKAN, Murat AKYÜZ
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 30x50
Kullanılan teknik : Fotoğraf

“Geçmişten Günümüze Yaz Olimpiyat Pulları”- Fotoğraf

Eserin adı : “Geçmişten Günümüze Yaz Olimpiyat Pulları”
Eserin sahibi : Suat YILDIZ, Öznur AKYÜZ, Fırat AKYÜZ, Hamdi Alper GÜNGÖRMÜŞ
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 30x50
Kullanılan teknik : Fotoğraf

“Azınlık pulları (Bisiklet, Beyzbol)”- Fotoğraf

Eserin adı : “Geçmişten Günümüze Yaz Olimpiyat Pulları”
Eserin sahibi : Fırat AKYÜZ
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 30x50
Kullanılan teknik : Fotoğraf

“Geçmişten Günümüze Spor Temalı Kartlar ve Zarflar”-Fotoğraf

Eserin adı : “Geçmişten Günümüze Spor Temalı Kartlar ve Zarflar”
Eserin sahibi : Öznur AKYÜZ, Fırat AKYÜZ, Bülent TURNA, Mutlu TÜRKMEN
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 30x50
Kullanılan teknik : Fotoğraf

“Aile Hayatı” - Fotoğraf



Eserin adı : “Aile Hayatı”
Eserin sahibi : Mustafa Bilge SATKIN (Marmara Üniversitesi)
Yapım yılı : 2015
Ölçüleri : 50x40
Kullanılan teknik : Fotoğraf

“Sıralamalar”- Yün İplik, Kilim Dokuma



Eserin adı : “Sıralamalar”
Eserin sahibi : Selma DOLANBAY DOĞAN (Selçuk Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 100 x 60
Kullanılan teknik : Yün İplik, Kilim Dokuma

“Her Yerde Kadın”- Fotoblok Üzeri Dijital Baskı



Eserin adı : “Her Yerde Kadın”
Eserin sahibi : Sena SENGİR (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Yapım yılı : 2016
Ölçüleri : 50 x 70
Kullanılan teknik : Fotoblok Üzeri Dijital Baskı

“Baskılı Etek”- Moda & Tasarım



| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| Eserin adı | : “Baskılı Etek” |
| Eserin sahibi | : Şengül EROL (Uşak Üniversitesi) |
| Yapım yılı | : 2017 |
| Ölçüleri | : 50x60 |
| Kullanılan teknik | : Ağaç Baskı Tekniği |

“Küçük Doku(ma)lar”- Moda & Tasarım

Eserin adı : “Küçük Doku(ma)lar”
Eserin sahibi : Serap DENGİN SEVİNİR (Gazi Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : ½ boyutlarında 38 beden manken
Kullanılan teknik : Boyama

“Bilinmeyene Adanmış Kelimeler”- Moda & Tasarım

Eserin adı : “Bilinmeyene Adanmış Kelimeler”
Eserin sahibi : Sinem BUDUN GÜLAS
Yapım yılı : 2016
Ölçüleri : 130 x 125
Kullanılan teknik : Karışık

“İz”- Keçe Çalışma



Eserin adı : “İz”
Eserin sahibi : Tahir BÜYÜKKARAGÖZ (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Yapım yılı : 2012
Ölçüleri : 100 x 65
Kullanılan teknik : Keçe Çalışma

“Yıldız”- Seramik, Karışık

Eserin adı : “Yıldız”
Eserin sahibi : Temel Şükrü TÖRE (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 50 x 50
Kullanılan teknik : Seramik, Karışık

“Mavilikte Sonsuz Uçuş”- Tuval Üzerine Akrilik

Eserin adı : “Mavilikte Sonsuz Uçuş”
Eserin sahibi : Nermin ÖZCAN ÖZER (Marmara Üniversitesi)
Yapım yılı : 2016
Ölçüleri : 40 x 49
Kullanılan teknik : Tuval Üzerine Akrilik

“Danne”- Moda & Tasarım

Eserin adı : “Danne”
Eserin sahibi : Ahu Fatma MANGIR (Selçuk Üniversitesi)
Yapım yılı : 2017
Ölçüleri : 38 Beden
Kullanılan teknik : Düz Dikiş

“Çocukluk”- Fotoğraf

Eserin adı : “Çocukluk”
Eserin sahibi : Tolga GÜROCAK (Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Yapım yılı : 2004
Ölçüleri : 75x50
Kullanılan teknik : Fotoğraf

“İhlamur Kokusu”- Fotoğraf



Eserin adı : “İhlamur Kokusu”
Eserin sahibi : Zekiye SAYAR (Bursa Demirtaşpaşa Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi)
Yapım yılı : 2015
Ölçüleri : 30x40
Kullanılan teknik : Fotoğraf- fotoblok

