



1. ULUSLARARASI KÜLTÜR ve TOPLUM KONGRESİ

"Toplumunu anlamak; kültürün bilimsel kodları"

1st International
Congress on Culture and Society
28-30 June, 2012 ANKARA-TURKEY
www.ics-congress.org

KONGRE KİTABI *PROCEEDINGS BOOK*



ISSN: 2146-5206 IIB International Referred Academic Social Sciences Journal



I. ULUSLARARASI KÜLTÜR VE TOPLUM KONGRESİ BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI

**ABSTRACT BOOK OF THE 1ST INTERNATIONAL CONGRESS ON
CULTURE AND SOCIETY**

28-30 HAZİRAN / JULY 2012

ANKARA – TURKEY

Editör – Editor

Dr. Mutlu TÜRKMEN



Onur Kurulu - Honorary Committee

İ. Melih GÖKÇEK – Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı

Prof. Dr. Margaret TALBOT– Uluslararası Spor Bilimleri ve Beden Eğitimi Konseyi Başkanı

Prof. Dr. Ramazan KAPLAN – Bartın Üniversitesi Rektörü

Prof. Dr. Mevlud DUDIC– Uluslararası Novi Pazar Üniversitesi Rektörü

Kongre Yönetimi - Congress Administration

Kongre Başkanı - Congress Chairman

Dr. Erdal ZORBA

Başkan Yardımcıları - Vice Chairmen

Dr. Mehmet GÜÇLÜ

Dr. F. Belma KURTIŞOĞLU

Dr. Fatma Tezel ŞAHİN

Kongre Sekreteri - Congress Secretary

Dr. Mutlu TÜRKMEN

Sekreter Yardımcıları - Assistant Secretaries

Dr. Fatih ÇATIKKAŞ

Dr. Ali ÖZKAN

Sekreteryaya Görevlileri - Secreteriate Staff

Ali ALTUNAY

Alper Cavit KABAĞCI

Güngör DOĞANAY

Murat PAZAN

Süleyman GÖNÜLATEŞ

Murat SARIKABAK

Düzenleme Kurulu - Organization Committee

Dr. Taner BOZKUŞ

Dr. Mutlu TÜRKMEN

Dr. Fatih ÇATIKKAŞ

Dr. Çetin YAMAN

Dr. Murat KUL

Dr. Musa YILDIZ

Dr. Ali ÖZKAN

Dr. Erdal ZORBA

Bilim Kurulu - Scientific Committee

Dr. Hayati AKYOL

Dr. F. Belma KURTİŞOĞLU

Dr. Nur Dilbaz ALACAHAN

Dr. Besalet KZAZOVİÇ

Dr. Sibel ARSLAN

Dr. Alin LARION

Dr. Hülya AŞÇI

Dr. İfet MAHMUDOVIÇ

Dr. Mustafa BAYRAKÇI

Dr. İ. Hakkı MİRİCİ

Dr. Hayati BEŞİRLİ

Dr. Sait OKUMUŞ

Dr. Taner BOZKUŞ

Dr. Yunus OLIMOV

Dr. Fatih ÇATIKKAŞ

Dr. Mehmet ÖCALAN

Dr. Fikret DEĞERLİ

Dr. Cevat ÖZYURT

Dr. Ali Fuat ERSOY

Dr. Ali ÖZKAN

Dr. Birol DOĞAN

Dr. Köksal ŞAHİN

Dr. Seyhan FIRAT

Dr. Ali TAŞ

Dr. Mehmet GÜÇLÜ

Dr. Mikail TEL

Dr. Nezahat GÜÇLÜ

Dr. Fatma TEZEL ŞAHİN

Dr. Kürşat GÜLBEYAZ

Dr. Veli TOPTAŞ

Dr. Mehmet GÜNAY

Dr. Mutlu TÜRKMEN

Dr. Selami GÜNEY

Dr. Serdar USLU

Dr. Gülten HERGÜNER

Dr. Ahmed VECDİ CAN

Dr. Mustafa HİZMETLİ

Dr. Çetin YAMAN

Dr. Aytekin İŞMAN

Dr. Metin YAMAN

Dr. Vahidjon JALALOV

Dr. Ertan YANIKOĞLU

Dr. Adalet KANDIR

Dr. Habip YILDIZ

Dr. Hakan Murat KORKMAZ

Dr. Musa YILDIZ

Dr. Çağlayan KOVANLIKAYA

Dr. Şule Yüksel YİĞİTER

Dr. Murat KUL

Dr. Hayrettin ZENGİN

Dr. Bülent KURTİŞOĞLU

Dr. Erdal ZORBA

İÇİNDEKİLER – CONTENTS

SUNUŞ	9
INTRODUCTION	10
SÖZEL SUNUMLAR / ORAL PRESENTATIONS	
1- University Professor: Researcher or employee (Dr .Mohamed Dawabsheh, Dr. Nayereh Shahmohamadi)	11
2- RE-CONSTRUCTION OF TURKISH IDENTITY IN THE EARLY YEARS OF THE REPUBLIC (Ufuk Akdemir)	12
3- A SYSTEMATIC REVIEW ON ACCEPTANCE OF ELECTRONIC DOCUMENT MANAGEMENT SYSTEMS (Emre Sezgin, Sevgi Özkan)	13
4- The Western Acknowledgment of the Invasion of Albania by the Italians (1939) (backed up by the British archives)(Sereta Koperaj, Nertila Haxhia Ljarja)	14
5- Direction of the Mobbing Behaviors Experienced By the Personnel of General Directorates of Youth Services and Sports (Burhanettin HACICAFEROĞLU)	15
6- Örtünme Ayetlerinin Geleneksel ve Modern Yorumları (Yunusdjon Olimov)	16
7- CONSUMING CULTURAL HERITAGE: TOURISM AND CULTURAL POLICY IN THE CASE OF TURKEY'S MINIATURK THEME PARK (Şeyda Barlas Bozkuş)	17
8- ON THE WAY TO ANKARA: THE MEANING OF THE GREEK ARCHAEOLOGICAL EXCAVATIONS IN ANATOLIA DURING THE GREEK MILITARY CAMPAIGN (1919-1922) (Kalliope Pavli)	18
9- Aristotle, Culture, Society and Capitalism (Roholla Roozbeh Koohshahee)	19
10- Representation of the Headscarved Women in the Turkish Media (Nevin Arvas)	20
11- The Effect of Cultural Background Knowledge on Learning English Language (M. Sabatin Ibrahim)	21
12- The value and importance of physical education of the national curriculum in secondary schools (Ayad Omar, Ali Mohammed, Sabry Tomy)	22
13- Charter Schools in U.S. Public School System (Volkan Çiçek)	23
14- The English Romantics and the Romantic Imagination: William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge (Gökşen Aras)	24
15- The principality of Albania and the Greek Kingdom 1913-1914 - The Issue of Southern Albania or "Northern Epirus" (Romeo Gurakuqi)	25
16- SOCIAL CAPITAL FORMING THROUGH SNSs Facebook and Twitter in INDONESIA (Reza Safitri, Hasmah Zanuddin)	26
17- MEDIA LITERACY ON THE USE OF SOCIAL NETWORKING SITES (FACEBOOK AND TWITTER) FOR YOUTH IN INDONESIA (Sanggar Kanto, Reza Safitri, and Maya Diah Nirwana)	27
18- Social and Cultural Alienation of Women in some of Lessing's Sufi novels (Soghra Azaripasand)	28

19- COLLABORATION OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS (HEIs) WITH BUSINESS: THE CASE OF TURAR RYSKULOV KAZAKH ECONOMIC UNIVERSITY (KAZEU) (<i>Tamenova Saltanat Sarsenbaevna, Abdrazakova Ainur Perdebaevna, Tunc Durmus Medeni</i>)	29
20- Cultural Religion: religiousness as a variant of culture (Paulo Barroso)	30
21- Age difference in creativity among students (Habibollah Naderi)	31
22- 'Tiyatro Seyirciyi Rahatsız Ettikçe Canlı Kalır' Sarah Kane ve Blasted (Ayşegül Demir)	32
23- Social Class and Attitude Toward Second Language Use (Esmail Safaie Asl, Nader Safaie Asl, Noorollah Rahim Almasian)	33
24- THE INFORMATIVENESS OF CAMPAIGN COMMITMENTS: Exploring New Methods and Research Problems (Gábor Soós, Zsófia Papp and Attila Gyulai)	34
25- IDENTITY IN THE EUROPEAN UNION (Hakan Cavlak)	35
26- Women's roles in the Iranian society: A critical analysis of the cultural stereotypes presented in TV Ads (Mohammad Reza Hashemi, Saeedeh Shamsaee, Mohammad Ali Shams)	36
27- On the Cultural Complexities of Foreign Language Planning in Iran (Keivan Zahedi, Saeedeh Shamsaee, Mohammad Ali Shams)	37
28- Ubiquitous Participation Platform for Policy Making (ubipol) project: mobile government, participation, web services and configuration management (Ahmet Dabanlı, İlker Gürcan, Candan Sağıroğlu, Tunç D. Medeni, İ. Tolga Medeni)	38
29- TWO ADJACENT 'MODERN' BUILDINGS: DEVELOPMENT OF MODERN ARCHITECTURE FROM 1950's TO 1970's (Ceren KATIPOĞLU)	39
30- A SOCIOCULTURAL LANDMARK IN ANKARA:96'LAR RESIDENTIAL BLOCK (Zeynep Çiğdem UYSAL ÜREY)	40
31- Lyricism as a Way of Resisting Panopticism: A Foucauldian Reading of A Portrait of the Artist as a Young Man (Ahmad Nadalizadeh)	41
32- TÜRKİYE 1. VE 2. BOCCE LİGLERİNDE OYNAYAN OYUNCULARIN SÜREKLİ KAYGI DÜZEYLERİ VE KARAR VERME STRATEJİLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ (Mehmet KARATAŞ, Tolga Kaan BAHADIR, Taner BOZKUŞ, Mutlu TÜRKMEN)	42
33- Türkiye'de Okul Öncesi Eğitimi Yaygınlaştırma Çalışmalarına Bir Bakış (Yunus GÜNİNDİ)	43
34- Giresun ve Havalisinde Sürdürülen Hayvancılık Faaliyetlerinin İktisadî ve Sosyal Hayat Üzerinde Bıraktığı Etkiler (Nazım KURUCA, Hüseyin KARA, Gökhan HAMZAÇEBİ)	44
35- Tüketicilerin Çevre ve Sosyal Duyarlılıkları Çerçevesindeki Tutumlarının, Davranışlarının, Bilinçlerinin ve Firmaların Yapmış Oldukları Sosyal ve Çevresel Uygulamalara Karşı Satınalma Tercihlerinin İncelenmesi (Yeliz BAŞ, Abdullah ÖZTÜRK, Betül AYRANCI, Canpolat ÇALIŞKAN, Fatih TANYEL, Doğan AKSU, Mustafa YILMAZ, Mehmet EREN)	45
36- İNGİLTERE'DE KAMU HİZMETİ YAYINCILIĞI VE TOPLUMSAL FARKINDALIK ÇERÇEVESİNDE BBC'NİN TARİHSEL ANALİZİ (Ali Murat KIRIK)	46
37- ATATÜRK ve GÜNÜMÜZ DÖNEMİ EKONOMİ POLİTİKALARINA LİTERATÜR AÇISINDAN GENEL BİR BAKIŞ (Selami GÜNEY, Murat KORKMAZ, Şule Yüksel YİĞİTER, Nur Dilbaz ALACAHAN, Naim DENİZ, Nesrin CEYLAN, Güran YAHYAOĞLU)	47
38- GÜNÜMÜZ FİNANS ve BANKACILIK SEKTÖRÜNDE ÖRGÜT YAPISI İÇERİSİNDE KRİZ DÖNEMLERİNDE LİDERLİK MODELİ VE DAVRANIŞLARININ LİTERATÜR AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ (Şule Yüksel YİĞİTER, Murat KORKMAZ, Selami GÜNEY, Nur Dilbaz ALACAHAN, Güran YAHYAOĞLU, Naim DENİZ, Nesrin CEYLAN)	48

- 39- AVRUPA BİRLİĞİ EĞİTİM POLİTİKALARI ve TÜRK EĞİTİM SİSTEMİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ (Nurhayat ÇELEBİ, N. Çiydem ŞADİOĞLU) 49
- 40- AİLE İŞLETMELERİNDE KURUMSAL YÖNETİMİN ÇALIŞANLAR AÇISINDAN ÖNEMİ (Güran YAHYAOĞLU, Murat KORKMAZ, Şule Yüksel YİĞİTER, Selami GÜNEY, Nur Dilbaz ALACAHAN) 50
- 41- TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ İLKÖĞRETİM SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETİM PROGRAMLARINDA AİLENİN YERİ VE ÖNEMİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ (Fatma ÜNAL, Cengiz ÖZMEN) 51
- 42- Okul Öncesi Öğretmenlerin İletişim Becerilerinin Bazı Değişkenler Yönünden İncelenmesi (Fatma Tezel Şahin, Adalet Kandır, Münevver Can Yaşar, Elçin Yazıcı) 52
- 43- İZMİR İLİ LİSE ÖĞRENCİLERİ ARASINDA SOSYAL YALNIZLIK İLE İNTERNET KULLANIMI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ (Fatih Sezgin, Erdal Gişi) 53
- 44- TÜRKİYE'NİN ORTA DOĞU POLİTİKASINDA PARADİGMA DEĞİŞİMLERİ: AKP DÖNEMİ TÜRK DIŞ POLİTİKASI VE ORTADOĞU'YA ETKİLERİ (Erdal Gişi, Fatih Sezgin) 54
- 45- GÜVEN, SOSYAL SERMAYE VE SİVİL TOPLUM (CENK BOZ) 55
- 46- Said Halim Paşa'dan Bugüne "Buhranlarımız" (Mehmet DOĞAN) 56
- 47- İSVİÇRE ZÜRİH KANTONU VATANDAŞLIK EĞİTİMİ TASLAK PROGRAMI İLE TÜRKİYE VATANDAŞLIK VE DEMOKRASİ EĞİTİMİ DERSİ PROGRAMININ KARŞILAŞTIRILMASI (Fatma ÜNAL, Abdullah YILDIZ) 57
- 48- FITNESS ANTRENÖRLERİNİN İŞ TATMİN DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ (Aytekin Alpulu, Hakan Çap)58
- 49- İLKÖĞRETİM SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARINDA YER ALAN HALK KÜLTÜRÜ ÖGELERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ (Fatma Ünal) 59
- 50- 12. İSTANBUL BİENALİ'NE İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ (Pelin AVŞAR) 60
- 51- SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA İÇİN AEEE GERİ KAZANIM ŞEBEKE TASARIMI: KRİTİK LİTERATÜR ARAŞTIRMASI VE FIRSATLAR (Kerem CİDDİ, Serpil EROL) 61
- 52- KIRGIZİSTAN ÖRNEĞİNDE İSLAMİ ÖĞRETİMİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ (Vahit Matkarimov) 62
- 53- KÜ-POST DÖNÜŞÜMÜN YENİ VATANDAŞLIK BİÇİMİ OLARAK NEGATİF ÇOK-KÜLTÜRLÜLÜK BAĞLAMINDA İNDİRGEMECİ GETTOSAL VATANDAŞLIK (Ali ÖZTÜRK) 63
- 54- ORTADOĞU'DA KÜLTÜR VE MEKÂNIN KAYBI: KÜLTÜREL BELLEĞİN YİTİMİ (Ahmet TAŞĞIN) ...64
- 55- AKTİF KATILIMLI AİLE EĞİTİMİ ÇALIŞMASI ÖRNEĞİ "ÇOCUĞUMUZA BİR OYUNCAK YAPALIM" (Arzu ÖZYÜREK) 65
- 56- ORTA ASYA'DA IX-X YÜZYILLARDA MEDENİYETİN YÜKSELİŞİNE GENEL BİR BAKIŞ (Vahit CELAL) 66
- 57- Orta Asya İslam Medeniyetinde Mâturidi'nin Rolü (Ali Yıldız MUSAHAN) 67
- 58- ÖZEL HASTANELERİN HUKUKU YAPISI HUKUKSAL SORUMLULUKLARI (Murat KORKMAZ, Deniz ÇALIŞKAN, Selami GÜNEY, Şule Yüksel YİĞİTER, Güran YAHYAOĞLU, Nesrin CEYLAN) 68
- 59- ÖZEL VE KAMU SAĞLIK KURUMLARININ İŞLETME ESASLARI (Murat KORKMAZ, Selami GÜNEY, Güran YAHYAOĞLU, Şule Yüksel YİĞİTER, Nesrin CEYLAN, Nur DİLBAZ ALACAHAN) 69
- 60- Türkiye'de Okul Öncesi Eğitimi Yaygınlaştırma Çalışmalarına Bir Bakış (Yunus GÜNİNDİ) ...70

61- BATI MEDENİYETİNDE DEĞİŞMEYEN TOPLUMSAL GELENEK: TEKTİPLEŞTİRME (ENVER SİNAN MALKOÇ)	71
62- LİBERTERYEN VE KOMÜNİTERYEN ÇOKKÜLTÜRCÜLÜK DİKOTOMİSİ (Rıdvan ŞİMŞEK)	72
63- KÜLTÜREL FARKLILIKLARIN KRİZE DÖNÜŞ(TÜRÜL)MESİ: BATI TOPLUMLARINDA İSLAMOFOBİ (Mehmet ANIK)	73
64- XIII – XV. YÜZYILLAR ARASI DÖNEMDE KUZEYBATI ANADOLU'DA KÜLTÜREL YAPIYA DAİR BİR DEĞERLENDİRME: CANDAROĞULLARI BEYLİĞİ DÖNEMİ (Tunay KARAKÖK)	74
65- MEDYA ve KAOS (Abdulkadir Oğrak)	75
66- BİR KENTİN TIPOGRAFİSİ (Şirin BENUĞUR)	76
67- ATATÜRK ve GÜNÜMÜZ DÖNEMİ EKONOMİ POLİTİKALARINA LİTERATÜR AÇISINDAN GENEL BİR BAKIŞ (Selami GÜNEY, Murat KORKMAZ, Şule Yüksel YİĞİTER, Nur Dilbaz ALACAHAN, Naim DENİZ, Nesrin CEYLAN, Güran YAHYAOĞLU)	77
68- TÜRKİSTANDA KARAHANLI KENTLERİNİN GELİŞİMİ (Farhad MAKSUDOV)	78
69- Amatör ve Profesyonel Futbolcuların Aktif Spor Yaşamları Sonrası İle İlgili Beklentilerinin Yaş Değişkenine Göre Belirlenmesi (Murat SARIKABAK, Mehmet ÖÇALAN, Murat KUL)	79
70- TAKIM SPORLARIYLA UĞRAŞAN SPORCULARIN YARIŞMA KAYGI DÜZEYLERİNİN CİNSİYETE VE SPOR DENEYİMİNE GÖRE İNCELENMESİ (Mutlu TÜRKMEN, Murat KUL, Taner BOZKUŞ)	80
71- SOSYAL BELEDİYECİLİK: ESENLER BELEDİYESİ EKSENİNDE HALKIN REFAHINA ODAKLI YEREL YÖNETİM VİZYONU (Naim DENİZ)	81
72- KİTAP TORBASI PROJESİ'NİN ANNE GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ (Şenay YAPICI, Münevver CAN YAŞAR, Gözde İNAL KIZILTEPE, Özgün UYANIK)	82
73- HALK DANSLARI ÇALIŞMASININ ÇOKLU ZEKÂ GELİŞİMİNE ETKİSİ: İLKÖĞRETİM 5. SINIF ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDE DENEYSEL BİR UYGULAMA (Taner BOZKUŞ, Mehmet SEZEN, Mutlu TÜRKMEN)	83
74- ALTI YAŞINDA ÇOCUĞA SAHİP ANNELERİN ÇOCUKLARI İLE İLİŞKİLERİNİN İNCELENMESİ (Arzu ÖZYÜREK, Fatma TEZEL ŞAHİN)	84
75- KENTLİ BİREYLERİN REKREASYON TERCİHLERİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLERİN ANALİZİ: ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ÖRNEĞİ (Sibel ARSLAN)	85
76- The Effect of Educating Communication Skills to Married Women on Increasing Intimacy and Quality of Life of Couples (Mojtaba Amiri Majd, Mohammad Ghamari, Elnaz Farbod)	86

POSTER SUNUMLAR / POSTER PRESENTATIONS

1- ÇALIŞMA KÜLTÜRÜNDE TOPLUMSAL HAFIZANIN İZLERİ: HOFSTEDE ENDEKSLERİ ÇERÇEVESİNDE İSKANDİNAV ÜLKELERİ (Ezgi TATLIOĞLU)	87
2- İran Azerbaycanının kültürel turistik araştırması, gelenek görenekler ve kültür vurgusuyla (Seyyid hüsein mir Musevi, İbrahim Sadigi, Sekine Eminiyani)	88
3- BAYAN YÜZÜCÜLERİN 25 VE 50 METRE SERBEST SİTİL YÜZME DERECELERİ İLE 10-20-30 METRE SÜRAT KOŞUSU DERECELERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI (YAPICI H., AYAN S., KABAKÇI A., DOĞAN A., DİLBAZ E., UĞURLU D., ORHAN R.)	89
4- The Most Important Performing Arts Arisen from Shahnameh of Ferdowsi: "Shahnameh-khani and Naqqali of Shahnameh" (Mitra Jahandideh, Shahab Khaefi)	90

5- Study of Tourism-Therapy Effect on Tourists Attraction (Case of Study: Qynarjeh Hot Spring Located in Meshkinshar, Iran) (Ahadnejad Reveshty Mohsen, Mina Farokhi, Seyed Ahmad Hossaini)	91
6- Issues Facing Arab Americans and Their Access to Mental Health Care (Balkozar S. Adam) ...	92
7- The Role of Ethnic Culture and Cultural Capital on Iran's Tourism Industry (Abdullah faraji, Sakineh aminian, Ebrahim sadeghi, Afshin naderi gavor ghaleh)	93
8- Study of Iranian Azerbaijani cultural attractions of the tribe Shabsavan Case Study: Traditional Clothing (Seyed hossein mir mousavi, Sakineh aminian, Ebrahim Sadeghi)	94
9- GENÇ ERKEK FUTBOLCULARIN FİZİKSEL VE PERFORMANS TESTLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ (YAPICI H., AYAN S., DOĞAN A., SÖKMEN A., KUTLU M.) ..	95
10- KISA MESAFE ERKEK YÜZÜCÜLERİNİN 25 VE 50 METRE SERBEST SİTİL YÜZME DERECELERİ İLE 10-20-30 METRE SÜRAT KOŞUSU DERECELERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI (YAPICI H., KABAKÇI A., AYAN S., DOĞAN A., KARAÇALI S., SOFUOĞLU M.)	96
11- 12 YAŞ ERKEK FUTBOL TAKIMI OYUNCULARININ FİZİKSEL VE FİZYOLOJİK ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI (AYAN S., YAPICI H., SÖKMEN A., DOĞAN A., KUTLU M.) ..	97
12- Farklı Spor Uygulamalarına Katılan Bayan Üniversite Öğrencilerinin Vücut Kompozisyonlarının Karşılaştırılması (Seray SOYDAŞ YARALI, Arzu ALTINTIĞ, Sevda BAĞIR)	98

PANEL SUNUMLARI / PANEL PRESENTATIONS

1- İstitutio ve Constitutio Anayasa Modelleri Bağlamında Bürokratik Devletten Demokratik Devlete Geçiş (Hüseyin Yıldız)	99
2- Bürokratik Devletten Demokratik Devlete (Yusuf GÖKDOĞAN)	100
3- BUROKRATİK DEVLETEN DEMOKRATİK DEVLETE YENİ ANAYASA (Hasan Tahsin FENDOĞLU)	102
4- ACİL DURUMLARDA KAPIDAN KAPIYA LOJİSTİK DESTEK YOLLARI VE PROJELERDE İNSAN VE MEDENİYET PROJE DÖNGÜSÜ MODÜLÜ (ADİL ŞİRAZ)	106
77- (Sözel sunum) FOREIGN LANGUAGE POLICY PRACTICES IN TURKEY: FROM OTTOMAN TO REPUBLIC	109

FOTOĞRAFLAR / PHOTOS

SUNUŞ

Değerli okuyucular,

28-30 Haziran 2012 tarihleri arasında düzenlediğimiz 1. Uluslararası Kültür ve Toplum Kongresi'nin Bildiri Özetleri Kitabı ile karşınızda olmaktan büyük memnuniyet duyuyoruz. Kongremiz ilki yapılmasına rağmen bilim çevrelerinin yoğun ilgisini çekmeyi başarırken, diğer yandan da yaptığı kurumsal ortaklık girişimleriyle de ön plana çıkmayı başardı.

15'den fazla ülkeden gelen yabancı bilim adamları ve ülkemizden 30'dan fazla üniversiteden katılımcının yer aldığı bu önemli kongrenin bildiri özetleri kitabını ilerleyen zamanlarda tam metinli ve basılı bir yayına da çevirmeyi arzu ediyoruz. Bu çerçevede bildirilerin büyük bir bölümüne yer veren *İİB Uluslararası Hakemli Akademik Sosyal Bilimler Dergisi* yöneticilerine de şükranlarımızı sunuyoruz.

“Toplumunu anlamak: kültürün bilimsel kodları” teması ile yola koyulan kongrede sunulan ve bu kitapta özetlerine yer verilen bildirilerde, kültürle kesişen pek çok ilginç konuya yer veriliyor. Alternatif bakış açıları ile değişik konuları ele alan bu bildirileri sizlerin ilgisine sunma olanağı bulmaktan memnuniyet duyuyoruz.

Bu vesileyle, kongrenin gerçekleşmesi sürecinde desteklerini esirgemeyen değerli bilim adamları Prof. Dr. Erdal Zorba, Doç. Dr. Hakan Murat Korkmaz, Doç. Dr. Çetin Yaman, Doç. Dr. Mehmet Güçlü, Yrd. Doç. Dr. Taner Bozkuş, Yrd. Doç. Dr. Murat Kul, Yrd. Doç. Dr. Ali Özkan ve adını burada zikredemediğim çok sayıdaki akademisyen dostumuza ve gönüllü çalışanlarımıza teşekkürlerimi sunmayı bir borç biliyorum. Ayrıca kongremize ilgi gösteren ve katkı sağlayan bütün araştırmacıları saygı ile selamlıyor, daha nitelikli ve doyurucu yeni kongrelerde birlikte olabilmek dileğiyle selam ve saygılarımı sunuyorum.

Dr. Mutlu TÜRKMEN
Bartın Üniversitesi

INTRODUCTION

Dear researchers,

We are proud to present the *Proceedings (Abstracts) Book* of 1st International Congress on Culture and Society, which was held in Ankara, on 28-30 July, 2012. Our congress had succeeded to attract the intention of many researchers although it was organized within a very limited time. Foreign researchers from more than 15 countries and around 100 researchers from more than 30 different universities in Turkey have contributed to our congress.

After the publication of this abstracts book, we also plan to have the full text congress book published and distributed to the related institutions. I want to express my gratitude to the editors of *The IIB International Refereed Academic Social Sciences Journal* which has already published the proceedings of the congress as 2 special volumes.

The congress with the main theme; “Understanding the society; scientific codes of culture” included many different perspectives and issues which would be of interest of many researchers. We are pleased to present the abstracts of these proceedings to the attention of everybody.

By the way I would like to extend my thanks to Dr. Erdal Zorba, Dr. Hakan Murat Korkmaz, Dr. Çetin Yaman, Dr. Mehmet Güçlü, Dr. Taner Bozkuş, Dr. Murat Kul, Dr. Ali Özkan and many other researchers who had contributed to our congress voluntarily. For the future scientific organizations we would be glad to have chance to meet and cooperate with you all again. Best regards.

Dr. Mutlu TÜRKMEN
Bartın University

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION – 1**University Professor : Researcher or employee****Dr .Mohamed Dawabsheh¹****Dr.Nayereh shahmohamadi ²****Abstract:**

A professor plays an important rule in a university. He is more than just a researcher or glorified teacher. He has a passion for acquiring and disseminating new knowledge in his field of specialty. He has numerous responsibilities, from teaching students and assistant to research and administration. Acquiring job security in a tenure-track position is a highly sought after prize for those seeking a career in academia. Tenure provides professors with a life of learning, flexibility, a stimulating work environment, opportunities in different sectors, and the reward of working with young minds. For those who find this lifestyle attractive and are considering professorship as a career, it is important to understand role of a professor.

Considering this, unfortunately nowadays one can find in many universities that the task of a university teacher has changed from planner, developer, researcher to the function. In other word he has become an employee, his main concern become salary and traditional teaching. He has been converted into narrowly defined knowledge entrepreneurs and often feels excluded or marginalized as a leader by his own university. The balance among different tasks of a professor i.e. teaching, research, and service, however, differs widely across institution types

Thus the question is :a) what is major role of a university professor? b) Whether a university professor should try to apply his knowledge to facilitate students' better understanding of the study course and provide better services to the society. b) Whether He should take the initiative to attend national and international conferences, seminars, in his field through which he can gain experiences .This study tries to answer these questions.

Key words: *University professor, researcher, role, teacher, professorship*

¹ Arab American University , Palestine

² Research and Educational Planning organization , Iran

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION – 2

RE-CONSTRUCTION OF TURKISH IDENTITY IN THE EARLY YEARS OF THE REPUBLIC

Ufuk Akdemir (Finland)

Abstract: Having a very long history, Turks have been always on the stage of history. They have had a long accumulative identity; however, in the early years of the Republic (1923-1935) dramatic reforms under the leadership of Atatürk have re-constructed Turkish identity. In this study, I will theoretically focus on how this re-construction took place together with the necessary explanation of the relevant literature. Thus, it will provide a broader view over the modernization of Turkish identity.

Key Words: Turkish Republic, culture, history, identity.

CUMHURİYET'İN İLK YILLARINDA TÜRK KİMLİĞİNİN YENİDEN OLUŞTURULMASI

Özet: Çok uzun bir tarihe sahip olan Türkler her zaman tarih sahnesinde yer almışlardır. Çok uzun bir birikim sonucu sahip oldukları kimlikleri özellikle Cumhuriyet'in ilk yıllarında (1923-1935) Atatürk liderliğinde çarpıcı reformlarla yeniden oluşturulmuştur. Bu çalışmada teorik olarak bu yeniden oluşturmanın nasıl meydana geldiğini gerekli literatürle birlikte anlatacağım. Böylece, Türk kimliğinin modernleşmesinde daha geniş bir bakış açısına sahip olmuş olacağız.

Anahtar Kelimeler: Türkiye Cumhuriyeti, kültür, tarih, kimlik.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION – 3

A SYSTEMATIC REVIEW ON ACCEPTANCE OF ELECTRONIC DOCUMENT MANAGEMENT SYSTEMS

Emre Sezgin¹ Sevgi Özkan¹

¹Middle East Technical University Informatics Institute, Ankara

Abstract: Document management systems (DMS) are important tools to maintain and keep record of documentation. With the emergence of information technologies, it shaped into the new form, which is called Electronic Document Management Systems (EDMS). However, the use of EDMS by the users is important aspect for its effectiveness. In this study, the user acceptance of EDMS was investigated by a systematic review on the latest studies about acceptance of EDMS by employing acceptance models. The results presented that the acceptance studies were rare about EDMS use in organization, and there is an important lack in studies in this field. A promising future study was suggested as a contribution to the literature.

Key Words: Electronic Document Management Systems, User Acceptance, Systematic Review

ELEKTRONİK DOKÜMAN YÖNETİM SİSTEMLERİNİN KABULÜ ÜZERİNE SİSTEMATİK BİR İNCELEME

Abstract: Doküman yönetim sistemi (DMS) belgelendirme ve kaydını tutma adına önemli bir araçtır. Bilişim teknolojilerin gelişmesiyle döküman yönetimi, elektronik döküman yönetim sistemleri (EDMS) adıyla yeni bir forma girmiştir. Fakat EDMS'nin kullanıcılar tarafından kullanımı, etkinliğini sağlamak adına önemli bir durumdur. Bu çalışmada EDMS'nin kabulü, literatürdeki benimseme modelleri ile EDMS üzerine yapılan son çalışmaların sistematik bir incelemesiyle araştırılmıştır. Sonuçlar göstermiştir ki literatürdeki EDMS kabulü çalışmaları çok az sayıdadır ve bu alanda önemli bir eksiklik vardır. Alana yenilik getirebilecek ve literatüre katkıda bulunacak ileriye dönük çalışmalar önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Elektronik Döküman Yönetim Sistemleri, Kullanıcı Kabulü, Sistematik İnceleme

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION – 4

The Western Acknowledgment of the Invasion of Albania by the Italians (1939)

(backed up by the British archives)

Sereta Koperaj, Nertila Haxhia Ljarja (Albania)

The Albanian Kingdom in the years 1930, being the newest state since the Ottoman empire invasion, began to strengthen its institutional structures and it began to establish political transparency under King Zog. After two wars in the Balkans, this country became independent inspite of all the difficulties and the lack of help from the surrounding countries.

The new countries in the Balkan came from a background of dependency from the Ottoman Empire therefore they chose to remain integrated towards the Higher Power instead of claiming their independency. This means that the Higher Power which are the countries with the strong political influence began to control and lead these South Eastern European countries. France, Italy and Great Britain played the main part in this. France, which strongly backed the Serbo-Croat empire (future Yougoslavia) had the most influential politics after the first world war. On the other hand, Italy was more interested in Albania and the reason being that they could fulfill their future plans of expansion towards the east together with the ownership of the Adriatic Sea.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION – 5**Direction of the Mobbing Behaviors Experienced By the Personnel
of General Directorates of Youth Services and Sports****Burhanettin HACICAFEROĞLU***Provincial Director of Youth Services and Sports. 48000 Mugla, Turkey***Abstract**

The purpose of this research is to try to determine the mobbing behaviors experienced by the personnel working in Provincial Directorates of Youth Services and Sports (GHSİM). In this study, survey method was employed with a sample of randomly selected 325 personnel (224 males and 101 females) working in Provincial Directorates of Youth Services and Sports in 25 provinces. The data regarding the mobbing behaviors experienced by the personnel were collected by using Negative Attitudes Questionnaire (NAQ). The questionnaire was developed by Einarsen & Raknes [1] and adapted into Turkish by Cemaloğlu [2]. Cronbach's Alpha reliability coefficient of the scale was re-calculated and determined to be 0,89. Statistical package program was used to analyse data. During the analysis of data, frequency (f), percentage distribution (%), mean (\bar{x}), x-square (x^2) and one-way analysis of variance (one-way ANOVA) (F) have been used.

At the end of the research it was determined that the personnel working in Provincial Directorates of Youth Services and Sports has been exposed to mobbing behaviors in "lower intermediate level" at 44% rate within last six months. It was determined that the mobbing actions were made mostly by provincial directors (73,3%) and branch directors (26,7%) (downward mobbing action) and by officers in the same statute (25,9%) (horizontal mobbing action).

Keywords: Mobbing, Physiological Violence, Provincial Directorate of Youth Services and Sports

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION – 6

Örtünme Ayetlerinin Geleneksel ve Modern Yorumları

Dr. Yunusdjon Olimov

Özet

Kur'an-ı Kerim'de örtünme ile ilgili olarak yer alan iki temel ayet (Nur 31, Ahzab 59) çerçevesinde örtünme konunu geniş bir biçimde tartışılmıştır. Bu konuda farklı yaklaşımlar olmakla beraber, yorumu üretenin fikri temelleri ayetlerin okumasında da etkili olmuştur. Örtünme konusunda geleneksel düşünce çerçevesinde okumalar yapan müfessirlerin hilafına modern düşüncenin etkisinde kalan kimi yazar ve müfessirlerin farklı yorumları bulunmaktadır. Bu araştırmada bu yorum farklarına ve yorum farklarını ortaya koyan anlayış farklılığına işaret edilmektedir.

Başörtüsüne işaret ettiği düşünülen/kabul edilen Nur Suresi 31. ve Ahzab Suresi 59. ayetlerde geçen, cuyub, zinet, humur, darebe, illa ma zahara minha, cilbab, vb terimler üzerinde geleneksel dönemde ciddi bir ihtilaf bulunmazken, çağdaş dönemde bu ifadelerin farklı anlaşılabilirliği düşünülmektedir. Örtünme konusunu daha ziyade örf ve kültür kalıpları içerisinde açıklamayı tercih eden modern yorumcular, Kur'an'da açık olarak başörtüsü ifadesinin yer almamasını da bu düşüncelerini temellendirmek amacıyla kullanmışlardır.

Burada temel sorun kanaatimize göre bizatihi Kur'an'ın tanımıyla ilgilidir. Modern dönemde Kur'an'a hamledilen tanımlamaya bağlı olarak, İslam geleneğinde sorun olmayan ve umumun kabulü ile devam ettirilen bir çok uygulama ve inanış yeniden sorgulanmakta ve yine bir çok kez Kur'an'ın kendisinden hareketle bu uygulama ve inanışlar reddedilmektedir. Dolayısıyla modern yorumların yanılgıları aslında, gelenekselci yaklaşımların detaya ait değerleri (tek bir saç teli görünen kadının ateşle cezalandırılacağı inanışı gibi) dinin temel ilkeleri ile denk tutarak vardıkları yanlış olduğunu düşündüğümüz çıkarsamanın bir izdüşümünden ibarettir. Yapılması gereken İslam geleneğinin ve bu gelenek içerisinde Kur'an'ın tuttuğu yerin yeniden ve sağlıklı bir biçimde tespit edilmesi ve tutarlı bir dini değerler sistematigi oluşturulmasıdır. Bu sistematik her türlü ilkesel yargıya ulaşılmasına ve bunun yanı sıra tikel sorunların çözümüne de ışık tutacaktır.

Anahtar Terimler: örtünme, başörtüsü, hımar

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION – 7

CONSUMING CULTURAL HERITAGE: TOURISM AND CULTURAL POLICY IN THE CASE OF TURKEY’S MINIATURK THEME PARK

*Assist. Prof. Dr. Şeyda Barlas Bozkuş
Marmara University, Faculty of Communication
E-mail:barlasseyda@hotmail.com*

Abstract

The general objective of this paper is to explore cultural identity of heritage sites and its relations with the formation of image of Turkey in international tourism after 1980s. The heritage industry has recently generated in Turkey a whole industry in conversation, restoration, collecting, antique dealing and tourism. Miniaturk is the case study of this paper shows the post modern example heritage museums so-called theme parks. In the light of this perspective, this paper analyzes changing vision of cultural policy in heritage tourism directly related to the projection of a modern society image coincides with the European integration process.

Keywords: tourism, cultural policy, national identity, cultural heritage

KÜLTÜREL MİRASIN TÜKETİMİ: MİNİATÜRK ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN TÜRK KÜLTÜR TURİZMİ VE POLİTİKASININ İNCELENMESİ

Bu çalışmanın temel amacı kültürel miras alanında yürütülen kültürel kimlik politikası ile 1980 sonrasında Türkiye'nin uluslararası turizmdeki imajı arasındaki bağlantı araştırılacaktır. Yakın zaman içerisinde Türkiye'de ele alınmaya başlanan kültürel miras endüstrisi koruma, restorasyon, koleksiyon oluşturma, antika satın almak ve turizmle gibi konularla bağdaştırılarak ele alınacaktır. Genel kavramsallaştırmanın dışına çıkılarak bu çalışmada Miniaturk örneğinde kültürel miras müzelerinin post-modern perspektifte 'tema parklar' olarak adlandırılması incelenecektir. Bu görüş çerçevesinde Türk Kültür politikasının değişen vizyonu ve kültürel miras turizminin Avrupa Birliği uyum sürecinde gösterdiği değişime vurgu yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: turizm, kültür poltikası, milli kimlik, kültürel miras

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION – 8

ON THE WAY TO ANKARA: THE MEANING OF THE GREEK ARCHAEOLOGICAL EXCAVATIONS IN ANATOLIA DURING THE GREEK MILITARY CAMPAIGN (1919-1922)

Dr. Kalliope Pavli

*Scientific Member of the Research Centre of Modern History
(Panteion University, Faculty of Political Science & History, Athens, Greece)*

Abstract: Since the Ottoman Empire was of the most politically charged regions, archaeology has been implicated to support the economicopolitical goals of the Europeans. In this frame the Greek Government sent, after the occupation of Izmir, archaeologists to excavate archaeological sites, for monuments could make powerful visual arguments: would demonstrate the Hellenic “continuity” in an artistic, racial and political meaning, and would persuade the European Powers to cede to the Greek Kingdom the Aegean coasts of the Empire, up to Constantinople.

In this paper I outline the perspectives and objectives of the Greek state, which were allied with political and economic power in the archaeologists’ practice. The excavations included the effort to diminish the role of other ancient people into the creation of the Aegean and Anatolian civilization, while the Greek Army participated also in the gathering of artefacts on its way to Ankara, considering them the appropriate symbols of pride and patriotism. I conclude by pointing out that archaeology, tethered to its national milieu, has been often served as an ideologico-political tool for classification of people, and keeps on, particularly by nationalists. And even if scientists become more and more sceptical about the possibility that remains could reveal a clear-cut ethnicity of the ancient people, we still have a long distance to cover until we realize that we make an indivisible part of a whole.

Keywords: archaeology, nationalism, collective conscience making, politics, colonialism, war

The article is an extract from the thesis made in Panteion University of Social & Political Sciences, Faculty of Political Science & History, Athens, Greece, “Excavating the terra desiderata during the Greek military campaign: The connection of the Greek Great Idea with the archaeological remains of Asia Minor”.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION – 9**Aristotle, Culture, Society and Capitalism**

Roholla Roozbeh Koohshahee (Vali-asr University of Rafsanjan)

There is an injustice in Aristotle's Poetics and Politics that has not been given the attention it deserves in modern discussions of Aristotle. My aim in the present article is to demonstrate that Aristotle's Poetics and Politics are not really effective for an ideal and just society and therefore any culture based on Aristotle's ideas is a complete fiasco. Simply put Aristotle in his Politics and Poetics has contributed to capitalism and slavery. The creation of capitalism is directly related to nobleness whose foundation in western literature was laid out by Aristotle. Aristotle believes that the characters of tragedy should be from the nobility or moneyed class of society. The corollary of this way of thinking has been the abandonment of common people from the world of tragedy in particular and literature in general allowing the world of tragedy and literature to belong to the aristocratic and moneyed class. All the writers by this Aristotelian influence made literature only the place of aristocratic and noble characters. The result of this way of thinking has been capitalising society and the world. Therefore literature is confederate to and complicit with capitalism. The whole western literature has been capitalistic because of the ideas of Aristotle and the world would have been more democratic, if Aristotle had not declared that the protagonist of tragedy should be from moneyed class.

Key words: Aristotle, culture, Society, capitalism, nobleness, literature

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –10

Representation of the Headscarved Women in the Turkish Media

Nevin Arvas - Marmara University

Abstract

This study proposes to analyze the representation of the headscarf dispute in the Turkish media in 2009. This study also aims to examine how news photos affect news' information, message, and structure. With this study, it is tried to figure out the conformity between news photos and news' message, information, and structure when the retrievers get the news about the headscarf dispute.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –11

The Effect of Cultural Background Knowledge on Learning English Language

Dr. Ibrahim, M. Sabatin, Ministry of Education Palestine

Abstract

This study aims to investigate the effect of cultural background knowledge on learning English Language. It also aims to investigate if there are significant differences between subjects' performance in reading comprehension according to sex and general ability in English (GAE).

The study aims at answering the following questions:

- 1- To what extent is the effect of cultural background knowledge on subjects' performance in reading comprehension?
- 2- What is the difference in performance in reading comprehension between male and female subjects who have cultural background knowledge and those who do not have any knowledge?
- 3-What is the difference between subjects' performance in reading comprehension texts which are loaded with American culture and their general ability in English. ?

The population of this study consisted of all first -year students majoring in English at Hebron University in the first semester of the academic year 2008/2009. They were 600. The sample of the study consisted of 120 subjects, males and females divided into four groups, two experimental and two controlled. The researcher followed the experimental method.