SERGİDEN FOTOĞRAFLAR



SERGİDEN FOTOĞRAFLAR



SERGİDEN FOTOĞRAFLAR



SERGİDEN FOTOĞRAFLAR



SERGİDEN FOTOĞRAFLAR



SERGİDEN FOTOĞRAFLAR



SERGİDEN FOTOĞRAFLAR



SERGİDEN FOTOĞRAFLAR



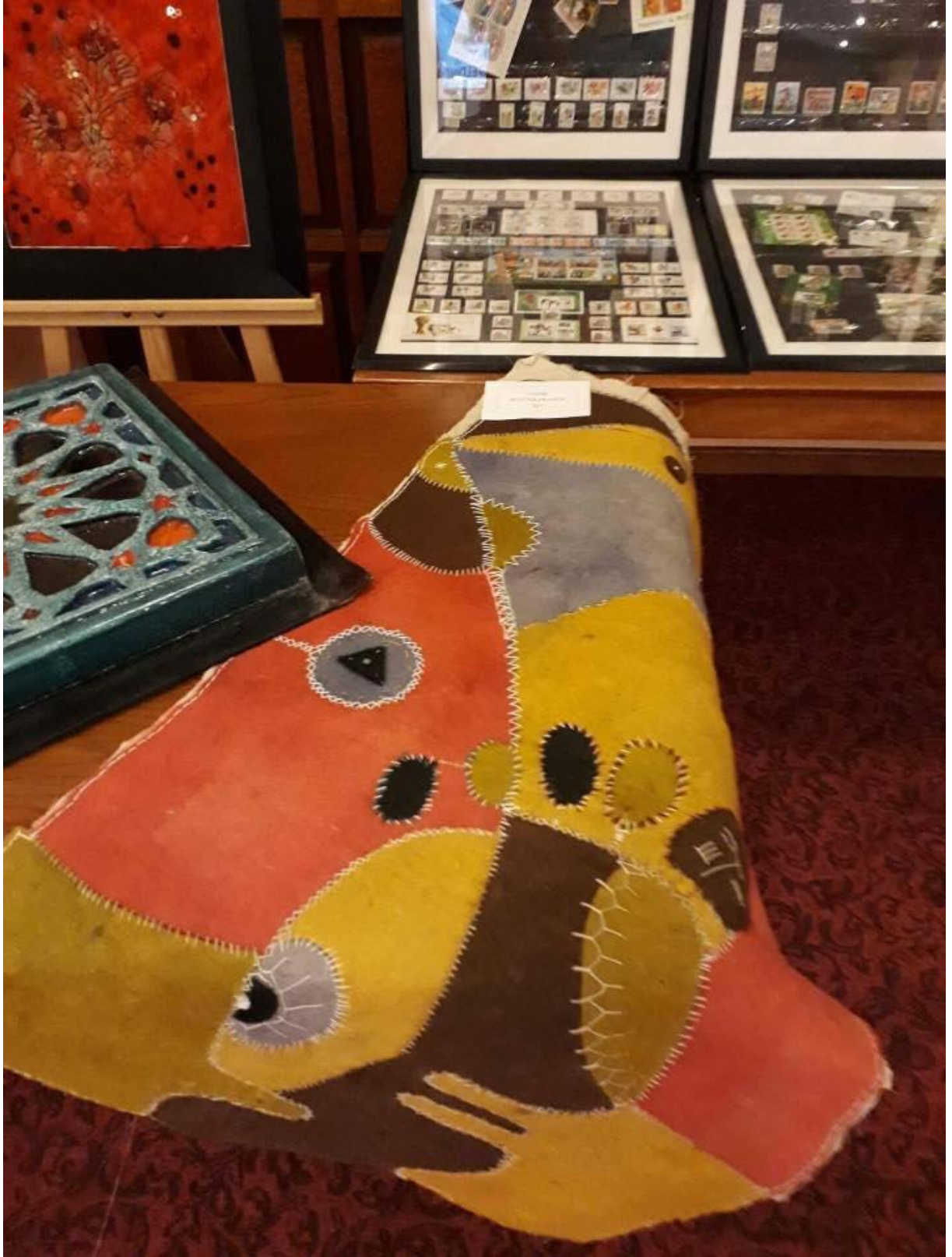
SERGİDEN FOTOĞRAFLAR



SERGİDEN FOTOĞRAFLAR



SERGİDEN FOTOĞRAFLAR



SERGİDEN FOTOĞRAFLAR



SERGİDEN FOTOĞRAFLAR





ULUSLARARASI BİLİM KÜLTÜR VE SPOR DERNEĞİ | INTERNATIONAL SCIENCE CULTURE AND SPORT ASSOCIATION

19–22 EKİM / OCTOBER 2017
KEMER / ANTALYA / TURKEY

**2.Uluslararası
Avrasya Spor,
Eğitim ve Toplum
Kongresi**

*International Eurasian Conference
on Sport, Education, and Society*

**2.Uluslararası
Jüri Millî Kültür
Karma Sanat
Sergisi**

*International Juried Arts Mixed
Exhibition on National Cultures*

SERGI KATALOĞU EXHIBITION CATALOGUE

ISBN: 978-605-83344-4-1



✉ info@iscs-conference.org

🌐 www.iscs-conference.org

f ISCSA.UBiKS

🐦 ISCSA_UBiKS