The researcher gave the experimental groups five lectures about the American culture while the controlled groups were not given any lecture. The researcher gave the four groups of subjects a post test. The experimental and controlled groups were given a post test concerns the target language culture. The post test consisted of two texts followed by twenty questions for each group.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –12

The value and importance of physical education of the national curriculum in secondary schools

Ayad Omar, Ali Mohammed, Sabry Tomy

Faculty of physical education and sport sciences,

Tripoli University - Libya

Introduction:

Physical education is a key subject in the national curriculum. It is one of the fundamental curriculum subjects in many countries and it plays a major role in the education of the child. In most countries it is compulsory through the period of statutory schooling.

Physical education occupies a position of special significance in the school curriculum. It is through physical education that the children of today will grow to become the healthy adult generation of men and women of tomorrow. Despite the importance of the subject to education and to people of all countries, research into physical education is not well developed. "Research in physical education has only begun. The problems that confront human society, concerning which physical education has something to say, are indeed challenging. Never as before we are confronted with the problems of leisure, health, crime and community living. How shall we promote leisure interests and skills? [...] How shall [...] sports and dance [...] be developed? (Williams, J. F. 1964).

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –13

Charter Schools in U.S. Public School System

Volkan Cicek,
Ishik University, Erbil, Iraq
volkancicek@gmail.com

Charter Schools emerged in the 1990s as an alternative to the U.S. public schools with the hope that charter schools would not be exposed to the same problems of the traditional public schools that are due to high levels of bureaucracy, less autonomy and no competition for students, hence for financial resources. This came about following the success of “magnet schools” that emerged as a product of the previous generation in the 1970s. Likewise, charter school movement had bipartisan support from many levels and today, although still only about 1 percent of students is enrolled in charter schools they emerged as a successful model to traditional public schools and even to the private schools in many areas.

These days, while it has been discussed whether there are enough physical resources as well as human resources for the newly approved 4 + 4 + 4 system in Turkish education, charter school model may offer new horizons in the way that we are approaching how to handle the associated problems with 4+4+4 model even if the charter school system may not be adopted altogether. Thus, in this study, charter schools are reviewed extensively using expansive legal documents and the literature available. Targeting readers that are seeking to know more about charter schools either to implement the system or to learn from it, the paper is presented in an appropriate outline to help the reader.

Keywords: bipartisan, magnet schools, charter schools, segregation, re-segregation, deregulation, decentralization, accountability

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –14***The English Romantics and the Romantic Imagination: William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge***

*Assist. Prof. Dr. Gökşen Aras - Atılım University - Faculty of Arts and Sciences
Department of English Language and Literature*

Abstract: Literature is never devoid of a cultural context. It is also a cultural process which enables the reader to evaluate literary texts not only in terms of their aesthetics within formal and linguistic aspects but also cultural meanings which might lead to a rather illuminating and thought provoking, in other words a new or different perspective. Within this frame, the Romantic poetry has been one of the most widely read and studied genres for almost two centuries, yet it is not quite possible to give the exact definition of the Romantic poetry and confine it to a single meaning. Actually, apart from its being a very complex and complicated movement, one of the reasons for such an interest both in the meaning and the structure of the Romantic poetry is that it exhibits a subversive spirit against the mainstream Neoclassical culture and it puts special emphasis on the concept of “imagination” which is one of the significant characteristics that distinguishes the Romantic poetry from the Neoclassical poetry. Another point is that in spite of the Romantic poets’ differences, they all agree on the term imagination. In a sense, one of the major differences between the Romantics and Neoclassicals is the fundamental value of imagination for the former, and its limited or little significance for the latter. This paper analyses the concept of imagination described as the supreme faculty of mind in the Romantic poetry with reference to such major Romantic poets as William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge and their poetry.

Key Words: The Romantic poetry, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Imagination, *Lyrical Ballads*, *Biographia Literaria*.

İngiliz Romantik Şairler ve Romantik Hayal Gücü: William Wordsworth ve Samuel Taylor Coleridge

Özet: Edebiyatın kültürel bağlamdan yoksun olması düşünülemez. Bununla birlikte, edebiyat, okuyucunun edebi metinleri sadece estetik, yapısal ve dilbilimsel boyutları ile değil, kültürel anlamları açısından da yorumlamasına ve değerlendirmesine ve bu sayede aydınlatıcı ve düşündürücü, diğer bir deyişle, yeni ve farklı bakış açıları oluşturmasına yardımcı olan kültürel bir süreçtir. Bu çerçevede, Romantik şiir akımı 200 yıldır en çok okunan ve çalışılan edebi türlerden biri olmuş, ancak bu şiir türünün net bir tanımı yapılamamakla birlikte, sadece bir anlamla sınırlandırılması da mümkün olmamıştır. Aslında, Romantik şiirin son derece karmaşık yapısının yanısıra bu akıma anlam ve biçim açısından duyulan ilginin diğer bir nedeni de Neoklasik akımın genel kurallarını altüst etmeyi hedefleyen ruhu ve aynı zamanda bu türü Neoklasik dönemden ayıran en önemli özelliklerinden biri olan “hayal gücü” kavramına yüklediği anlamdır. Diğer bir nokta ise, farklılıklarına rağmen, Romantik şairlerin hayal gücü olgusuna sergiledikleri benzer tutumlardır. Romantikler ve Neoklasikler arasındaki en temel ayırım ise Romantikler için büyük önem taşıyan hayal gücü teriminin Neoklasikler için aynı derecede öneme sahip olmamasıdır. Bu çalışma, William Wordsworth ve Samuel Taylor Coleridge gibi önde gelen Romantik şairlerin, üstün bir zihinsel beceri tanımının atfedildiği hayal gücü kavramını şiirleri aracılığı ile nasıl yansıttıklarını değerlendirmeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Romantik şiir, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Hayal gücü, *Lyrical Ballads*, *Biographia Literaria*.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –15

THE PRINCIPALITY OF ALBANIA AND THE GREEK KINGDOM 1913-1914

THE ISSUE OF SOUTHERN ALBANIA OR “NORTHERN EPIRUS”

ROMEO GURAKUQI - INSTITUTE OF CONTEMPORARY HISTORY

EUROPEAN UNIVERSITY OF TIRANA – TIRANA - ALBANIA

This paper examines the relationship between Albania and Greece during the years 1912-1914. This study focuses on the establishment of a political demarcation line between the Greek Kingdom and the Principality of Albania, the last Balkan state to emerge from the disintegration of the Ottoman Empire in the Balkans. This paper is prepared primarily based on British diplomatic sources from National Archives in London.

There are five important questions which I would like to underline in this presentation-

1. The Albanian-Greek crisis of 1912-1914 was the result of the actions of the Kingdom of Greece, which exceeded the limits of its natural growth at the expense of a nation with a difficult and complicated national awakening. Since this time originated the problem of Epirus, the southern part of this territory was ceded to Greece and the northern part was left in Albania.

2. The issue of Northern Epirus or the Southern Albania, and that of the border between Albania and Greece, was more than just a local dispute, because in that question were implicated the Great Powers as well.

3. The practical application of the decisions made by the Great Powers on border-line delimitation between Albania and Greece, was complicated by the Greek occupation in 1912 of Southern Albania, a process which was prolonged until in the 1919.

4. Starting from 1912 and until 1920 we have the emergence of an autonomous separatist movement in the area, backed by some circles in Athens which blocked all efforts of the new Albanian state in this period to organise the authority in this part of the country and the efforts of the International Control Commission to extend state control over the entire internationally recognized area of Albanian State.

5. The period which constitutes the focus of this study is characterized not so much by the confrontation between the newly created Albanian state and the Greek Kingdom, but by the conflict between the Greek Kingdom, in pursuit of its own objectives and those of supporting powers (namely France, but Russia as well), and the two Great Powers interested in the Eastern Adriatic, the Austro-Hungarian Empire and the Kingdom of Italy.

The examination of the great amounts of diplomatic documents, open the way to achieve in the conclusion that the borders line between to countries was a compromise between the Great Powers of that time, the compromise that was not based in the ethnographic and geographic criterias, but only on the political reasons of the balance of powers.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –16

SOCIAL CAPITAL FORMING THROUGH SNSs Facebook and Twitter in INDONESIA

Reza Safitri¹, Hasmah Zanuddin²

¹ *Reza Safitri is a Lecturer at Social Economic Department, Faculty of Agriculture University Of Brawijaya Malang and also student at the Department of Media Studies, Faculty of Arts and Social Sciences, University of Malaya.*

² *Hasmah Zanuddin is an Associate Professor at the Department of Media Studies, University Malaya.*

Abstract

Communication technology has made the world narrower and narrower. Human can easily exchange information crossing geographical boundary, even social and psychological boundary. This compatible with Marshall Mc-Luhan concept, *global village* where human being can build relation easily, cheap and speedily, for instant e-mail, short message service (SMS) and that is popular in 4 years recently, SNS's Facebook and Twitter. User of SNS's Facebook and Twitter in Indonesia resulting worry on the falling and weakening of inter personal interaction. The aim of this article is to obtain response upon the said assumption through establishment of social capital that will be viewed via bridging, bonding and local identity. That will be viewed via bridging, bonding and local identity.

A survey of 431 students was conducted at 21 Senior High School in Malang, East Java, Indonesia. Factor Analysis was used to categorize the Social Capital among youth. The factor analysis result toward the problem of social capital among Senior High School students is structured into 6 main problems; they are (1) general bridging, (2) local identity, (3) general bonding, (4) special bridging, (5) group bonding and (6) special bonding. The first factor consists of the ability to interact in a community, interested in the school and supporting intra school activities. This factor can explain 27.025% about the social capital of a student. In other words, the social capital of a student would be more emphasized when the student often involves himself in school community and activities.

Keywords: social capital, social networking sites, youth

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –17

**MEDIA LITERACY ON THE USE OF SOCIAL NETWORKING SITES
(FACEBOOK AND TWITTER) FOR YOUTH IN INDONESIA**

Sanggar Kanto¹, Reza Safitri², and Maya Diah Nirwana³

¹Professor at the Faculty of Social and Political Science, University of Brawijaya

²University of Brawijaya Faculty of Agriculture

³University of Brawijaya Faculty of Social and Political Science Department of Communication

Abstract

The background of this writing is due to the fact that a number of Indonesian youth has not reflected the Indonesian values basis in using SNS (particularly Facebook and Twitter). Indonesian values such as politeness, not exposing private matters in public, togetherness and cooperation on mutual assistance are not reflected in Indonesian youth attitude at the time of using Facebook and Twitter. This writing is aimed to formulate what type of media literacy can be applied in Indonesia. On the basis of the said phenomena, the writing result offers media literacy which is based on Indonesian values, that can be applied by the youth at the time of using Facebook and Twitter, in the sense that values followed by Indonesian society among others togetherness, mutual assistance, cooperation in gathering donation and other type of mutual assistance, politeness (control of freedom of expression on SNS), honesty, justice, social hospitality in social interaction, tolerance and democracy, shall be reflected in the youth SNS.

Key Words: Internet Literacy, SNS, Indonesian Values.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –18

Social and Cultural Alienation of Women in some of Lessing's Sufi novels

Soghra Azaripasand

PhD student in English Literature

University of Mumbai Department of English

ABSTRACT

Culture and society has always been given a high consideration in literature. As a matter of fact literature is a reflection of cultural and social changes in which the authors, as social critics, attempt to build a continuous change for the betterment of a society.

One of the prolific authors of the new century is Doris Lessing, the Nobel Prize winner in 2007. She is searching for the truth in different layers of a society and history and reveals the flaws courageously to her readers. In another word, she sometimes appears to be an irritating friend and prefers not to sugarcoat her sermons. She has devoted most of her life to rebel against the cultural inequalities and restrictions. Lessing, through her characters, expresses the flaws of a society.

One of the most important issues in which Lessing is obsessed with in her novels is the alienation of women and their liberation. They, in fact, struggle and practice a type of Sufi self- searching so that they reach to an incomparable stage of wholeness. In this paper it is tried to discuss Lessing's views concerning a society in which women are alienated. Some of her Sufi masterpieces may give us a hint to shape the future for a better.

Keywords: society, culture, alienation, Sufism, wholeness, self-searching

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –19

**COLLABORATION OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS (HEIs)
WITH BUSINESS: THE CASE OF TURAR RYSKULOV KAZAKH
ECONOMIC UNIVERSITY (KAZEU)**

*Tamenova Saltanat Sarsenbaevna
Kazakh Economic University named after Turar Ryskulov, Kazakhstan*

*Abdrzakova Ainur Perdebaevna
Kazakh Economic University named after Turar Ryskulov, Kazakhstan*

*Tunc Durmus Medeni
YBU & METU, Turkey*

Abstract

The main purpose of this paper is to investigate the current state of the interaction between university and business. It focuses on approaches of improving joint research activity of universities with business communities. Collaboration between university and business is illustrated with an example of Turar Ryskulov Kazakh Economic University. This is an evaluative overview of the theoretical basis of university and business collaboration and attempt to identify forms, methods and ways to improve their interaction.

Keywords – Higher Education, Research, Innovation, Business Community, University, Turar Ryskulov Kazakh Economic University

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –20**Cultural Religion: religiousness as a variant of culture**

Paulo Barroso (Portugal)

Abstract

Through a methodological approach centered on critical reflections and dialectics, the main purpose of this article is to inquiry a hypothetical cultural essence (instead a natural essence) of both human nature and religion, which is related with religious experiences and sacredness. This theme is an aporia, because a) religiousness is peculiar to human being and a binomial phenomenon; b) in our modern, global and secular society, transformed by the globalization in a single sphere, any trend of secularism has a religious nature, which is peculiar to the *homo religious*. The binomial phenomenon is founded on the following issues: cultural and natural; immanent and transcendent; secular and sacred; contingent and necessary; rational and irrational; conscious and unconscious; expressive and inexpressive; human and superhuman; social and individual. Besides the questioning around natural or cultural religion and human nature, some questions put in the article, namely in the preliminary questioning part, aim to sharpen critical thinking on this subject, such as: Is religiousness a human, natural and timeless phenomenon, or it is social, cultural and temporal? Is it a rational or conscious phenomenon just to feed hope? Given the religiousness is related with certain moral values, would it be rational? Does the purpose of beliefs and practices satisfy such values? Is the meaning of religious experience inscribed in ways of language and conduct? Is such meaning also inscribed in its moral values?

Keywords: Cultural religion; *Homo religiosus*; Human nature; Natural religion; Religious experience.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –21

Age difference in creativity among students

Habibollah Naderi

Department of Educational Studies, University of Mazandaran, Babolsar, Iran.

ABSTRACT

This research examined age and creativity as predictors of academic achievement. Participants (N= 153, 105 = male & 48= female) completed creativity test. A multiple regression analysis revealed age, creativity explained 0.143 of the variance in academic achievement but there is a significance relation ($F= 8.294$, $sig=000$, $P<0.01$) between those variables and academic achievement. Finding the relationship between age and academic achievement is also decreased ($r=.345$). Partial correlations in independent variables (creativity scores and gender) was not significantly related to academic achievement (CGPA) at $P < 0.05$. According this table correlation creativity to CGPA was (Zero- order =.157, $P < 0.05$), and correlation age to CGPA was (Zero-order = .345 $p < 0.05$). However implications of the findings to investigate in age and creativity are discussed.

KEYWORDS: Age, Creativity, Student, CGPA

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –22

‘Tiyatro Seyirciyi Rahatsız Ettikçe Canlı Kalır’

Sarah Kane ve *Blasted*

Ayşegül Demir³

Özet

1990'ların İngiliz tiyatrosu, eserleri provokatif, spekülatif, çatışmacı, heyecan verici, şok edici, acımasız, tabu kıran soğuk, kasvetli ve karanlık olan yeni bir öfkeli genç kuşak yükselişine tanıklık etmiştir.

İngiliz Tiyatrosundaki bu fırtına daha sonra eleştirmen Aleks Sierz tarafından “In-Yer-Face Theatre” (suratına tiyatro) olarak adlandırılmıştır. Sarah Kane’in *Blasted* oyununun sahnelenmesiyle ölümü arasındaki geçen zaman, in-yer face Tiyatro’nun Altın Çağı, Yugoslavya’da ki savaşa ilk tepkidir. Sahnede şiddet, açık saçıklık, seks ve kirli/kötü bir dil kullanarak dünya çapında önemli bir etki yaratmıştır. Sarah Kane’in *Blasted* adlı oyunu Royal Court Theatre’da 1965’te oynandığında üzerinde “en çok konuşulan oyun” olmuştur. Bu performans o kadar çelişkiliydi ki onu dramatik değeri olmayan bir eser olarak kabul eden bir çok eleştirmen tarafından şiddetle eleştirilmiştir.

Bu çalışmanın amacı in-yer face tiyatro özelliklerinin Sarah Kane’in *Blasted* adlı eserinde incelemektir.

Anahtar Kelimeler: Suratına Tiyatro, Sarah Kane, *Blasted*, Şiddet

‘Theatre Is Only Alive If It Is Kicking.’

Sarah Kane ve *Blasted*

Ayşegül Demir

Abstract

British theatre of the 1990s has witnessed the rise of a new angry young generation whose works have been labelled provocative, speculative, confrontational, sensational, shocking, taboo-breaking, brutal, bleak, gloomy and dark (Biçer, 75). This storm in British Theatre has later been called ‘in-yer-face’ theatre by critic Aleks.

The time “between performing Sarah Kane’s *Blasted* (1965) which is an urgent reaction to the war in Yugoslavia and her committing suicide” can be called ‘the golden age’ of in-yer-face theatre. Displaying filthy/dirty language, sex, nudity, violence on stage are the reasons why it creates a tremendous impression in the world. When Sarah Kane’s *Blasted* was performed in 1965 at the Royal Court’s Theatre Upstairs it became “the most talked about play” for years. This performance was highly controversial and the play was fiercely attacked by most newspaper critics, many of whom regarded it as a play “without dramatic merit” which may be the most genteel review

The purpose of this paper is to evaluate the characteristics of in-yer-face theatre in Sarah Kane’s *Blasted*.

Key Words: In-yer-face theatre, Sarah Kane, *Blasted*, Violence

³ Ankara Üniversitesi DTCF’de Araştırma Görevlisi

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –23

Social Class and Attitude Toward Second Language Use

Esmail Safaie Asl

MA in linguistics, Allameh Tabatabaie University, Tehran, Iran

Nader Safaie Asl

MA in English Teaching, Tabriz university, Tabriz, Iran

Noorollah Rahim Almasian

BA in educational psychology, Ministry of Education, Iran

Abstract

The present paper is based on research conducted to study the relationship between social class and attitude toward second language use. To do so, 400 Turkish-speaking high school students in Marand city, East Azerbaijan, Iran were selected from among three social classes. The instrument for data gathering was a questionnaire consisting of 39 statements measuring the participants' attitudes toward Persian language use as their second language. The gathered data were analyzed via SPSS software. The results of the research revealed that lower middle-class students compared with those in middle and upper middle classes embodied more positive attitudes toward Persian language and its use.

Keywords: social class, attitude, second language use.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –24

**THE INFORMATIVENESS OF CAMPAIGN COMMITMENTS
Exploring New Methods and Research Problems***

Gábor Soós, PhD, Zsófia Papp and Attila Gyulai

Institute for Political Science
Centre for Social Sciences
Hungarian Academy of Science
Budapest, Hungary

* This paper was prepared within the Election Pledges and Public Policy in Hungary Project of the Institute for Political Science (Hungarian Academy of Science)

ABSTRACT

This paper proposes methodological innovations to improve the pledge approach, a commonly used way to evaluate the fulfillment of campaign promises, and extends it toward new research questions. 1. In addition to the party manifesto, the pledges signed in the campaign process also should be included. This raises new methodological challenges. 2. The identification of pledges is not unproblematic. The paper presents three challenges and dilemmas: the completion of pledges, implicit pledges, and master pledges. 3. A complex but systematic and novel way is suggested in which the informativeness of pledges can be estimated. The two key concepts are responsibility and specificity. The latter one is measured by the combination and level of four variables (numerical, change, establishment/elimination, precision). 4. The single index of pledge informativeness opens up new avenues for party research. The paper hypothesizes some reasons why the number and proportion of informative pledges vary across time and party. The relevance and applicability of the propositions is illustrated by a research in a new democracy, Hungary.

KEYWORDS: research methodology, campaign promises, pledge approach, party manifesto, Hungary

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –25**IDENTITY IN THE EUROPEAN UNION**

*Dr. Hakan Cavlak
Gölyaka Vocational School
Düzce University, Turkey*

ABSTRACT

A lively political and academic debate has emerged about the normative viability and the empirical possibility of a collective European identity and how it relates to national identities. The debate is directly linked to the controversy about the democratic or legitimacy deficit of the European Union (EU). There is general agreement that modern democracies rely upon the diffuse support of their citizens in order to gain legitimacy which is necessary to ensure compliance with inconvenient and costly norms and rules. Collective identification with a polity provides one source of diffuse support for political systems. The EU is no exception. This paper tries to make sense of the empirical and theoretical literature by asking two questions: What do we know empirically about a European collective identity? How can we make sense of the empirical findings in light of the theoretical debates on a European identity? The short answer to the first question is that the degree of citizens' identification with Europe and the EU is regularly underestimated in the media and in the political debates. The short answer to the second question is that European identity does not replace national identities, but interacts with them in various ways. Several ways would be suggested in which we can think about multiple identities.

Keywords: Identity, Multiple Identities, European Union

AVRUPA BİRLİĞİ'NDE KİMLİK**ÖZET**

Avrupa Birliği'nin özellikle siyasi hedeflerini somutlaştırması ile beraber kolektif bir Avrupa kimliği ve bunun ulusal kimliklerle ilişkisinin normatif geçerliliği ve ampirik olabilirliği üzerine güncel siyasi ve akademik tartışma ortaya çıkmıştır. Tartışma, doğrudan Avrupa Birliği'nin (AB) demokratik veya meşruiyet açığı iddiaları ile bağdaştırılmıştır. Moderne demokrasilerin, çeşitli kuralları ve normları uygulayabilmek için meşruiyet kazanmaları gerektiği ve bunun için de vatandaşlarının yaygın desteğine ihtiyaç duyduğu genel kabul gören bir görüştür. AB bu durumda bir istisna oluşturmamaktadır. Bu çalışma, ampirik ve teorik literatürü anlamlandırabilmek için iki soru sormuştur: Ampirik olarak kolektif Avrupa kimliği hakkında ne biliyoruz? Teorik tartışmalar çerçevesinde ampirik bulguları nasıl anlamlandırabiliriz? Birinci soruyu kısaca vatandaşları Avrupa ile tanımlanma dereceleri ve AB'nin medyada ve siyasi tartışmalarda önemsenmemesi olarak cevaplayabiliriz. İkinci soruyu ise Avrupa kimliği ulusal kimliklerle yer değiştirmemektedir aksine onlarla çeşitli yollarla etkileşim içine girmektedir. Bu çalışmada çoklu kimliklerin nasıl değerlendirilmesi gerektiği ile ilgili bazı yöntemler de önerilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kimlik, Çoklu Kimlikler, Avrupa Birliği

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –26

Women's roles in the Iranian society:

A critical analysis of the cultural stereotypes presented in TV Ads

Mohammad Reza Hashemi

Associate Professor of Applied Linguistics, Ferdowsi University of Mashhad, Iran

Saeedeh Shamsaee

PhD Candidate of TEFL, Ferdowsi University of Mashhad, Iran

Mohammad Ali Shams

PhD of TEFL, Ferdowsi University of Mashhad, Iran

Abstract

The purpose of the current study is to explore the cultural stereotypes of women's role in Iranian TV advertisements. In Iran, all TV advertisements are controlled and verified by state authorities. The cultural images propagated through this medium are expected to reflect the cultural agenda advanced by the political authorities. In the present study, a multimedia corpus including 40 TV video samples were analyzed based on a systematic content analysis using a 15-category checklist adopted from the available literature. The results of frequency and content analysis show that female portrayals mostly represent women with marginalized and stereotyped roles which are in contrast with dominant and ruling imagery of males in the ads. The qualitative phase of the study focuses on the cultural contradictions between the reality of the presence of women in the Iranian society and their image represented in government-verified TV ads. The subtleties interaction of hidden agendas and covert policies of the Iranian society and the culture propagated through TV ads are also discussed.

Keywords: Women's roles, Iranian society, TV ads, Cultural Stereotypes

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –27

On the Cultural Complexities of Foreign Language Planning in Iran

Keivan Zahedi

Associate Professor of Linguistics, Shahid Beheshti University, Iran

Saeedeh Shamsaee

PhD Candidate of TEFL, Ferdowsi University of Mashhad, Iran

Mohammad Ali Shams

PhD of TEFL, Ferdowsi University of Mashhad, Iran

Abstract

The aim of this study is to investigate English teachers' conceptions of the cultural conflicts associated with formulation and implementation of foreign language policies in Iran during the past 15 years. English teachers as micro-agents of foreign language planning play an essential role in realizing policies made by high-rank administrators in post-colonial societies. To evaluate country's foreign language planning, 120 experienced Iranian English teachers' conceptions, across 10 provinces of the country have been elicited to identify the possible cultural barriers and accelerators for the success of these policies. The results of non-parametric statistical analysis show that language plans in the areas of *Codification* and *Elaboration* have been more successful while the applied policies in the areas of *Formulation*, *Implementation*, and *Cultivation* need to be seriously revised and meticulously refined in future while taking their cultural deficits into account. It is argued that following a long-term and non-fluctuating agenda for teaching English as a foreign language in Iran is necessary to establish and maintain integrated policies and progressing plans that can secure both Iran's national unity and its international status.

Keywords: Foreign language policy; Iranian society; Cultural conflict; teachers' conceptions; non-parametric analysis

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –28

UBIQUITOUS PARTICIPATION PLATFORM FOR POLICY MAKING (UBIPOL) PROJECT: MOBILE GOVERNMENT, PARTICIPATION, WEB SERVICES AND CONFIGURATION MANAGEMENT

Ahmet Dabanlı, Basarsoft, Turkey
İlker Gürçan, Basarsoft, Turkey
Candan Sağıroğlu, Basarsoft, Turkey
Tunç D. Medeni, METU, Turkey
İ. Tolga Medeni, METU, Turkey

Abstract

This paper aims to provide information on UbiPOL project, as a leading-edge e-participation and m-government tool. The discussion is based upon a literature review on mobile government, governance and participation. Project's general system and specific technical information are also provided to complement, such as SOAP web services, policy making work flow (pmwf) engine and its corresponding editor as a web application, among other more peripheral tasks such as developing "clustering" and "topology" in commons module, and providing some geographical data regarding the POIs in Turkey to field trials. The main focus of the paper is the specifically underlying innovative features about web services and configuration management. The resulting system can be considered an innovative location-based citizen survey application, with important usage areas for (local) public institutions.

Keywords: UbiPOL, e-participation, m-government, web services, configuration management

Özet

Bu çalışma, öncü bir e-katılım ve m-devlet aracı olarak UbiPOL projesi hakkında bilgi vermeyi amaçlamaktadır. Çalışmadaki metin akışı, öncelikle mobil devlet, yönetim ve katılımçılık üzerine bir kaynak taraması temeline dayanmaktadır. Ardından bütüncü olarak projenin genel sistem ve özel teknik bilgilerine yer verilmiştir. Örneğin SOAP web servisleri, bir web uygulaması olarak politika üretme iş akışı motoru ve yardımcı editörü, diğer bilgilerin yanında, verilmektedir. Ayrıca, konfigürasyon yönetimi ve web hizmetlerdeki yenilikçi özelliklere vurguda bulunmaktadır. Ortaya çıkan sistem, lokasyon-tabanlı yenilikçi bir vatandaş anket uygulaması olarak (yerel) kamu kurumları için önemli kullanım alanları sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: UbiPOL, e-katılımcılık, m-devlet, web servisler, konfigürasyon yönetimi

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –29

TWO ADJACENT ‘MODERN’ BUILDINGS: DEVELOPMENT OF MODERN ARCHITECTURE FROM 1950’s TO 1970’s

Ceren KATIPOĞLU (Middle East Technical University, Architectural History, PhD. Candidate)

Abstract

This paper aims to investigate the modernist approach in Turkish architecture in the 1950’s and 1970’s through two significant buildings of one of the primary foundation of Turkish Republican, Turkish Language Society (TDK). Those two buildings, stands abreast on Atatürk Boulevard in Ankara, have their peculiar architectural features which gives us some clues on the development of the concept of modernity in the agenda of Turkish architecture. In this paper, the spatial features of those two buildings are examined through their relation with the development of Turkish architectural culture. In the first and second part of the paper, the two projects of the two buildings, which were designed by architect Orhan Dinç in 1957 and architect Cengiz Bektaş in 1972 respectively, will be described and the main characteristics of the buildings will be highlighted within the context of the Turkish architectural movements during that period. At the end of the paper, the structural and aesthetic features of those two buildings will be interpreted with respect to the development of modern architecture in Turkey.

Keywords: Modernity, Turkish Modern Architecture, Cultural Development, Turkish Language Society

YAN YANA İKİ ‘MODERN’ BİNA: 1950’LERDEN 1970’LERE MODERN MİMARLIĞIN GELİŞİMİ

Özet

Bu makale, Türkiye mimarlık ortamında varolan 1950 ve 1970’li yıllardaki modernist yaklaşımı, Türkiye’deki öncü kuruluşlardan biri olan Türk Dil Kurumu’na (TDK) ait iki yapı üzerinden incelemeyi amaçlamaktadır. Ankara’da, Atatürk Bulvarı üzerinde yan yana konumlanan bu iki yapının kendine özgü mimari özellikleri, Türkiye mimarlık gündemindeki modernite kavramının gelişimi hakkında bize ipucu verir. Bu makalede, bahsi geçen iki yapının mekânsal özellikleri, Türkiye mimarlık kültürünün gelişimi çerçevesinde incelenecektir. Makalenin birinci ve ikinci bölümlerinde 1957 yılında mimar Orhan Dinç tarafından tasarlanan ilk proje ve ardından 1972 yılında mimar Cengiz Bektaş tarafından tasarlanan ikinci proje tanıtılacak ve bu iki binanın, bahsi geçen dönemler içindeki mimarlık akımları dikkate alınarak, temel özelliklerine odaklanılacaktır. Makalenin sonunda, bu iki binanın strüktürel ve estetik özellikleri, Türkiye’deki modern mimarlığın gelişimi çerçevesinde yorumlanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Modernite, Türkiye Modern Mimarlığı, Kültürel Gelişim, Türk Dil Kurumu

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –30

A SOCIOCULTURAL LANDMARK IN ANKARA: 96’LAR RESIDENTIAL BLOCK⁴

Zeynep Çiğdem UYSAL ÜREY¹

¹Öğr. Gör. Dr., Çankaya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü

Abstract: This paper examines an important sociocultural landmark in Ankara, namely 96’lar Residential Block, within the sociocultural context of its development. As the research reveals, 96’lar Residential Block occupies a significant place in the architectural development of its context, in terms of its planning understanding that is developed under the effect of the contingencies of the housing development in Ankara, between 1950’s and 1980’s. Attempting to analyze the sociocultural development and architectural formation of the block under the light of the cultural, social and architectural developments of its time, this paper respectively studies the housing production in Ankara between 1950’s and 1980’s, the position of 96’lar Residential Block within this development, the planning understanding and architectural characteristics of 96’lar Residential Block and the references made to Modern Movement in architecture.

Keywords: 96’lar Residential Block, Ankara, Housing, Modern Architecture.

ANKARA’DA SOSYOKÜLTÜREL BİR KENT SİMGESİ:96’LAR APARTMANI

Özet: Bu çalışma, Ankara’nın önemli bir kentsel simgesi olan 96’lar Apartmanı’nı, gelişiminin sosyokültürel önemi bağlamında incelemeyi amaçlamaktadır. Araştırmaların da işaret ettiği gibi 96’lar Apartmanı, Ankara’da 1950’li ve 1980’li yıllar arasında etkin olan konut gelişimi ve kooperatifçilik süreçlerinin etkisinde gelişen kendine özgü mimari planlama anlayışı ve yapım süreci dolayısıyla Ankara konut mimarisi bağlamında önemli bir yere sahip olmuştur. 96’lar Apartmanı’nın sosyokültürel gelişimini ve mimari oluşumunu döneminin kültürel, sosyal ve mimari gelişmeleri ışığında analiz etmeyi amaçlayan bu çalışma, sırasıyla Ankara’daki 1950’li ve 1980’li yıllar arasındaki konut üretiminden, 96’lar Apartmanı’nın bu bağlam içerisindeki yerinden, planlama anlayışı ve mimari özelliklerinden ve Modern Mimariye yaptığı referanslardan bahsedecektir.

Anahtar Kelimeler: 96’lar Apartmanı, Ankara, Konut, Modern Mimari.

⁴ Bu çalışma yazarın ODTÜ Mimarlık Fakültesi’nde 2005 yılında aldığı AH 544-Architectural History Research Studio dersi kapsamında hazırladığı araştırma projesinden yararlanılarak hazırlanmıştır.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –31**Lyricism as a Way of Resisting Panopticism: A Foucauldian Reading of *A Portrait of the Artist as a Young Man***

Ahmad Nadalizadeh, University of Tehran

Abstract

The present paper begins by explicating Foucault's theory of panopticism, illustrating the panoptical disciplinary projects which help control behavior through inducing in their subjects a fear of being constantly watched. This panoptic machine automatizes the functioning of power by creating responsible subjects who become "the principle[s] of [their] own subjection", with the final function of bringing about, within the deepest reaches of the subjects, a strong will to confession. Then, by demonstrating the construction of this panoptical world in *Joyce's Portrait*, Stephen's will to lyricism is accounted for as a way of resistance to panoptical society which molds confessing individuals. His lyricism is further expounded in the light of a study of confession in Christianity, according to which he adopts not a Christian confessional mode in order to assimilate into the community of the faithful, but the narrative paradigm of Satan to author his own identity, confessing only his claim to autonomous selfhood. With solipsism being his inevitable destiny, he composes a villanelle and keeps a journal to avoid entering an effective discourse of confession internalized within him as a result of panopticism. His lyricism not only entails his rejection to adopt religious confession as well as his resistance to join the order, but also is imbued with strong sexual desire, the mingling of which is, according to Foucault, a new discourse in the modern world, quite similar to Christian preaching. Stephen abjures religion of the Church only to preach his own religion.

Keywords: confession; lyricism; A Portrait; solipsism; Foucault; panopticism; Christianity

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –32

TÜRKİYE 1. VE 2. BOCCE LİGLERİNDE OYNAYAN OYUNCULARIN SÜREKLİ KAYGI DÜZEYLERİ VE KARAR VERME STRATEJİLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ

Mehmet KARATAŞ*, Okt. Dr. Tolga Kaan BAHADIR*

Yrd. Doç. Dr. Taner BOZKUŞ**, Dr. Mutlu TÜRKMEN**

* Kocaeli Üniversitesi BESYO

** Bartın Üniversitesi BESYO

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, Türkiye 1. ve 2. Bocce liglerinde oynayan oyuncuların sürekli kaygı düzeyleri ve karar verme stratejileri arasındaki ilişkiyi incelemektir. Çalışmanın araştırma grubunu, Türkiye Bocce 1.ve 2. liglerinde aktif olarak oynayan elit düzeydeki sporcular oluşturmaktadır. Araştırmaya 29 bayan 31 erkek toplam 60 sporcu gönüllü olarak katılmışlardır. Araştırmaya katılan sporcuların sürekli kaygı düzeylerini ölçmek için Öner ve Le Compe (1976)'nin Türkçe' ye çevirdikleri, güvenilirlik çalışmaları Öner (1977) tarafından yapılan Spielberger Durumluk ve Sürekli Kaygı (S.T.A.I) envanteri kullanılmıştır. Çalışmanın sonucunda elde edilen veriler SPSS18.0 paket programında değerlendirilmiştir. Verilerin istatistiksel analizinde ortalama ve standart sapma değerlerine bakılmış, parametrik varsayımları yerine getiren gruplar arasındaki farka bakmak için Samples Independent t-Testi, non-parametrik testlerden de Mann Whitney-U Testi uygulanmıştır. Araştırmada hata payı 0.05 olarak kabul edilmiştir. Karar verme stratejilerini saptamak amacıyla araştırmacı tarafından bilgi formu kullanılmıştır. Araştırmada verilerin çözümü ve yorumu için Pearson Moment Korelasyon Katsayısı Tekniği, t-testi ve bir boyutlu varyans analizi istatistik işlemleri kullanılmıştır.

Sonuç olarak Türkiye 1. ve 2. Bocce liglerinde oynayan araştırma grubuna katılan deneklerin karar verme stratejilerinde spora başlama nedenlerinin, Eğitim durumlarında, spora başlama yıllarında $P < 0,05$ düzeyinde anlamlı farklılık olduğu görülmüştür.

Anahtar kelimeler: Bocce, Kaygı, Karar verme, Varyans, Elit

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –33

Türkiye’de Okul Öncesi Eğitimi Yaygınlaştırma Çalışmalarına Bir Bakış

*Yunus GÜNİNDİ**

* Yrd. Doç. Dr. Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Böl. Okul Öncesi Eğitimi Anabilim Dalı.

Özet

Okul öncesi dönem; gelişimin en hızlı olduğu, kişiliğin temellerinin atıldığı, çocuğun yakın çevresinden en çok etkilendiği ve her türlü öğrenmeye açık olduğu, bir dönemi içerir. Okul öncesi eğitimin amacı çocuğun gelişim özelliklerine uygun olmalıdır. Bunun yanında uygun bir eğitim sistemi ve bu eğitim sistemine uygun sağlıklı bir çevre ile çocuğun gelişimi sağlamalıdır. Okul öncesi dönem olarak tanımlanan 0-72 ay dönemi çocuğun bilişsel, duygusal, sosyal ve psiko-motor gelişimleri açısından kritik bir öneme sahiptir. Yapılan araştırmalar sonucunda okul öncesi eğitimi alan çocukların ileriki yıllarında ve okul hayatlarında daha başarılı oldukları tespit edilmiştir. Okul öncesi dönemde, eğitim gereksinimleri doğru biçimde karşılanmayan çocukların daha sonraki dönemlere sağlıklı bireyler olarak ulaşmaları çok güç olmaktadır. Bu yüzden de okul öncesi eğitimin yaygınlaştırılması oldukça önemlidir.

Anahtar Sözcükler: Okul öncesi, proje, model.

An Overview of Studies Pre-School Education Expansion in Turkey

Abstract

The preschool period includes a time when the development is the fastest, the fundamentals of the personality are created, the child is affected from his environment at a great deal and he is open to all kinds of learning. The aim of the pre-school education must be suitable with the development characterization of the children. Nearby, the development must be provided with a suitable education system and a healthy education environment. The period of 0–72 months described as preschooling has a critical significance in terms of cognitive, emotional, social and psychomotor developments. It was found in various studies that children having a preschool education are more successful in the following years and in their school lives. It is hard for the children who are not able to meet their educational needs in the preschool period to reach following terms as healthy individuals. Therefore, it is very important to promote pre-school education.

Keywords: Preschool, project, model.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –34**Giresun ve Havalisinde Sürdürülen Hayvancılık Faaliyetlerinin
İktisadî ve Sosyal Hayat Üzerinde Bıraktığı Etkiler**

Yrd. Doç. Dr. Nazım KURUCA, Öğr. Gör. Hüseyin KARA, Okt. Gökhan HAMZAÇEBİ

(Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi)

Özet

Doğu Karadeniz havalisinde kültür, sanat, edebiyat, iktisat ve folklorik faaliyetlerin gelişmesinde yaylacılık ve buna bağlı olarak hayvancılık üretiminin önemli etkileri görülmektedir. Yörede yaylak/kışlak olarak sürdürülen hayvancılık faaliyetlerinin tarihi hakkında kesin bilgilere ulaşmak mümkün olmamakla beraber, Türk kültürünün genel uygulaması olarak ifade edilmektedir. Türk kültürünün temel unsurlarından olan hayvancılık ve yaylacılık faaliyetlerini ve kültürel yansımalarını Karadeniz ve Giresun havalisinde zengin bir şekilde görmek mümkündür.

Giresun ve havalisinde son yıllarda yaşanan sosyo/kültürel değişim ve göçler özellikle hayvan üretimi üzerinde olumsuz etkiler yaratmıştır. Yörenin coğrafi yapısının engebeli olması hayvan üretim şartlarını da olumsuz etkilemektedir. Giresun ve havalisinde sürdürülen yaylacılık faaliyetleri yörenin inanış, dil, sanat, edebiyat, musiki ve folkloru üzerinde etkiler yaratmıştır. Günümüzde terk edilmeye yüz tutan hayvancılık üretimi ve yaylacılık doğal olarak kültür hayatı üzerinde de olumsuz etkiler bırakmaktadır. Yapılan çalışma, Giresun ve havalisinde unutulmaya yüz tutan ya da değişen şartlardan dolayı terk edilen kültür değerlerinin kayıt altına alınmasını ve gelecek nesillere taşınmasını amaç edinmektedir. Çalışmada özellikle kaynak kişilerin görüşlerine yer verilmiş ve onların yöredeki kültürel geleceğimize dair beklentileri de dile getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Doğu Karadeniz, Giresun, Otçu Göçü, Yaylacılık.

**The Effects of the Livestock and Transhumance Activities Carried out in Giresun and
Its Vicinity on the Economic and Social Life****Abstract**

Livestock production resulting from transhumance activities plays an important role on the evolution of the culture, art, literature, economics and folklore in the Eastern Black Sea Region. It has not been possible to reach the history of the exact information on transhumance activities which reflects the Turkish culture characteristics. Animal husbandry and transhumance activities considered as the basic elements of Turkish culture can richly be seen in the Black Sea Region and around the province of Giresun.

Socio-cultural changes and migrations in recent years had negative effects on animal production in Giresun and its vicinity. Rugged terrains which are the general characteristics of the region had also a negative impact on animal production. Animal husbandry activities carried out in Giresun and its vicinity have great impacts on the people's belief, language, art, literature and folklore living in the region. At the present day, transhumance activities and animal production that were about to be abandoned will have negative sequences on the cultural life in the region. The study aims to keep records of cultural values which were about to be abandoned in the region and transport these records to the future generations. Ideas and expectations of the people living in the region have been included to the study.

Key words: Eastern Black Sea Region, Giresun, pasture migration, transhumance

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –35

Tüketicilerin Çevre ve Sosyal Duyarlılıkları Çerçevesindeki Tutumlarının, Davranışlarının, Bilinçlerinin ve Firmaların Yapmış Oldukları Sosyal ve Çevresel Uygulamalara Karşı Satınalma Tercihlerinin İncelenmesi

Yeliz BAŞ¹ Abdullah ÖZTÜRK² Betül AYRANCI² Canpolat ÇALIŞKAN² Fatih TANYEL² Doğan AKSU² Mustafa YILMAZ² Mehmet EREN²

¹Düzce Üniversitesi, Öğretim Görevlisi, Gölyaka M.Y.O., Pazarlama Programı

²Düzce Üniversitesi, Öğrenci, Gölyaka M.Y.O., Pazarlama Programı

Özet

Ülkemizde yaşanan çevresel ve sosyal sorunlar, her geçen gün artarak, gerek sosyal medya, gerek sivil toplum örgütleri ve dernekler ve gerekse de bireyler tarafından yoğun rağbet gösterilen gündemler olarak karşımıza çıkmaktadır. Hem hükümet yetkilileri hem de gönüllü işletmeler aracılığıyla sosyal ve çevresel konular içerikli faaliyet, olay ve reklamlara sık sık maruz kalmaktayız. Kimi zaman bu aktivitelerden habersiz kalmakta kimi zaman ise bu aktivitelerin içinde kendimizi dahil bulmaktayız. İş dünyası bu konular üzerine sürekli dikkati çekmekte ve tüm işletmelerin sosyal ve çevresel duyarlılıklarını destekleyici yeni rekabet mecraları yaratmaktadırlar. Tüketiciler sadece birer birey olarak düşünülmemelidir. Toplumun sosyal bir varlığı olarak da tüketiciler tatmin edilmeli ve her bakımdan kapsamlı olarak yaratılacak firma imajında bu konular gözden kaçırılmamalıdır. Tüketicilerin duyarlı oldukları sosyal ve çevresel sorunlar ve bu sorunlarla ilgili yasalardan haberdarlıkları ile işletmelerin bu konularda yapmış oldukları faaliyetlere karşı tutumlarını ve davranışlarını ortaya koyarak işletmelerin daha etkili sosyal ve çevresel faaliyetler gösterebilmeleri ve bunları etkili bir şekilde tanıtılabilmeleri adına önerilerde bulunulması bakımından araştırmamızın önemli katkı sağlayabileceği düşünülmektedir. Araştırmada, Düzce İlinde ikamet etmekte olan ve rastgele seçilen 401 kişi üzerinde yüz yüze anket uygulaması yapılmıştır. Veriler SPSS 15.0 programında One-Way ANOVA ve Tukey testleri ile değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal sorumluluk, Satınalma, Kurumsal kimlik, Çevre duyarlılığı, Sosyal duyarlılık

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –36**İNGİLTERE’DE KAMU HİZMETİ YAYINCILIĞI VE TOPLUMSAL FARKINDALIK ÇERÇEVESİNDE BBC’NİN TARİHSEL ANALİZİ**

Ali Murat KIRIK¹

¹Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü

Özet: Televizyon çağımızın en önemli kitle iletişim araçlarından biridir. Buna ek olarak, televizyon tek bir bilim adamı tarafından icat edilmemiş, birçok mucidin uzun yıllar bir araya gelerek yapmış olduğu ortak çalışmalarla bugüne kadar gelebilmiştir. Beyaz cam adı verilen televizyon, insanları, kültürü ve diğer kitle iletişim araçlarını yoğun bir şekilde etkilemekle birlikte, haber alımı konusunda da çok verimli bir mecradır. Dünyada televizyon yayıncılığı farklı biçimlerde gelişim göstermiştir. Bunlara bakıldığı vakit; Amerika Bileşik Devletleri’nde ticari yayıncılık modelinin gelişim gösterdiği görülmektedir. Öte yandan İngiltere ise kamu hizmeti yayıncılığının başladığı ilk ülkedir. Kamu hizmeti yayıncılığında en önemli husus kamu yararının güdülmesidir. Kamu yayıncıları televizyon lisans ücretleri, devlet fonları ve bireysel katkılar aracılığıyla mali ihtiyaçlarını giderebilmektedir. İngiliz BBC kuruluşu kamu hizmeti yayıncılığının en önemli örneğidir. Bilgilendirme, eğitime ve eğlendirme gibi özellikler BBC’nin yayın politikasını oluşturmaktadır. Bu kanal tüm dünyada özgür yayıncılığın sembolüdür. Ticari yayıncılık çoğu gelişmiş ülkede yaygınlaşmaya devam ederken, kamu hizmeti yayıncılığı birkaç ülkede var olmaktadır. Çalışmada, BBC ve kamu hizmeti yayıncılığının özellikleri, yapısı üzerinde durulacak ve bu yayın kuruluşunun dünya çapındaki konumu tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: BBC, Kamu Hizmeti Yayıncılığı, Özerklik, Kamu Yararı, Televizyon Çağı

PUBLIC SERVICE BROADCASTING IN ENGLAND AND HISTORICAL ANALYSIS OF THE BBC WITHIN THE FRAMEWORK OF SOCIAL AWARENESS

Abstract: Television is the most important mass communication medium in our age. In addition, it was not invented by a single inventor, instead many people working together and alone over the years, contributed to the evolution of television. This medium which influences people, culture and other media is an efficient purveyor of news. Broadcasting has developed in different ways in the world. United States Of America has developed a model of commercial broadcasting. On the other hand, England, a great country, has started the public service broadcasting. Public benefit is the most important thing in public service broadcasting. Public broadcasters receive their funds from television licence fee, individual contributions and government funding. BBC is the most important example of public service broadcasting company. Inform, educate and entertain are the main purposes of the BBC. This channel is the symbol of free publishing all over the world. Commercial broadcasting also exists in most of developed countries but public broadcasting is continues in a few countries. This study focuses on the properties, structure of the BBC with public service broadcasting. and discusses the position of BBC throughout the world.

Key Words: BBC, Public Service Broadcasting, Autonomy, Public benefit, Television Age

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –37**ATATÜRK ve GÜNÜMÜZ DÖNEMİ EKONOMİ POLİTİKALARINA LİTERATÜR AÇISINDAN GENEL BİR BAKIŞ**

**Selami GÜNEY¹ Murat KORKMAZ² Şule Yüksel YİĞİTER³ Nur Dilbaz
ALACAHAN⁴ Naim DENİZ⁵ Nesrin CEYLAN⁶ Güran YAHYAOĞLU⁷**

¹⁻³Erzincan Üniversitesi İ.İ.B.F. İşletme Bölümü Muhasebe Finansman A.B.D.

²Güven Grup Finans Yönetmeni, ⁴Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İ.İ.B.F. İktisat A.B.D., ⁵Üsküdar Üniversitesi, ⁶Kavram Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Muhasebe Finansman Bölümü, ⁷Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Yenice Meslek Yüksek Okulu Bankacılık ve Sigortacılık

Özet: Toplum ve toplum bireyleri geleceğini şekillendirmek için tarihi geçmişlerini, kültür ve kültürel değerlerini iyi bilmeli ve anlamalıdır. Bir toplumu daha ileri seviyelere ancak bu değerler götürülebilir. Gelecekte sağlayacağımız başarı ancak geçmişte yaşananları bilmek ve geleceği buna göre şekillendirmekle sağlanabilir. Türk tarihi geçmişine baktığımızda bu değerlerin oldukça yoğun olduğu gerçeğini görürüz. Türk tarihi geçmişinde yaşanan olumlu ve olumsuz çok yönde olay bulunmaktadır. Bu olayların en önemlisi Atatürk döneminde yaşananlardır. Özellikle Cumhuriyet dönemi ve öncesinde yaşanan olaylara baktığımızda bir tarih yazıldığını görürüz. Kıt kaynaklar ve ekonomik gücüm yetersiz olmasına rağmen bugünkü hale gelen Türkiye Cumhuriyetinin ekonomik ve politik anlamda temelleri Atatürk dönemi içerisinde atılmıştır. Atatürk ve günümüz mali politikaları bir evrim geçirerek bugünkü halini almıştır. Bu çalışmada Atatürk ve günümüz mali politikaları literatür açısından değerlendirilerek sonuç çıkarılmaya çalışılmıştır. Günümüzde Türkiye Cumhuriyetinin AB sürecinde uyguladığı bazı mali politikalar ve buna yönelik çalışmalara da değinilmiştir. Çalışma özellikle günümüz ve geçmiş dönemde yaşanan mali politikalar hakkında spesifik olarak bilgi vermektedir.

Anahtar Kelimeler: Mali Politikalar, Geçmiş Dönem, Atatürk, Ekonomi, Toplum, Kültür

**AN OVERVIEW TO ATATÜRK AND TODAY'S ECONOMIC POLICIES
IN LITERATURE TERMS**

Abstract: Society and individuals should know and understand their history, culture and cultural values well in order to shape their future. Only these values can carry a society towards higher levels. Success we will gain in the future can only be ensured by knowing the past and shaping the future accordingly. When we look at the past of Turkish history, we see the fact that these values are highly intense. There are many positive and negative events experienced in Turkish history. The most important one is in Atatürk's period. When we look at the events before and after Republic Period, we see that a history was written. The economic and political foundations of The Turkish Republic that has taken today's form despite scarce resources and inadequate economical power were laid within Atatürk period. Atatürk and today's financial policies have evolved and taken today's shape. In this study, Atatürk and today's financial policies have been evaluated in literature terms and tried to be concluded. Some financial policies applied by The Turkish Republic in EU process and studies concerning this matter have been also discussed. The study especially gives specific information concerning financial policies of the past and present.

Key Words: Financial Policies, Past Period, Atatürk, Economy, Society, Culture

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –38

**GÜNÜMÜZ FINANS ve BANKACILIK SEKTÖRÜNDE ÖRGÜT YAPISI
İÇERİSİNDE KRİZ DÖNEMLERİNDE LİDERLİK MODELİ VE
DAVRANIŞLARININ LİTERATÜR AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**

Şule Yüksel YİĞİTER¹ Murat KORKMAZ² Selami GÜNEY³

Nur Dilbaz ALACAĞAN⁴ Güran YAHYAOĞLU⁵ Naim DENİZ⁶ Nesrin CEYLAN⁷

¹⁻³Erzincan Üniversitesi İ.İ.B.F. İşletme Bölümü Muhasebe Finansman A.D.

²Güven Grup A.Ş. Finans Yönetmeni

⁴Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İ.İ.B.F. İktisat Bölümü

⁵Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Yenice Meslek Yüksek Okulu Bankacılık Finans

⁶Üsküdar Üniversitesi

⁷Kavram Meslek Yüksek Okulu Muhasebe Finansman Bölümü

Özet: Liderlik kavramı belirli amaç ve şartlar altında başkalarının faaliyetlerini etkileme ve yönlendirme faaliyetidir. Liderlik aslında bir sanattır da diyebiliriz. Liderlik bir amaca uygun olarak hareket eden, diğer iş gören veya bireylerin davranışlarını etkilemektir. Liderlik genellikle bir örgüt yapısı içerisinde kullanılan ve etkin rol oynayan yapıdır. Bu yapı günümüzde oldukça yoğun kullanılmaktadır. Örgütsel yönetim, performans ve verimlilik günümüzde işletmeler açısından giderek önem kazanan bir kavram haline gelmiştir. Özellikle finans ve bankacılık sektörü içerisinde bu durum daha net görülmektedir. Birçok işletme örgütsel yönetim ve performans ilişkisi yönünde çalışmalar yapmakta ve iş görenlerin iş verimlilik ve performans düzeylerinin iyileştirilmesi yönünde uygulamalar gerçekleştirmektedir. Bir örgüt içerisinde lider modeli diğer örgüt üyelerinin model aldığı ve dikkatle izlediği bir olgudur. İyi bir lider örgüt üyelerinin aktif performans ve verimlilikleri üzerinde etkili olmaktadır. Kurumsal bir kimliğe sahip işletmenin yönetim modeli ve uygulamaları iş görenler açısından önemlidir. Liderlik modelini bir etkileme süreci ve iş görenler açısından bu süreci yönlendiren ilişki bütünü olarak da tanımlayabiliriz. Bir başka açıdan liderliği belirli bir insan grubunu belli ortak bir amaca yöneltme kapasitesi ve başarısı olarak da yorumlayabiliriz. Bu çalışmada kriz odaklı ve kriz dönemlerinde bankacılık ve finans sektöründe liderlik modelinin finansal ve bankacılık kurumlarında etkinliğinin literatür açısından değerlendirilmesi oluşturmaktadır. Bu çalışmada günümüz bankacılık sektöründe uygulanan liderlik uygulamalarına ilişkin çalışmalar literatür açısından değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler : Liderlik, Model, Örgüt, Banka, Finans, Kurum, İş gören, Performans, Verimlilik

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –39**AVRUPA BİRLİĞİ EĞİTİM POLİTİKALARI ve TÜRK EĞİTİM SİSTEMİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

Nurhayat ÇELEBİ¹ N. Çiydem ŞADİOĞLU²

¹Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri A.D.

²B. Şehit Onbaşı İlköğretim Okulu Müdürü

Özet: Bu çalışma, Avrupa Birliği'ne giriş sürecinde olan Türkiye'nin Avrupa Birliği müktesebatı gereği üye ve aday ülkeler arasında uygulanan eğitim politikalarını irdelemek ve Türkiye'nin eğitim sorunlarını AB eğitim politikaları çerçevesinde değerlendirmektir. Yirmi yedi Avrupa ülkesinden oluşan AB "Avrupa Birliği" birçok konuda olduğu gibi eğitim alanında da ciddi reformlar gerçekleştirmiştir. Özellikle eğitim yönetimi ve eğitim sistemine getirdikleri yenilikler oldukça dikkat çekmektedir. Türkiye AB Birliği'ne katılım sürecinde özellikle eğitim reformları alanında da bazı çalışmalar gerçekleştirmiştir. AB ve Türkiye arasında gerçekleştirilen bu çalışmalar eğitimde yeniliklerin yaşanmasına ve uygulanmasına katkı sağlamıştır. AB ye uyum süreci içerisinde Türk Eğitim Sistemi'nde AB'nin istediği eğitim politikaları hızla hayata geçirilmeye çalışılmaktadır. Eğitimde kalite, daha nitelikli bir eğitim politikası, uygulamalarda daha şeffaflık ve süreklilik uygulamaları oldukça dikkat çekmektedir. Klasik eğitim anlayışının artık geride kaldığı günümüzde modern eğitim anlayışının ön planda olduğunu görmekteyiz. Geçmişte yaşanan eğitim sorunlarının artık geride kaldığına inandığımız bu süreçte günümüzde uygulanması planlanan ve bazı okullarda uygulanan yeni eğitim teknikleri, teknolojik araçlarla sunulan eğitim sistemi daha nitelikli bir öğrenci profilini doğurmaktadır. Son olarak 4+4+4 sisteminde yaşanan bazı gerginlikler ve yeni eğitim sisteminin toplum tarafından kabul görmesi sürecinin de AB'ye uyum sürecinde önemli olduğunu söyleyebiliriz. Kesintisiz yapılan bu eğitim sistemi daha nitelikli bir öğrenci profilinin ortaya çıkmasına, üniversite eğitim hayatına da katkı sağlamaya yönelik olduğunu düşünebiliriz. Bu çalışmada özellikle Türkiye'nin AB'ye uyum sürecinde izlediği eğitim politikaları literatür açısından ele alınmış, yapılan bu alandaki çalışmalar değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler : Avrupa Birliği, Eğitim Politikası, Yenilik, Türk Eğitim Sistemi

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –40

**AİLE İŞLETMELERİNDE KURUMSAL YÖNETİMİN ÇALIŞANLAR
AÇISINDAN ÖNEMİ**

Güran YAHYAĞLU¹ Murat KORKMAZ² Şule Yüksel YİĞİTER³

Selami GÜNEY⁴ Nur Dilbaz ALACAHAN⁵

¹Çanakkale Üniversitesi Yenice Meslek Yüksek Okulu Bankacılık Finans

²Güven Grup A.Ş. Finans Yönetmeni

³⁻⁴Erzincan Üniversitesi İ.İ.B.F. İşletme Bölümü Muhasebe Finansman A.D.

⁵Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İktisat Fakültesi İktisat A.D.

Özet: Günümüz işletmeleri artan talep ve tüketim arzının artmasına paralel olarak yönetim sistemlerini değiştirmiştir. Özellikle klasik anlayışla yönetilen aile işletmeleri bu sistemdeki yerini almıştır. Artık toplumlar tüketim toplumu halini almış ve giderek tüketim çeşitliliğini şekillendirmeye başlamıştır. Üretim sistemleri de buna yönelik bir yapıya bürünerek pastadan en fazla pay alma yarışı içerisine girmiştir. Kurumlar ve işletmeler arası rekabet unsurlarının artması ve özellikle kaliteli bir yönetimin anlayışı ile kurum çalışanlarının çalışma performansları önemli sonuçları ortaya çıkarmıştır. Klasik yönetim anlayışı ile yönetilen günümüz aile işletmelerin halen kurumsal yönetim ilke ve anlayışından uzak, babadan oğula geçen, eski teknik ve yöntemlerle yönetim uygulayan bir yapıda çalışmaktadır. Bu eski klasik yönetim anlayışı içerisinde faaliyet gösteren aile işletmelerin çok verimli olduğunu söylemek gerçekten uzaklaşmak olacaktır. Günümüz teknoloji çağı olup, gelişen teknoloji ve modern yönetim anlayışına paralel hareket etmektedir. Özellikle eğitilmiş ve donanımlı yöneticiler, iş görenlere liderlik edip yönlendiren bir yönetim mekanizması oluşturmuştur. Daha fazla ve kaliteli üretim yapmak, ekonomik anlamda en fazla kar oranını yakalamak için mücadele edilmektedir. Yapılan bu çalışmada klasik yönetim anlayışı ile modern yönetim anlayışı arasındaki farkın günümüz aile kurumsal aile işletmelerinde çalışan iş görenler üzerindeki etkisinin literatür açısından değerlendirmesi yapılmıştır. Çalışmanın özellikle günümüz işletmelerine ve kurumsallaşma yolunda olan klasik aile işletmelerine fayda sağlayacağını düşünmekteyiz.

Anahtar Kelimeler : Aile İşletmesi, Çalışan, Yönetim, Kurumsal, Klasik, Modern, Anlayış

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –41

**TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ İLKÖĞRETİM SOSYAL BİLGİLER
ÖĞRETİM PROGRAMLARINDA AİLENİN YERİ VE ÖNEMİNİN
DEĞERLENDİRİLMESİ**

Yrd. Doç. Dr. Fatma ÜNAL¹ Yrd. Doç. Dr. Cengiz ÖZMEN²

¹*Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sosyal Bilgiler Eğitimi ABD*

²*Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sosyal Bilgiler Eğitimi ABD*

Özet: Bu araştırmada, toplumsal bir kurum olan ailenin, Türkiye Cumhuriyeti tarihinde ilkokul/ortaokul/ilköğretim sosyal bilgiler kapsamındaki derslerin öğretim programlarındaki yeri ve önemi tarama modeliyle incelenmiştir. Aile bütün toplumlarda, toplumun en temel yapı taşı ve küçük bir örneği niteliğindedir. Türk toplumu için ise diğer kurumları etkileyen ve şekillendiren eksen kurum özelliği taşımaktadır. Ülkemizde bir kurum olarak aile konusu farklı öğretim düzeylerinde ve öğretim programlarında değişik şekillerde yer almaktadır. Aile konusunun yer aldığı ilköğretim sosyal bilgiler dersi ise ayrı bir öneme sahiptir. Sosyal bilgiler, hem toplumun geçirdiği değişimleri, hem gelişmeleri, hem de dönemin siyasi, sosyal ve ekonomik yönlerini birlikte yansıtan bir ders özelliğine sahiptir. Bu araştırma kapsamında incelenen öğretim programlarında aile konusuna yer verildiği, konular belirlenirken programın hazırlandığı dönemin siyasi, ekonomik ve içtimai durumunun göz önüne alındığı sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler : Aile, ilköğretim, sosyal bilgiler, öğretim programı.

**AN ASSESSMENT ON THE PLACE AND IMPORTANCE OF FAMILY
IN PRIMARY SCHOOL SOCIAL STUDIES COURSES IN THE
HISTORY OF THE REPUBLIC OF TURKEY**

Abstract: This study examines the place and importance of family, a social institution, in primary/secondary social studies course curriculums in the history of Turkish Republic. The model used in the study is the screening model. Family is the building block in all societies and is a small sample of society. And for the Turkish society, family is an axis institution affecting and shaping other institutions. Family as an institution is covered at different teaching levels and programs in our country. The social studies course in which family is taught has its own importance. The social studies is a course in which the changes and developments within the society are reflected together with the political, social and economic aspects. In the curriculums analyzed in the scope of this study, it is found that family issue is included in the curriculums and while determining the issues, the political, economic and social conditions of the period are considered.

Key words: Family, primary education, social studies, curriculum.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –42

Okul Öncesi Öğretmenlerin İletişim Becerilerinin Bazı Değişkenler Yönünden İncelenmesi

Doç. Dr. Fatma Tezel Şahin

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Bölümü

Doç. Dr. Adalet Kandır

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Bölümü

Yrd. Doç. Dr. Münevver Can Yaşar

Afyon Kocatepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü

Blm. Uzm. Elçin Yazıcı

M.E.B. Anasınıfı Öğretmeni

Özet: İletişim becerisi, eğitimin sağlıklı bir şekilde yapılabilmesinin en önemli koşullarından biridir. Günümüzde eğitim ve öğretim etkinliklerinin kalitesi, öğretmenin iletişim becerilerinde ortaya koyacağı başarıya bağlıdır. Öğretmenin mesleği gereği iyi bir iletişimde olması ve kendini bu konuda geliştirmesi gerekmektedir. İyi bir iletişim çocukları bilgi alışverişine, düşüncelerini paylaşmaya, toplumsallaşmaya ve olumlu bir kişilik geliştirmeye hazırlar. Bu noktadan hareketle araştırma, okul öncesi öğretmenlerin iletişim becerilerinin bazı değişkenler yönünden incelenmesi amacıyla yapılmıştır. Araştırmanın evrenini, Afyonkarahisar il Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı ilköğretim okullarının bünyesindeki anasınıflarında görev yapan öğretmenler oluşturmaktadır. Araştırmanın örnekleme, evren içinden araştırmaya gönüllü olarak katılmak isteyen ve dört yıllık lisans mezunu olan toplam 80 okul öncesi öğretmeni dahil edilmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak, okul öncesi öğretmenlerin demografik özelliklerinin yer aldığı "Genel Bilgi Formu" ve araştırma probleminin çözümü için gerekli bilgileri toplamada Ersanlı ve Balcı (1998) tarafından geliştirilen "İletişim Becerileri Envanteri" kullanılmıştır. Elde edilen verilerin analizinde normallik testi sonucunda; gruplar arası farklılık incelenirken ikili gruplarda Mann Whitney U Testi, ikiden fazla gruplarda ise Bonferroni düzeltmeli Kruskal Wallis H Testi uygulanmıştır. Araştırma sonucunda, okul öncesi öğretmenlerin iletişim becerilerinde (zihinsel, duygusal ve davranışsal alt boyut puanları ve toplam puan) yaş, meslekteki hizmet süresi, sınıftaki çocuk sayısı ve hizmet içi eğitime katılma durumu gibi değişkenler yönünden anlamlı farklılık görülmediği tespit edilmiştir.

Anahtar Sözcükler: Okul Öncesi Dönem, Okul Öncesi Öğretmeni, İletişim Becerileri

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –43**İZMİR İLİ LİSE ÖĞRENCİLERİ ARASINDA SOSYAL YALNIZLIK İLE İNTERNET KULLANIMI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ**

Fatih Sezgin¹, Erdal Gişî²

- 1- *Doktora Öğrencisi Taras Shevchenko National Univeristy of Kyiv*
- 2- *İzmir Özel Yamanlar Koleji*

Özet

İnsanoğlu sosyal bir varlık olarak tanımlanır. Bundan dolayıdır ki insan olmak sosyal bir çevrede yaşamayı gerektirir. İnsanın sosyal bir varlık olması ve sosyal bir çevrede yaşaması sosyal ilişkileri de doğal olarak hayatın tam merkezine yerleştirir. İnsanoğlu kendisini bir yere ya da gruba ait hissetmek ister. Bu aidiyet duygusu insanın hayata tutunmasındaki en önemli faktörlerin başında gelir. İnsanların bir kısmı, sosyal çevreleriyle başarılı ilişkiler kurabilirken diğer bir kısmı ise bu ilişkiyi kurmada aynı derecede başarılı değildir. İkinci grubu oluşturan insanların ilişki kurmada ileri derecede sorunlu olanlarını “sosyal yalnız” olarak nitelemek mümkündür. Sosyal yalnız olanlar, yalnızlığı hayatlarının bir parçası olarak kabul edip sosyal ihtiyaçlarını farklı şekillerde temin etmeye çalışırlar. Sosyal yalnızlık, farklı duyguların harmanlanması olan karışık bir duygudur. Sosyal olarak yalnız olanlar, kendilerini sosyal hayattan tecrit edilmiş görürler ve diğer insanlara güvenmezler. Yapılan araştırmalarda sosyal yalnızlık yaşayan bireylerde internet kullanımının bağımlılık derecesinde olduğu ve bu durumun da ileri derecede psikolojik ve fiziksel rahatsızlıklara yol açtığı saptanmıştır. Söz konusu internet kullanıcılarının çoğunluğunu gençlerin oluşturduğu da yine yapılan çalışmalarda elde edilen sonuçlardan biridir. Bu çalışmada, İzmir İli'nde bulunan ortaöğretim(lise) öğrencileri arasından 1400 kişiye sosyal yalnızlık ile internet bağımlılığı arasındaki ilişkiyi ortaya çıkarmak amacıyla anketler yapılmış ve elde edilen veriler bugüne kadar yapılan bilimsel çalışmaların ışığında yorumlanarak; internet bağımlılığının sonucu olan psikolojik ve fiziksel bozuklukların yol açabileceği olası tehlikelere dikkat çekilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Yalnızlık, İnternet Bağımlılığı, lise gençliği, İzmir İli

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –44**TÜRKİYE’NİN ORTA DOĞU POLİTİKASINDA PARADİGMA
DEĞİŞİMLERİ: AKP DÖNEMİ TÜRK DIŞ POLİTİKASI VE
ORTADOĞU’YA ETKİLERİ**

Erdal Gişi, Fatih Sezgin

İzmir Özel Yamanlar Koleji

ÖZET

Türkiye Cumhuriyeti, kodlarını “ *Yurtta sulh, cihanda sulh*” anlayışının oluşturduğu, çatışmalardan uzak barışçı aynı zamanda pasif denilecek bir dış politika izlemiştir. Bu politika kendi içinde bir bütünlük gösteriyor görünse bile gelişen olaylara ve iktidarlara göre değişiklik gösteren bir yapıyı da içinde barındırmaktadır. Turgut Özal’ın “*Yeni Osmanlıcılık*” olarak adlandırılan, özellikle eski Osmanlı coğrafyasıyla sıkı ve dostane ilişkiler kurmayı hedefleyen politik çizgisinin de oluşturduğu zeminden hareketle Türk dış politikasındaki en büyük kırılmayı belki de 2002 sonrası Adalet ve Kalkınma Partisi (AKP) dönemi oluşturmaktadır. 2002 Kasımında iktidara gelen AKP, geleneksel Türk dış politikasında büyük bir kırılma ifade eden politik bir anlayışı da beraberinde getirmiştir. Bu çizgi, Türkiye’nin Avrupa, Orta Doğu veya Orta Asya’nın çevre ülkesi olmaktan öte geniş bir coğrafyayı etkileme gücüne sahip bir merkez ülke olduğu yönündedir.

AKP dönemi dış politikasında en dikkat çekici gelişmeler, Ortadoğu ekseninde yaşanmaktadır. Türkiye, stratejik derinlik tezi ile ortaya çıkan Ahmet Davutoğlu’nun öncülüğünde Orta Doğu’da daha aktif bir aktör haline gelmeye başlamıştır. Dönemin dış politika anlayışını Türkiye’nin politik çizgisinden sapma şeklinde değerlendirenler olduğu gibi idealizm çerçevesinde değerlendirerek alkışlayanlar da mevcuttur. Bu bağlamda olumlu birtakım gelişmeleri yok sayma veya dış politikadaki birtakım hataları görmezlikten gelme yanlısına düşülmektedir. Bütün bu tartışmaların arasında bu gün Cumhuriyet tarihi boyunca hiç olmadığı kadar Orta Doğu toplumlarının Türkiye’ye ve Türklere sempati ve saygı duyma gerçeği yatmaktadır.

Bu çalışmada Özal dönemiyle başlayan ve Türkiye’yi bölgede daha aktif bir aktör yapma arzusunun, AKP’nin “*Stratejik Derinlik*” politikasıyla nasıl bir hal aldığı ve bu politikanın coğrafyadaki toplulukları nasıl etkilediği Orta Doğu özelinde değerlendirilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türk Dış Politikası, Paradigma Değişimi, Yeni Osmanlıcılık, Stratejik Derinlik, Orta Doğu, Türkiye’nin Orta Doğu Politikası

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –45**GÜVEN, SOSYAL SERMAYE VE SİVİL TOPLUM****CENK BOZ*****ÖZET**

Güven, sosyal sermaye ve sivil toplum kavramları, günümüzde sosyal bilimlerin toplumla ilgili değerlendirmelerinde önemli açıklama araçları olarak karşımıza çıkmaktadır. Toplumsal yaşam birtakım ilişkiler üzerine kurulmuştur. Bu ilişkilerin anlam ve öneminin açıklanmasında da bu kavramlara ihtiyaç duyulmaktadır. Modernite sürecinin bireyselliği güçlendirmesi ile birlikte toplumsal olanın gerilemesi, geleneksel ilişkileri ve bu ilişkileri sağlayan değerleri daha da önemli kılmıştır. Öyle ki toplumun bir arada olmasında, dayanışmayı sağlamasında ve refahının artırılmasında bu unsurların önemli bir görevi yerine getirdiği düşünülmektedir. Bu makalede Fukuyama'nın görüşleri bağlamında güven, sosyal sermaye ve sivil toplum kavramlarının; toplumsal dayanışma ve toplumsal refahın artırılmasında nasıl bir rolünün ve öneminin olabileceği tartışılacaktır.

ANAHTAR SÖZCÜKLER: sosyal sermaye, güven, sivil toplum**TRUST, SOCIAL CAPITAL AND CIVIL SOCIETY****ABSTRACT**

Trust, the concepts of social capital and civil society, the social sciences today, the evaluation of community appears to be an important annotation tools. Based on some relations of social life. These concepts in explaining the meaning and importance of these relationships is needed. What with the decline of the social process to strengthen the individuality of modernity, at this point that values relationships and these relationships have made it even more important. So being a combination of community, solidarity and prosperity of obtaining a thought that it fulfills an important task in improving these elements. Fukuyama's views in the context of this article, trust, concepts of social capital and civil society, social solidarity and how the role and importance in improving social welfare can be discussed.

KEY: SOCIAL CAPITAL, TRUST, CIVIL SOCIETY

* Sakarya Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Doktora Öğrencisi

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –46

Said Halim Paşa'dan Bugüne “Buhranlarımız”⁵

Mehmet DOĞAN¹

¹Yalova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Hizmet Bölümü

Aşk derdiyle hoşem el çek ilacımdan tabib

kılma derman kim helâkım zehri dermanındadır

Fuzûlî

Özet

Said Halim Paşa İslam dünyasının büyük filozoflarından. O Osmanlı İmparatorluğunun içine düştüğü buhranı analiz etmiştir. Ona göre İslam dünyasının batıyı taklit etmesi buhranlarımızın en büyüğüdür. Çünkü batının kendisi gerçekte hakikati bulmuş değildir ve sürekli bir arayış içerisinde. Oysaki biz hakikatin bilgisine sahibiz. Yapmamız gereken değerlerimize dönerek sorunlarımıza çözüm bulmaktır. Bu çalışmanın amacı temelde İslam dünyasının yaşadığı bu krizleri Said Halim Paşa'nın bakışıyla analiz etmektir.

Anahtar Kavramlar: Said Halim Paşa, Buhran, Osmanlı, Uygarlık.

Abstract

Said Halim Paşa is an important philosopher. He analyzed crisis of Ottoman Empire. According to him big crisis of Islamic World is that admire to West World. Otherwise West world is in real crisis. Because it has sought truth every time. But we have epistemology of truth. Then we must turn back our values. This study will help us to examine the solutions to our crisis via of Said Halim Paşa's approaches.

KeyWords: Said Halim Paşa, Crisis, Ottoman, Civilization.

⁵Sosyologca dergisinin 2 ve 3. nüshalarında “Kaosmanlı ve Buhranlarımız” başlığıyla yayımlanmış çalışmanın gözden geçirilmiş ve tashih edilmiş versiyonudur.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –47**İSVİÇRE ZÜRİH KANTONU VATANDAŞLIK EĞİTİMİ TASLAK
PROGRAMI İLE TÜRKİYE VATANDAŞLIK VE DEMOKRASİ EĞİTİMİ
DERSİ PROGRAMININ KARŞILAŞTIRILMASI**

Yrd. Doç. Dr. Fatma ÜNAL¹ Dr. Abdullah YILDIZ²

¹Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sosyal Bilgiler Eğitimi ABD

²Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı-Demokratik Vatandaşlık ve İnsan Hakları Eğitimi Projesi

Özet: İnsan hakları, demokrasi ve vatandaşlık eğitimi temaları ve içerikleri, öğretim programlarında çapraz temalar halinde yer alabileceği gibi tarih, coğrafya, sosyal bilgiler gibi derslerin öğretim programları içerisine de entegre edilebilmektedir. Bu çerçevede öğretim programları, kuramsal vatandaşlık bilgisinden çok, beceri, değer, tutum, anlayış kazandırma; diğer ders programlarıyla bütünleşik yaklaşımlar geliştirerek vatandaşlık bilgisini, yaşayan bir bilgi hâline getirme; okul kültürünü, yapısını ve yönetimini vatandaşlık kazanımlarına uygun hâle getirmek için olanaklar yaratma; okulda, toplumda ve ailede katılımı sağlama; aktif öğrenme öğretme durumları ve değerlendirme süreçlerini yapılandırarak aktif vatandaşlığa olanaklar sağlama vb. misyonlar üstlenmektedir. Öğretim programlarının bu ideal düzeye getirilebilmesi ülkeden ülkeye farklılık gösterse de uluslararası anlamda fikir alışverişine gidilmesi, ülkelerin iyi uygulama örneklerini kendi yapısına uygun düşecek ve özümseyecek şekilde model alması kaçınılmazdır. Bu bağlamda, İsviçre Zürih Kantonu ilkokul vatandaşlık eğitimi taslak programı ile Türkiye’de ilköğretim 8. sınıfta 2010-2011 öğretim yılında uygulamaya konulan “Vatandaşlık ve Demokrasi Eğitimi” dersi öğretim programının karşılaştırılmasını amaçlayan bu araştırmada tarama modeli esas alınarak betimsel analiz yöntemiyle veriler toplanmıştır. Araştırma sonucunda İsviçre Zürih Kantonu ilkokul vatandaşlık eğitimi taslak programı ile Türkiye’de ilköğretim 8. sınıf Vatandaşlık ve Demokrasi Eğitimi programının vatandaşlık eğitimi açısından benzer ve farklı yönleri tespit edilmiş, iyi uygulamalar belirlenerek Türkiye’deki Türkçe, hayat bilgisi, sosyal bilgiler ile fen ve teknoloji derslerinin programlarında vatandaşlık eğitimi için yapılması gereken düzenlemelere yönelik öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler : Vatandaşlık, vatandaşlık eğitimi, öğretim programı, ilköğretim.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –48**FİTNESS ANTRENÖRLERİNİN İŞ TATMİN DÜZEYLERİNİN
İNCELENMESİ**

Aytekin Alpullu, Hakan Çap

Özet

Çalışanların işlerine karşı edinmiş oldukları tutum, tatmin düzeyi olarak tanımlanır. Bu tatmin düzeyinin düşük oluşu iş tatminsizliği, yüksek oluşu ise iş tatmini kavramını ortaya çıkarmıştır. Bu araştırmadaki amacımız, Fitness sektöründe çalışmakta olan antrenörlerin iş tatmin düzeyinin belirlenmesi ve ilgili alandaki yöneticilere yardım sağlayacak öneriler hazırlamaktır. Çalışmamız, İstanbul ili Anadolu yakasında bulunan 200 ve üzerinde üye sayısına sahip fitness salonlarında çalışan 16 bayan 37 erkek antrenöre uygulanmıştır. İş tatmin düzeyinin belirlenmesinde birçok çalışmada kullanılan "minnesota iş tatmin ölçeği" kullanılmıştır. İş tatmin ölçeğinin 20 sorudan oluşan kısa formu uygulanmış. Elde edilen verilerin istatistik hesaplamalarında SPSS14 programı kullanılmıştır. Elde edilen istatistiki değerler en düşük tatmin puanının ücret konusunda olduğunu gösterse dahi bu puan yeterli düzeydedir. Yapılan araştırma sonucunda medeni durum ve iş tatmin düzeyi arasında anlamlı bir fark bulunamamıştır ($p>0,05$).

Anahtar Kelimeler: İş tatmini, fitness, antrenör, spor

**INVESTIGATION OF JOB SATISFACTION LEVELS OF THE
FITNESS TRAINERS****Abstract**

The attitude of employees towards their work is defined as the level of satisfaction. The low and high level of satisfaction revealed that the concept of job dissatisfaction and satisfaction. The aim of this research, determining the level of job satisfaction of trainers who work in the fitness industry and preparing suggestions that could help managers in relevant domain. Our study is implemented on 16 female and 37 male coaches who work in fitness centers with the number of members 200 and over on the Anatolian side of İstanbul. "Job Satisfaction Scale" is used to determine the level of job satisfaction which is take part in many studies which takes. The short form of "Job Satisfaction Scale" includes 20 questions is applied. SPSS14 program is used for statistical evaluations of obtained data. Although obtained statistical values shows that minimum satisfaction score is on wage, this score is sufficient. As a result of this research, there is not found significant differences between marital status and level of job satisfaction ($p>0,05$).

Key words : Job satisfaction, Fitness, Trainer, Sport

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –49**İLKÖĞRETİM SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARINDA YER ALAN
HALK KÜLTÜRÜ ÖGELERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

Yrd. Doç. Dr. Fatma Ünal¹

¹Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sosyal Bilgiler Eğitimi ABD

Özet: Halk kültürü; üretilen, yaşatılan, sözlü veya yazılı olarak gelecek kuşaklara aktarılan, örgün olmayan ve geleneksel alanlarda yoğunlaşan ortak değer, davranışlarla yaşayış kalıplarının bütünüdür. Halk kültürünün gelecek nesillere aktarılmasının, kaçınılmaz bir süreç olan küreselleşme karşısında ulusal kimliklerin korunmasına katkı sağlayacağı kuşkusuzdur. Bunun gerçekleşmesinin yolu eğitim ve öğretimden geçmektedir. Halk kültürünün ilköğretimde genç kuşaklara aktarılabilmesi en önemli derslerden bir sosyal bilgilerdir. Bu araştırmanın amacı, Türkiye'de Milli Eğitim Bakanlığı tarafından 2011-2012 eğitim-öğretim yılında okutulmak üzere basılarak okullara dağıtılan ilköğretim 4, 5, 6 ve 7. sınıf sosyal bilgiler ders ve çalışma kitaplarında halk kültürü öğelerine ne düzeyde yer verildiğini ortaya koymaktır. Tarama modeli ve içerik analizi yöntemiyle yapılan araştırma sonucunda ders kitaplarında en çok mevsimlik bayramlar, çocuk oyunları, evlenme, işleme, kadın giysi-kuşam-süslemesi, yemek-yiyecek-içecek, Karagöz, atasözü, halk müziği/çalgısı, Türk halk oyunları, güreş ve cirit halk kültürü öğelerine yer verildiği tespit edilmiştir. Sosyal bilgilerin disiplinlerarası bir alan olması nedeniyle bu derse ait ders kitaplarında halk kültürünün bütün öğelerine yer verilebileceği örneklerle sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler : Kültür, halk kültürü, ilköğretim, sosyal bilgiler, ders kitabı.

**THE EVALUATION OF FOLK CULTURE ELEMENTS INCLUDING
IN PRIMARY SCHOOL SOCIAL STUDIES TEXTBOOKS**

Abstract: Folk culture is a total of common values, behaviors and ways of living patterns produced, kept alive, transferred to the next generations orally or written, informal education and concentrating on traditional areas. There is no doubt that transferring folk culture to the next generations will contribute to the protection of national identities against globalization, an inevitable process. The way of its realization is based on education. One of the most important lessons in which folk culture can be transferred to the young generations in primary education is social studies. The aim of this research is to reveal to what extent folk culture elements were included in 4th, 5th, 6th, 7th grade social studies textbooks and workbooks which were published and delivered to school to be taught during the academic year of 2011-2012 by the Ministry of National Education in Turkey. At the end of the research, which was carried out with scanning model and content analysis, it was found that seasonal festivals, children's games, marriage, processing, women's clothing and dress-ornament, dining-food-beverage, Karagoz, proverbs, folk music/instrument, Turkish folk dances, wrestling, and javelin folk culture elements were mostly included in the textbooks. Since social studies is an interdisciplinary field, it was presented with samples that all the elements of folk culture can be included in social studies textbooks.

Key Words: Culture, folk culture, primary education, social studies, textbook.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –50**12. İSTANBUL BİENALİ'NE İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ**

Pelin AVŞAR¹

¹Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Özet: İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından, 17.10.2011 - 13.11.2011 tarihleri arasında 12.'si düzenlenen Uluslararası İstanbul Bienali, her yıl farklı kültürlerden sanatçılar ve izleyicileri görsel sanatlar alanında bir araya getirmektedir. Güncel sanatın yeni eğilimlerinin yer aldığı eserlerin izleyiciye sunulduğu etkinlik, yurtiçi ve yurtdışındaki sanat çevreleri, sanatçı, küratör ve eleştirmenler arasında uluslararası kültürel iletişimin kurulmasında önemli rol oynamaktadır. Bu araştırmanın çalışma grubunu Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nün 2., 3. ve 4. sınıflarında öğrenim gören 40 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmada 29.10.2011 tarihinde Resim Bölümü tarafından, 12. Uluslararası İstanbul Bienali'ni izlemek üzere planlanmış günü birlik bir gezi yoluyla, bienali izlemiş olmanın öğrencilerin görsel sanatlar eğitimine etkisinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırma tarama modelindedir. Öğrencilerden, 12. Uluslararası İstanbul Bienali'ni izlemeden önce ve izledikten sonra, açık uçlu beşer sorudan oluşan iki adet anket formunu yanıtlamaları istenmiştir. Uygulanan anketler aracılığıyla öğrencilerden, bienalde yer alan etkinlikleri izleme amaçları, etkinliklerle ilgili düşünceleri, en çok etkilendikleri eserler ve sanatçılar ile birlikte, bu bienali izlemenin sanatsal gelişimlerine etkileri konularında görüşler alınmıştır. Öğrencilerin görüşlerine ilişkin veriler tablolaştırılarak sunulmuş ve temalara ilişkin ifadelerden doğrudan alıntılar yapılmıştır. Araştırma sonucunda öğrencilerin 12. İstanbul Bienali'ni izlemek isteme amaçlarının güncel sanat eserlerini merak etmeleri ve sanatsal gelişimlerine katkı sağlayacağını düşünmeleri, bienalin amacının sanatçıların ve sanat eserlerinin büyük kitlelere ulaşmalarını sağlamak olduğu, bienalde yer alan çalışmaların çeşitli düşüncelerin eleştirel bakış açılarıyla ve etkileyici biçimlerde eserlerle ortaya koyulmasına olanak sağladığı, bienali izlemiş olmanın sanatsal gelişimleri açısından düşüncelerine farklı bakış açıları kazandığı ve her türlü nesnenin bir sanat eserinin parçası olabileceğinin fark edilmesi yönünde olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: 12. Uluslararası İstanbul Bienali, Sanat Eğitimi, Dumlupınar Üniversitesi.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –51**SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA İÇİN AEEE GERİ KAZANIM ŞEBEKE
TASARIMI: KRİTİK LİTERATÜR ARAŞTIRMASI VE FIRSATLAR**

Kerem CİDDİ¹ Serpil EROL²

¹Dumlupınar Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Endüstri Mühendisliği Bölümü

²Gazi Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Endüstri Mühendisliği Bölümü

Özet: Mühendisliğin temel görevlerinden biri, gerçek dünya problemlerini çözerek, insana ve topluma hizmet etmektir. Diğer yandan, sürdürülebilir kalkınma için Ürün Geri Kazanımı (ÜGK), ekonomik ve ekolojik açıdan büyük öneme sahiptir. Bu nedenle, ÜGK için Lojistik Şebeke Tasarımı (LŞT) stratejik seviyede bir planlama konusudur ve sistemin performansı ve dolayısıyla işletmenin kârlılığı ve sürdürülebilirliği ile çok yakından ilgilidir. Günümüzde / gelecekte, Türkiye’de ve tüm Dünyada, hızlı artışı nedeniyle Atık Elektrikli ve Elektronik Ekipman (AEEE), hem bir tehdit hem de bir fırsat haline geldiğinden / geleceğinden artan bir ilgi kazanmaktadır / kazanacaktır. Bu bağlamda, ÜGK ve spesifik olarak AEEE için, LŞT’da stratejik planlama amacıyla geliştirilen kantitatif modeller literatürünün gelişme durumu, Türkiye’deki mevcut durum ve potansiyel fırsatlar / gelecek araştırma yönleri değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilir Kalkınma, Lojistik Şebeke Tasarımı, Ürün Geri Kazanımı, AEEE

**WEEE RECOVERY NETWORK DESIGN FOR SUSTAINABLE
DEVELOPMENT: A CRITICAL REVIEW AND OPPORTUNITIES**

Abstract: One of the main mission of Engineering is to serve human and society by solving real-life problems. On the other hand, Product Recovery (PR) for sustainable development has a great importance from the aspects of ecological and economical. Because of this, Logistics Network Design (LND) for PR is a strategic level planning topic and closely related to the performance of the system and profitability and sustainability of the business. Nowadays / in the future, in Turkey and over the world, Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE) have received / will receive an increasing concern due to its rapidly rising and so that become / will become both a threat and an opportunity. In this context, a state of the art of literature review of quantitative models developed to strategic planning in LND for PR and specifically for WEEE, the current status and potential opportunities / future research directions have been evaluated.

Key Words: Sustainable Development, Logistics Network Design, Product Recovery, WEEE

¹ Bu çalışma 1 nci sırada yer alan yazarın Gazi Üniv. Fen Bilimleri Enst.de 2011 tarihinde yapılan doktora tezinden yararlanılarak hazırlanmıştır.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –52**KIRGIZİSTAN ÖRNEĞİNDE İSLAMİ ÖĞRETİMİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ****Vahit Matkarimov**

Özet: Pek çok Orta Asya ülkesinde olduğu gibi Kırgızistan'da da Müslüman toplumun bugünkü temel din ihtiyacını karşılamak için büyük ölçüde standart geleneksel bir din öğretiminin sürdürüldüğü görülmektedir. Müslüman ailede doğmuş, gerek informel ve gerekse formel eğitim süreçlerinden geçmiş, yetişmiş ve yaşamış biri olarak, gözlem ve tecrübelerimden hareketle, bahsi geçen hem örgün hem informel öğretim süreçlerinin; insanımızın olgunlaşması, toplumumuzun birbirini dışlamadan hoşgörü içinde bir arada bulunması ve sahih değerlere inanılması ve yaşanılması açısından ciddi sorunlar içerdiğini söyleyebilirim.

Bu bildiride amacım; eğitim şartları ve araç gereçleri üzerinde yoğunlaşmak olmayıp, dini yeni nesillere öğretmedeki klasik usulün bireyde, toplumda ve sosyal hayat ilişkilerinde ortaya çıkardığı sorunların gerisinde Kur'an'ı anlamadaki geleneksel zihniyet algılamalarının yattığına dikkat çekmektir. Zira Müslümanların geçmişte oluşturduğu medeniyet ve kültürler elbette kendiliğinden oluşmayıp, düşünürlerin zaman ve mekân içindeki akıl yürütme çabalarının birer sonucudurlar. Müslümanlar, İslam medeniyetinin ve İslam'ın esas kaynağı olan Kur'anı Kerim'in mesajını; değişim ve dönüşümleri dikkate alarak çağın insanına yeniden kavratmaya yönelik eski usullerini gözden geçirme ihtiyacındadırlar. Bu husus, İslam'ın insanlığa sunmak istediği ana hedefleri yeniden anlama, ana kaynağından yararlanma ve sağlıklı anlayışı birey ve topluma iletme olarak geliştirilebilir. Bu bağlamda bildirim; İslam'ın esas kaynağı olan Kuran öğretimi ve sorunları ile sınırlandırarak, ülkemde İslam'ı öğrenmek adına kendi kendine yürütülen çabaların bize şu ana kadar ne verdiğini ve bizi nereye getirdiğini sorgulayarak irdelemeye çalışacağım. Daha sonra sorunların çözümüne yönelik âcizane tavsiyelerimi tartışmaya açacağım.

Anahtar Kelimeler: İslam, öğretim, Kur'an, zihniyet.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –53

**KÜ-POST DÖNÜŞÜMÜN YENİ VATANDAŞLIK BİÇİMİ OLARAK
NEGATİF ÇOK-KÜLTÜRLÜLÜK BAĞLAMINDA İNDİRGEMECİ
GETTOSAL VATANDAŞLIK**

Ali ÖZTÜRK¹

¹Yrd. Doç. Dr. Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi.

Özet

Küreselleşme ve post-modernizm evresi toplumları tanımlama biçimlerini yeniden şekillendirmektedir. Bu bağlamda günümüz sosyo-siyasal algı ve yapılanma biçimi çok-kültürlülük ve kimlik farkındalıkları üzerinden tanım bulmaya başlamıştır. Bu çalışma kimlik farklarının tabii oluşumlarından çıkarılarak gettolaştırılan yeni yüzünü sorgulamayı hedeflemektedir.

Anahtar Kavramlar: Çok-kültürcülük, Getto, Manipülasyon, Sanalite, Çatışma.

Abstract

Global processes and Post-modernism reshape the ways of defining the societies. In this context, current socio-political perception and construction style has begun to be defined through multiculturalism and identity differences. This study will help us to examine the multiculturalism of ghettoize in this new processes.

Key Words: Multiculturalism, Ghetto, Manipulation, Fiction, Conflict.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –54

ORTADOĞU'DA KÜLTÜR VE MEKÂNIN KAYBI: KÜLTÜREL BELLEĞİN YİTİMİ

Ahmet TAŞĞIN¹

¹Prof. Dr. Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Sosyoloji Bölümü Konya

Özet

Bildiride Selçuklu ve Osmanlı kültürel sınırları üzerinden Ortadoğu'ya bakılması zorunluluğuna işaret edildi. Günümüzde bu coğrafyanın belirsiz hale getirildiğine işaret eden bildiri belleğin kültür ve mekânının yitirildiğini anlatıldı.

Anahtar kelimeler: Selçuklu, Osmanlı, Kültürel ve Mekânsal Bellek

Abstract

The statement from the Seljuk and Ottoman cultural boundaries was pointed out the necessity to look at the Middle East. Today, this region is preceded with obscure statement that points to the memory space of culture and were told it degraded.

Key Words: Seljuk, Ottoman, Culture, Middle East.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –55**AKTİF KATILIMLI AİLE EĞİTİMİ ÇALIŞMASI ÖRNEĞİ
“ÇOCUĞUMUZA BİR OYUNCAK YAPALIM”***Arzu ÖZYÜREK**Yrd.Doç.Dr., Karabük Üniversitesi Edebiyat Fakültesi***Özet**

Anne babaların ebeveynlik becerilerini desteklemek, onları çocuk gelişimi ve eğitimi konusunda bilgilendirmek temel amacıyla uygulanan aile eğitimi programları oldukça önemlidir. Aile eğitimi çalışmaları, anne babaların ihtiyaçlarına yönelik düzenlendiğinde katılım oranını artırmak ve istenilen hedefe ulaşmak mümkün olmaktadır. Bu çalışmada, pilot olarak seçilen bir okulun anasınıfı öğretmeni tarafından eğitim ihtiyacı olarak belirlenen “oyun ve oyuncak” konusunda, anne babaların eğitimi planlanmıştır. Aile eğitimi uygulaması öncesi, eğitim ihtiyacı duyulan konunun ana hatlarının belirlenmesi amacıyla altı yaşındaki anasınıfı öğrencileri ve annelerine oyun ve oyuncakla ilgili sorular sorulmuştur. Bu yarı yapılandırılmış görüşmeler sonunda, hem çocuklar hem de anneler tarafından satın alınan değil evde yapılan oyuncakların tercih edildiği, buna rağmen çeşitli sebeplerle oyuncakların hazır alındığı belirlenmiştir. Elde edilen bilgiler ışığında, ailelere yönelik bir konferans planlanmıştır. Konferansta oyun ve oyuncaklar hakkında bilgi verilmiş, ailelerin oyun oynamaları ve çocukları için basit ve ekonomik oyuncaklar yapmalarına fırsat verilerek aktif katılımları sağlanmıştır. Konferans sonunda aileler, oyun ve oyuncak konusunda bilgilendiklerini ve aktif katılımdan memnuniyetlerini belirtmişlerdir. Daha sonraki günlerde bazı anneler, çocuklarıyla birlikte evde yaptıkları oyuncakları okula getirerek sınıf öğretmeni ve diğer ailelerle paylaşımda bulunmuşlardır. Konferansla ilgili olarak sınıf öğretmeni ve ailelerden olumlu geri bildirimler alınmasının ardından, aynı konuda aile eğitimi ihtiyacı belirlenen dört farklı okulda daha konferans verilmiştir.

Anahtar kelimeler: Aile Eğitimi ve Aile Katılımı, Okul Öncesi Dönem, Oyun Ve Oyuncak.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –56**ORTA ASYA'DA IX-X YÜZYILLARDA MEDENİYETİN YÜKSELİŞİNE
GENEL BİR BAKIŞ**

Dr. Vahit CELAL

Özet : Orta Asya'da IX-X.yüzyıllarda tüm alanlarda yaşanan gelişmeler dünya medeniyet tarihinde önemli yere sahiptir. Bu dönemde Harezmi, Farabi, İbn Sina, Biruni, Maturidi, Buhari, Tirmizi, Semerkandi gibi Orta Asya şerhlerinin künyelerini taşıyan birçok meşhur İslam alimleri ve filozofları yetişmiştir. Bağdat merkezli gelişen bilim ve düşünce faaliyetleri siyasi parçalanmaların sonucunda büyük oranda güç kaybederek, bilgi, düşünce ve ilim dergâhları Bağdat'tan Orta Asya'ya Horasan, Harezm, Fergana, Buhara, Semarkand bölgelerini içine alan Maverâünnehir'e kaymıştır. Harezm'in merkezi Urganç'ta "Ma'mun Akademisi", Semerkand'da "Ulgubek Akademisi" ve buna benzer birçok ilim dergâhları bilimin çeşitli dallarında faaliyet göstermiştir. Daha önceki medeniyetlerin ve gelişmelerin daha da geliştirilerek, yeni yeni buluşlar, bilimsel ve tarihi eserler meydana getirerek daha sonraki nesillere (devirlere) taşınmasında çok büyük rol oynamıştır. Bu makalede kısa bir şekilde bu dönemde yaşanan gelişmeler hakkında bilgi verilmeye çalışılmıştır.

Anahtar kelimeler: *Orta Asya, Maverâünnehir, Felsefe, Bilim, İslam Dini ve Medeniyeti, İslam filozofları ve alimleri.*

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –57

Orta Asya İslam Medeniyetinde Mâturidi'nin Rolü

Yrd.Doç.Dr. Ali Yıldız MUSAHAN

Özet:

Tarihte bilim, kültür ve yetişmiş bilim adamları ile önemli yer tutan Orta Asya özellikle Ortaçağda İslam Medeniyeti alanında büyük bir gelişme göstermiştir. Özellikle diğer dinlere ve komşu ülkelerin inançlarına saygıyla yaklaşılmasında, din adına hiçbir savaş yapılmamasında Orta Asya'da yetişen itikat önderi Mâturidi'nin rolü büyüktür. Mâturidi tarafından geliştirilen itikat ekolü her zaman İslami hoşgörüyü, rasyonel akli, medeniyeti ön planda tutması milyonlarca insanın İslam dinini seçmesine vesile olmuştur. Mâturidi'nin özellikle bir insanın iman ettikten sonra dini ritüelleri yerine getirmese bile diğer Müslümanlardan hiçbir farkı olmadığı yönündeki fikri sayesinde toplum içinde aşırılıklar ve dini yönden bölünmeler engellenmiştir.

Mâturidi ekolü Orta Asya'da egemen mezhep olarak kabul gördükten sonra tarih boyunca bölgede kurulan tüm devletlerde İslam dini hakim din olmasına rağmen "İslami Devlet" adını almamış, dolayısıyla Mâturidi o dönemin "laik" sistemini geliştirmiş bulunuyordu. Bu sayede Orta Asya toplumu komşu ülkelerde yaygın olan Zerdüştilik, Budizm gibi din mensuplarının direk ideolojik hedefi haline gelmemiş, devletler din adına savaşmamış, aksine komşu bölgelerdeki kabileler ve insanlar İslam dininin dayatmacı olmadığı kanaatini taşıyarak İslam'a sempati duymuşlar ve benimsemişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Orta Asya, İslam, Medeniyet, Mâturidi, Mezhep, Rasyonel Akıl, Bilim.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –58

ÖZEL HASTANELERİN HUKUKU YAPISI HUKUKSAL SORUMLULUKLARI

Murat KORKMAZ¹ Deniz ÇALIŞKAN² Selami GÜNEY³ Şule Yüksel YİĞİTER⁴

Güran YAHYAOĞLU⁵ Nesrin CEYLAN⁶

¹Güven Grup A.Ş. Finans Yönetmeni

²Lefke Avrupa Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Radyo TV Sinema

³⁻⁴Erzincan Üniversitesi İ.İ.B.F. İşletme Bölümü Muhasebe Finansman A.B.D.

⁵Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Yenice Meslek Yüksek Okulu Bankacılık Sigortacılık

⁶Kavram Meslek Yüksek Okulu Muhasebe Finansman

Özet

27.03.2002 Tarih ve 24708 Sayılı Resmi Gazetede Yayınlanan özel hastanelere dair yönetmeliğin 13.04.2003/25078 – 14.01.2004/25346 – 03.03.2004/25391 ve 28.05.2005/25475 Tarih ve sayılı Resmi Gazetede Yayınlanan özel hastaneler yönetmeliğindeki değişiklikler de dikkate alınmak koşulu ile çalışma gerçekleştirilmiştir. Toplum ve bireylerin sağlıklı bir geleceği için sunulan sağlık hizmetlerinin kalitesi oldukça önemlidir. Bu hizmet her ne kadar anayasada garanti altına alınmış olsa da toplumun duygu ihtiyaç bazı durumlarda kamu dışından da sağlanabilmektedir. Özel hastanelerin yapısı, işleyişi, performansı, sistemi ve hukuksal durumu yukarıdaki belirtmiş olduğumuz kanun ve yönetmelik kapsamında değerlendirilmektedir. Bu çalışmada özel hastanelerin hukuksal yapısı, işleyişi, sınıflandırılması ve hukuksal bazı sorunlarına ilişkin literatür bilgisine değinilmiştir. Sağlık sistemine yapılan katkı ve hizmet kalitesinin artırılması daha sağlıklı toplum bireylerinin devamı için bir zorunluluktur. Bu nedenle son teknolojiye sahip ekipman, nitelikli personel, alanında uzmanlaşmış hekim, yeterli materyal ve teçhizatla gelişmiş dünya ülkeleri arasına girmemiz artık bir zorunluluk halini almıştır. Hizmet ithal etmek değil talep edilen kaliteli sağlık hizmetini sunmak anayasal bir sorumluluk değil bir görev halini almalıdır. Ayrıca özel sağlık ve özel hastanelerin ticari yapıdan arındırılarak bir hizmet kimliğine sokulması ve toplumda oluşan bu kaygıların giderilmesi de hukuksal bir zorunluluk haline gelmiştir. Özel hastane ve sağlık kurumlarının sorunlarının çözülmesi için öncelikle bazı kamusal düzenlemeler yapılmalı ve bu düzenlemeler hukuksal çerçevede değerlendirilerek hayata geçirilmelidir.

Anahtar Kelimeler: Hastane, Özel, Sağlık, İşletme, Personel, Yönetmelik, Kamu, Hukuk

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –59

ÖZEL VE KAMU SAĞLIK KURUMLARININ İŞLETME ESASLARI

Murat KORKMAZ¹ Selami GÜNEY² Güran YAHYAOĞLU³

Şule Yüksel YİĞİTER⁴ Nesrin CEYLAN⁵ Nur DİLBAZ ALACAĞAN⁶

¹Güven Grup A.Ş. Finans Yönetmeni

²⁻⁴Erzincan Üniversitesi İ.İ.B.F. İşletme Bölümü Muhasebe Finansman A.D.

³Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Yenice Meslek Yük. Okulu Bankacılık Finans

⁵Kavram Meslek Yüksek Okulu Muhasebe Finans

⁶Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İ.İ.B.F. İktisat Bölümü

Özet

Toplum tarafından kabul edilen kurumlar, bir toplumda sosyal yaşamımızı birbirine benzer şekilde gerçekleştirdiğimizi ifade eden ve sağlayan kültürlerin süreci şeklindedir. Bir farklı değişte ise; davranış örüntüleri, toplumsal roller ve etkileşim süreçlerinden oluşan, kültürün büyük kısmını anlatmak için kullanılan bir kavramdır. Kurum denildiğinde, toplumsal kurum ilk akla gelendir. Kurumlar, temel davranış örüntülerine göre şekillenirken, toplumlara özgü bir yapıya da kavuşurlar. Sağlık işletmelerinin tıbbi ve bürokratik idaresinin sağlanması, personel, mali işler, otelcilik, yemek içecek, lokantacılık, teknik ve işletmecilik ile benzeri yönetilmiş ve işlemlerini yönetim kurulu ile sorumlu başhekim makamına sunulmak üzere işlemlerin takibinin sağlanması ve sunulması sağlık işletmesi müdürü tarafından gerçekleştirildiği belirtilmektedir. Sağlık işletmesinin müdürü işletmenin temsil edilmesi görevini de yürüttüğü bilinmektedir. İşletmenin işletmecilik hizmetlerini verimlilik ve karlılık esaslarına uygun bir şekilde planlamak, yürütmek, Sağlık Bakanlığının ilgili mevzuat ve yönetmeliklerine uygun halde çalışmayı, güvenliği, iç hizmet uygulamalarını yürütmeyi yükümlendiği görülmektedir. Sağlık işletmelerinde ve özel sağlık işletmelerinde başhemşire en az on yıl hastane tecrübesi bulunan ve başhekim tarafından tayin edilen hastane çalışanıdır. Bazı sağlık kuruluşlarında başhemşire ihtiyacı görülmeyebilir. Üniversite ile araştırma hastanelerinde bir başhemşire ve yardımcıları bulunmaktadır. Başhemşire hastane ve sağlık işletmesi bünyesinde bulunan diğer hemşirelerin sevk ve idaresinden sorumlu tutulduğu belirtilmektedir. Çalışmamızda özel ve kamu sağlık kurumları ve bu kurumların çalışma esasları incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Özel, Kamu, Sağlık, İşletme, Esas, Kurum, Hizmet

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –60**Türkiye’de Okul Öncesi Eğitimi Yaygınlaştırma Çalışmalarına Bir Bakış**

*Yunus GÜNİNDİ**

* Yrd. Doç. Dr. Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Böl. Okul Öncesi Eğitimi Anabilim Dalı.

Özet

Okul öncesi dönem; gelişimin en hızlı olduğu, kişiliğin temellerinin atıldığı, çocuğun yakın çevresinden en çok etkilendiği ve her türlü öğrenmeye açık olduğu, bir dönemi içerir. Okul öncesi eğitimin amacı çocuğun gelişim özelliklerine uygun olmalıdır. Bunun yanında uygun bir eğitim sistemi ve bu eğitim sistemine uygun sağlıklı bir çevre ile çocuğun gelişimi sağlamalıdır. Okul öncesi dönem olarak tanımlanan 0-72 ay dönemi çocuğun bilişsel, duygusal, sosyal ve psiko-motor gelişimleri açısından kritik bir öneme sahiptir. Yapılan araştırmalar sonucunda okul öncesi eğitimi alan çocukların ileriki yıllarında ve okul hayatlarında daha başarılı oldukları tespit edilmiştir. Okul öncesi dönemde, eğitim gereksinimleri doğru biçimde karşılanmayan çocukların daha sonraki dönemlere sağlıklı bireyler olarak ulaşmaları çok güç olmaktadır. Bu yüzden de okul öncesi eğitimin yaygınlaştırılması oldukça önemlidir.

Anahtar Sözcükler: Okul öncesi, proje, model.

An Overview of Studies Pre-School Education Expansion in Turkey**Abstract**

The preschool period includes a time when the development is the fastest, the fundamentals of the personality are created, the child is affected from his environment at a great deal and he is open to all kinds of learning. The aim of the pre-school education must be suitable with the development characterization of the children. Nearby, the development must be provided with a suitable education system and a healthy education environment. The period of 0–72 months described as preschooling has a critical significance in terms of cognitive, emotional, social and psychomotor developments. It was found in various studies that children having a preschool education are more successful in the following years and in their school lives. It is hard for the children who are not able to meet their educational needs in the preschool period to reach following terms as healthy individuals. Therefore, it is very important to promote pre-school education.

Keywords: Preschool, project, model.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –61**BATI MEDENİYETİNDE DEĞİŞMEYEN TOPLUMSAL GELENEK:
TEKİPLEŞTİRME**ENVER SİNAN MALKOÇ¹¹ Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Anabilimdalı Doktora Öğrencisi**Özet**

İnsanın kâinata dair öznel algı ve yorumlara sahip olması son derece doğaldır. Ancak bir kişi ya da grup, kendi öznel algı ve yorumlarını başkalarına dayatmaya başladığında bunu ne ahlaken ne de hukuken doğal sayabilmek mümkün değildir. Eski Yunan'dan bugüne yaklaşık 2500 yıllık Batı Medeniyeti Tarihini incelediğimizde, güçlü ve çoğunluk olanın zayıf ve azınlık üzerinde her zaman dayatmacı bir rol üstlendiğini görüyoruz. Bu dayatmanın biçimi tarihsel şartlar doğrultusunda değişkenlik gösterip farklı olanı zaman zaman yok edici, zaman zaman baskı altına alarak asimile edici şekle bürünse de, tektipleştirici niteliği hiçbir zaman değişmemiştir. Öyle ki; Batı Medeniyetinde tektipleştirmeye yönelik baskıların, tarihsel süreç içinde hiç değişmeyen bir gelenek halini aldığını söyleyebiliriz.

Anahtar Kelimeler: Tektipleştirme, Tektiplilik, Çokkültürcülük, Batı Medeniyeti, Toplumsal Değişim, Gelenek.

Abstract

It is very natural that mankind has subjective perception and comments about universe. however; when a person or a group begins to force their own subjective perception or comments on others, it is not possible to consider this natural neither morally nor legally. When it is searched the 2500 year-history of Western Civilization from ancient Greeks till today, it is clear that the one who is strong and in majority has always taken a forcing role on the one who is weak and in minority. This forcing sometimes terminated the one who was different, sometimes put pressure changing in historical circumstances. Although the shape of this forcing assumed the disguise of assimilation, it has never lost its quality of making monotype. We can say that pressures aiming uniformity throughout history have become a neverchanging tradition in Western Civilization.

Key Words: Making monotype, Uniformity, Multiculturalism, Western Civilization, Social Change, Tradition.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –62

LIBERTERYEN VE KOMÜNİTERYEN ÇOKKÜLTÜRCÜLÜK DİKOTOMİSİ

Rıdvan ŞİMŞEK¹

¹ Bartın Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü

Özet

Sosyal bilimlerde sorunlar birtakım kavramlar-kavramsallaştırmalar etrafında ele alınıp tartışılır. Kimi kavramlar akıp giden zaman içinde köpük misali kaybolurken kimi de kendine dimağlarda derin bir yol açar ve ardından gelen tartışmaların yatağı olur. Çokkültürcülük de insanların ve toplulukların farklılıkları ile bir arada yaşayabilmesi konusunda karşılaşılan sorunlara yönelik sosyal bilimlerde son dönemlerde sıkça gündeme gelen ve tartışılan bir kavram. Bu makalede çokkültürcülük tartışmalarının dikotomik temelini oluşturan liberteryen ve komüniteryen çokkültürcülük yaklaşımları genel hatları ile ele alınacaktır. Bu yaklaşımlardan hareketle çokkültürcülük tartışmasının bir çerçevesi çizildikten sonra bu yaklaşımlara ve genel olarak çokkültürcülüğe yönelik eleştirilere yer verilecektir. Bu bağlamdan hareketle son olarak da tartışmanın farklılıklarla bir arada yaşama konusunda bizlere ne tür teorik, pratik bir zemin, imkân sağladığı konusunda genel bir değerlendirme yapılacaktır.

Anahtar Kavramlar: Çokkültürlülük, Çokkültürcülük, Liberteryen Çokkültürcülük, Komüniteryen Çokkültürcülük

THE DICHOTOMY OF LIBERTARIAN AND COMMUNITARIAN MULTICULTURALISM

Abstract

In social sciences, cases are evaluated according to some concepts/ conceptualisations. While some concepts disappear as foam under the sun as the time passes, some of them deeply effect the minds and form a base for the following debates. Multiculturalism too is a concept of Social Sciences on diversity and coexistence, which is recently often pronounced and discussed. In this paper, the approaches of libertarian and communitarian multiculturalism which constitutes the dichotomic bases of multiculturalism debates will be outlined. After debate of multiculturalism will be summarized in this context; critics towards these approaches and multiculturalism will be held. Starting from this point, finally the uses of discussion (both theoretically and practically) in means of coexistence of diversities will be briefly evaluated.

Key Words: Multicultural, multiculturalism, libertarian multiculturalism, communitarian multiculturalism.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –63**KÜLTÜREL FARKLILIKLARIN KRİZE DÖNÜŞ(TÜRÜL)MESİ:****BATI TOPLUMLARINDA İSLAMOFOBİ***Mehmet ANIK**Yrd. Doç. Dr., Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü***Özet**

İslamofobi, 11 Eylül 2001 tarihinde Amerika'da gerçekleşen saldırılardan sonra, Batı'da sıklıkla kullanılan kavramlardan biri olmuştur. Bu çalışma, Batı toplumlarında görülen İslamofobinin sadece yakın zamana özgü bir olgu olmadığı tezini içermektedir. Dolayısıyla çalışmada öncelikle İslamofobinin Batı toplumlarındaki tarihsel arka planı üzerinde durulacaktır. 11 Eylül'de gerçekleşen saldırılardan sonra, gerek Avrupa'da gerekse de Amerika ve Avustralya'da yaşayan Müslüman kişiler, inançlarından dolayı ekonomik, sosyal ve siyasal düzeyde ayrımcılığa maruz kalmaya başlamışlardır. Batı toplumlarında İslamofobi söylemlerinin yükselmesiyle, İslâm'ın Batı kültürüyle ortak değerleri olmayan, hatta Batılı değerlerle çatışan ve bu değerleri ortadan kaldırmayı gaye edinmiş bir din, hatta dinden de öte siyasal bir ideoloji olduğu yönündeki argümanlar yaygınlık kazanmaya başlamıştır. İslamofobinin yaygınlaşmasıyla, Batılı toplumlarda antisemitizmin yerini, anti-islamizmin aldığını söylemek yanlış olmayacaktır. İslamofobi etrafında oluşturulan korku ve nefret ile birlikte, Müslümanlara karşı yapılan ayrımcılık ve ırkçılık meşrulaştırılmaya çalışmıştır. Böylece Batılı toplumlarda yaşayan Müslümanlar, "Yeni Kuşak Siyahlar" konumuna gelmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: İslamofobi, kültürel farklılık, Batı, ayrımcılık, ırkçılık, yabancı düşmanlığı, çokkültürcülük.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –64

**XIII – XV. YÜZYILLAR ARASI DÖNEMDE
KUZEYBATI ANADOLU'DA KÜLTÜREL YAPIYA DAİR BİR
DEĞERLENDİRME: CANDAROĞULLARI BEYLİĞİ DÖNEMİ**

Tunay KARAKÖK¹

¹ Bartın University, Faculty of Literature, The Department Of History

Abstract

More than twenty Turkish beylics each of which was in the independent state character were established in Anatolia as a result of weakening and later utterly destroying of the central authority in the edges of Great Seljuk Empire with the help of Babais Rebellion and the Battle of Kosedag took place in the first half of the 13th century.

One of those beylics having a socio-cultural life consisting of the applications and structures of the synthesis of Turkish and Islam, the Beylic of Candaroğulları, which was established around Kastamonu and Sinop ruling from 1291 to 1461 and representing the strong ties between the Seljuks and the Ottomans and being regarded as one of beylics of Turkish invasion models in West Anatolia played an important role on making Anatolia Turkish and making it live as a Turkish state.

This paper deals with the Beylic of Candaroğulları which captured the region of Kastamonu, Sinop and Çankırı in the Northwest Anatolia and declared its independence there ruling until the time of Mehmet the Conquerer under the circumstances of the new social, political and economic conditions in Anatolia which appeared following the collapse period of Turkish Seljuk Empire as a result of Babais Rebellion and the Battle of Kosedag; it also considers the social and cultural life of the region during the ruling of this beylic.

Key Words: Northwest Anatolia, Candaroğulları, Seljuks

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –65

MEDYA ve KAOS

Abdulkadir Oğrak¹

¹ Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü

Özet

Yaşadığımız yüzyılı bir “tasarım çağı” olarak tanımlamak yanlış olmayacaktır. Modern dönemde yeryüzünde her şey yeniden düşünüldü ve yeniden ele alındı. Bu bağlamda her şeyin yeniden tasarlandığı bir döneme girildi. Bu yeniden tasarım sürecinde medya önemli roller yerine getirmiştir. Bu yazı da medyanın düzen kurucu, var olan düzeni sürdürücü ve düzenleyici rolü ele alınacaktır. Medyanın tasarlayıcı bir güç olarak temel toplumsal alanlar olan kültürel, ekonomik ve siyasal alanları nasıl düzenlediği ele alınacaktır. Medya kaos ilişkisi tamamen yok sayılmayacak, ancak kaos çağrışımı olan durumların da aslında düzen kurmaya götürme amacına nasıl hizmet ettiği açıklanacaktır. Medyanın düzen kurucu rolü medya araçlarının tarihsel gelişimi de dikkate alınarak yapılacaktır. Ancak konunun ağırlık merkezini günümüz medya araçları ve onların düzen kurma fonksiyonları ne şekilde yerine getirdiğine ayrılacaktır.

Anahtar Kavramlar: İletişim, medya, tasarım, düzen, kaos.

MEDIA and CHAOS

Abstract

It would not be wrong to define the era we are living in as an “Age of Design”. In modern times, everything was re-thought and re-analyzed. By this means, an age that everything was redesigned was faced. Media/Press had an important role in this redefinition process. In this paper, the role of media as order creator, order maintainer and organizer will be evaluated. The mechanism of media's organizing of cultural, economic and political domains as a designing power will be investigated. The relation between media and chaos will not be ignored but how the chaotic situations lead to order formation indeed will be explained. The role of Media as order creator will be analysed by considering the historical evolution of media tools. By the way, the main axis will be based on contemporary media tools and how they perform their roles of order constitution.

Keywords: Communication, media, design, order, chaos.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –66**BİR KENTİN TİPOGRAFİSİ***Şirin BENUĞUR¹**¹Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü***Özet**

Yazının bir tasarım elemanına dönüştürülerek kullanılması tipografi olarak tanımlanabilir. Tipografinin, bir tasarım elemanı olarak görsel iletişimi sağlaması, yaşamın her alanında var olmasına yol açmıştır. Kent yaşamında da tabelalar, yön ve yer bildiren işaret levhaları, posterler ve hatta duvar yazıları olarak karşımıza çıkan yazı uygulamaları; görsel iletişim dilini sağlamanın yanı sıra kent estetiğine olumlu ya da olumsuz etkide bulunmaktadır. Günümüzde estetik yalnızca sanatla ilişkilendirilen bir kavram olmaktan çok, insan yaşamının her alanında varlığına gereksinim duyulan ve sorgulanan bir nitelik haline gelmiştir. Birey, yaşamını sürdürdüğü fiziksel çevre ve bu çevrede yer alan doğal, yapay, kültürel, tarihi, sosyal ve görsel öğelerle sürekli etkileşim içerisinde. Bu bakımdan kent yaşamında önemli bir yeri olan tipografinin yer aldığı tüm uygulamaların da estetik ve işlevsel bakımdan doğru çözümlenmesi ve kent estetiğine katkı sağlayacak biçimde tasarlanması gerekmektedir. Bu çalışmada, tipografinin çeşitli boyutlarla kent estetiğindeki yeri ve önemine dikkat çekilmesi amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: *Tipografi, Yazı, Kent Estetiği, Görsel Kirlilik.*

TYPOGRAPHY of a CITY**Abstract**

Typography is defined as the usage of the writing as a design element. Typography provides a visual communication and therefore it exists in every part of our life. In city life signboards, direction and position boards, posters and even wall writings are the writing applications. They both ensure the language of visual communication and effect the city aesthetic. Person is in interaction with the physical environment and the natural, artificial, cultural, historical, social and visual items in this environment. Therefore, all the applications in which typography exists should be analysed correctly in terms of aesthetic and functional issues and designed as an enhancement for the city aesthetic. This study is aimed to highlight the position and importance of typography in city aesthetic.

Key Words: *Typography, Writing, Esthetics of the City, Visual Pollution.*

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –67

ATATÜRK ve GÜNÜMÜZ DÖNEMİ EKONOMİ POLİTİKALARINA LİTERATÜR AÇISINDAN GENEL BİR BAKIŞ

Selami GÜNEY¹ Murat KORKMAZ² Şule Yüksel YİĞİTER³

Nur Dilbaz ALACAHAN⁴ Naim DENİZ⁵ Nesrin CEYLAN⁶ Güran YAHYAOĞLU⁷

¹⁻³*Erzincan Üniversitesi İ.İ.B.F. İşletme Bölümü Muhasebe Finansman A.B.D.*

²*Güven Grup Finans Yönetmeni*

⁴*Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İ.İ.B.F. İktisat A.B.D.*

⁵*Üsküdar Üniversitesi*

⁶*Kavram Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Muhasebe Finansman Bölümü*

⁷*Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Yenice Meslek Yüksek Okulu Bankacılık ve Sigortacılık*

Özet

Toplum ve toplum bireyleri geleceğini şekillendirmek için tarihi geçmişlerini, kültür ve kültürel değerlerini iyi bilmeli ve anlamalıdır. Bir toplumu daha ileri seviyelere ancak bu değerler götürülebilir. Gelecekte sağlayacağımız başarı ancak geçmişte yaşananları bilmek ve geleceği buna göre şekillendirmekle sağlanabilir. Türk tarihi geçmişine baktığımızda bu değerlerin oldukça yoğun olduğu gerçeğini görürüz. Türk tarihi geçmişinde yaşanan olumlu ve olumsuz çok yönde olay bulunmaktadır. Bu olayların en önemlisi Atatürk döneminde yaşananlardır. Özellikle Cumhuriyet dönemi ve öncesinde yaşanan olaylara baktığımızda bir tarih yazıldığını görürüz. Kıt kaynaklar ve ekonomik gücüm yetersiz olmasına rağmen bugünkü hale gelen Türkiye Cumhuriyetinin ekonomik ve politik anlamda temelleri Atatürk dönemi içerisinde atılmıştır. Atatürk ve günümüz mali politikaları bir evrim geçirerek bugünkü halini almıştır. Bu çalışmada Atatürk ve günümüz mali politikaları literatür açısından değerlendirilerek sonuç çıkarılmaya çalışılmıştır. Günümüzde Türkiye Cumhuriyetinin AB sürecinde uyguladığı bazı mali politikalar ve buna yönelik çalışmalara da değinilmiştir. Çalışma özellikle günümüz ve geçmiş dönemde yaşanan mali politikalar hakkında spesifik olarak bilgi vermektedir.

Anahtar Kelimeler: Mali Politikalar, Geçmiş Dönem, Atatürk, Ekonomi, Toplum, Kültür

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –68**TÜRKİSTANDA KARAHANLI KENTLERİNİN GELİŞİMİ**Farhad MAKSUDOV⁶**Özet**

10.-12. yüzyıllarda Karahanlı İmparatorluğu Yedisu bölgesi ve kuzey-doğusundan Orta Asya'nın güney-batı hududlarına kadar genişlemiş ve buradaki vahaları tüm boyutlarıyla kontrol etmeye çalışmıştır. İmparatorluk genişledikçe Orta Asya'nın yerleşik vahalarında siyasî, iktisadî ve sosyal taraflardan farklılıklara sahip çeşitli toplumlara rastlamıştır (Çaç, Fergane, Ustruşana, Soğd, Buhara, Harezm vs.). Böyle şartlarda yerel kolaylıklardan faydalanmak için İmparatorluk kendi siyasî ekonomisini uydurmaya çalışmıştır. Yazılı, arkeolojik ve numizamik kaynaklara göre, Fergane Vadisi'nde Karahanlılar tarafından para darbedilen en az on yönetim merkezinin oluşturulduğu (Ahsiket, Vanket, Kasan, Kuba, Marginan, Riştan, Uzgend, Oş, Hokand, Çunket) bilinmektedir. Ancak, Vanket ve Çunket gibi kentlerin nerede bulunduğu tespit edilmemiştir. Mezkûr çalışmada Coğrafi Bilgi Sistemi (CBS) vasıtasıyla Karahanlıların kurdukları memuri merkezlerin dağılım özellikleri araştırılarak Karahanlı döneminde yönetim merkezlerinin tarım vahalarının yukarısında yani dağ eteklerinde yapılan hayvancılık bölgelerine yakın noktalarda oluşturulduğu belirlenmiştir. Sonuçta konumu belli olmayan adı geçen kentlerin yerleşimi konusunda yeni fikirler ortaya konulmuştur.

Anahtar kelimeler: Karahanlı, Fergane Vadisi, yerleşim modelleri, arazi kullanımı, CBS, topoğrafik analiz.

⁶ Aksaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü (Türkiye) ve Bilimler Akademisi'nin Arkeoloji Enstitüsü (Özbekistan), fmaksudov@yahoo.com

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –69

Amatör ve Profesyonel Futbolcuların Aktif Spor Yaşamları Sonrası İle İlgili Beklentilerinin Yaş Değişkenine Göre Belirlenmesi*

Murat SARIKABAK**, Yrd. Doç. Dr. Mehmet ÖÇALAN***, Yrd. Doç. Dr. Murat KUL**

ÖZET

Bu araştırma, Türkiye Futbol Federasyonu'na bağlı olarak Ankara ilinde futbol oynayan, amatör ve profesyonel futbolcuların aktif spor yaşamlarından sonra ileriye dönük beklentilerinin yaş değişkenine göre belirlenmesi amacıyla yapılmıştır.

Sporcuların futbol yaşamlarında geçen sürenin ve yaşlarının ilerlemesine bağlı olarak beklentilerinin farklılaşacağı hipotezine sahip olan bu araştırmanın verilerini derlemek amacıyla 425 amatör ve profesyonel futbolcuya, ileriye dönük beklentilerini belirlemek için araştırmacı tarafından geliştirilen 'İleriye Dönük Beklenti Anketi' uygulanmıştır.

Anketten elde edilen verilerin değerlendirilmesi sonucunda yaş değişkeninin Futbolcuların geleceğe dönük beklentileri üzerinde anlamlı farklılık yarattığı ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Amatör, Profesyonel, Beklenti

* Bu araştırma, Murat Sarıkabak'ın "Amatör ve Profesyonel Futbolcuların Sporunu Bıraktıktan Sonraki İleriye Dönük Beklentilerinin Belirlenmesi (Ankara İli Örneği)" başlıklı Yüksek Lisans Tezi'nden üretilmiştir.

** Bartın Üniversitesi, BESYO

*** Kırıkkale Üniversitesi, BESYO

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –70

TAKIM SPORLARIYLA UĞRAŞAN SPORCULARIN YARIŞMA KAYGI DÜZEYLERİNİN CİNSİYETE VE SPOR DENEYİMİNE GÖRE İNCELENMESİ

Dr. Mutlu TÜRKMEN, Yrd. Doç. Dr. Murat KUL, Yrd. Doç. Dr. Taner BOZKUŞ

Bartın Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, takım sporlarıyla uğraşan sporcuların yarışma kaygı düzeylerinin cinsiyete ve spor deneyimine göre farklılık gösterip göstermediğinin araştırılmasıdır. Bu amaçla çalışmaya Bartın ilinde kulüp takımlarında spor yapan 46 erkek ($\bar{X}_{\text{yaş}} = 17.2 \pm 0.68$) ve 27 kız ($\bar{X}_{\text{yaş}} = 17.4 \pm 0.84$) toplam 73 (21 futbol, 52 voleybol) gönüllü sporcu katılmıştır. Sporcuların yarışma ortamındaki kaygı düzeylerini ölçmek için Rainer Martens (1977) tarafından geliştirilen Yetişkinler için Yarışma Kaygı Düzeyi (SCAT-A) envanteri kullanılmıştır. Takım sporcularının yarışma kaygı düzeylerini cinsiyete ve spor deneyimine göre karşılaştırmak için t-testi analizi yapılmıştır.

Yapılan t-testi sonucunda, kız ve erkek sporcuların yarışma kaygı düzeyleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunamamıştır ($t = 1.697$, $p > 0.05$). Ayrıca t-test sonuçları, takım sporcularının yarışma kaygı düzeylerinin spor deneyimine göre farklılaşmadığını, spor deneyimi 1-4 yıl olan sporcuların yarışma kaygı düzeyleri ile spor deneyimi 5 yıl ve üstü olan sporcuların yarışma kaygı düzeyleri arasında anlamlı bir fark olmadığını göstermiştir ($t = 1.977$, $p > 0.05$).

Sonuç olarak, elde edilen bulgular takım sporcularının yarışma kaygı düzeylerinin cinsiyete ve spor deneyimine göre farklılık göstermediğini ortaya koymuştur.

Anahtar Kelimeler: Takım Spor, Yarışma Kaygısı, Cinsiyet, Spor Deneyimi

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –71

SOSYAL BELEDİYECİLİK: ESENLER BELEDİYESİ EKSENİNDE HALKIN REFAHINA ODAKLI YEREL YÖNETİM VİZYONU

Yrd.Doç.Dr. Naim DENİZ
ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ

ÖZET

Yönetimde merkeziliğin tarihe karışmış olduğu günümüzde, sosyal politikalar belirlemek ve uygulamak da merkezden uzaklaşmış yerleşmiştir. Böyle olması da gerekirdi. Zira halka en iyi hizmeti ona en yakın olanın vermesi hem yararlılık, hem de ulaşım, iletişim ve ekonomik bakımdan daha elverişli olacaktır. Kamu yönetimi birimleri olan belediyelerin hizmetlerinde halka en yakın birim olması bakımından sosyal çalışmaları diğer kamu yönetim birim ve organlarına oranla büyük önem arz etmektedir.

Küreselleşme ve neo-liberalizmin yaygınlık kazanması ile birlikte devletin ve onun yönetim birimlerinin sosyal refah sağlamak ve sürdürmek için gerekli olan sosyal faaliyetlerine yeni boyutlar eklenmiştir. Bu küreselleşme sürecinde yerel yönetimlerin sorumluluk alanları genişletilmiş buna paralel olarak belediyelerin önemi de artmıştır. Ancak sağlıklı kentleşmenin mevcut olduğu ülkemizde yerel yönetimlerin sorumlulukları da hem nicel açıdan hem nitel açıdan çeşitlilik ve yoğunluk kazanmıştır. Yerel yönetimlerin gayesi bir cümle ile ifade edilecek olursa o da elindeki maddi imkânları ve yasal yetkilerini azami derecede verimli kullanarak, sınırları dâhilindeki halkın mutluluğunu, refahını sağlamaktır. Ülkemizde İstanbul, Ankara gibi büyük şehirlerin nüfuslarının neredeyse yarısının varoşlarda yaşadığı ve bunların büyük bölümünün de yoksul olduğu gerçeği göz önünde bulundurulduğunda ise, söz konusu refahı sağlamanın ne kadar stratejik ve sürdürülebilir uygulamaları, hizmetleri gerektirdiği ortadadır.

Bu kadar çeşitlenen görevlerin üstesinden gelebilmeleri için bilhassa belediyelere, eğitimden konuta, sağlığa, sosyal yardım ve sosyal hizmetlere kadar ki görev yelpazesinde yetkiler ve imkânlar merkezi hükümet tarafından sağlanması gereklidir.

Bu çalışma ile konunun teorik yönü ele alındıktan sonra örneğimizi oluşturan Esenler Belediye'sinin projeleri ve verileri ile birlikte yaptığımız alan araştırmasının verileri analiz edilmiştir.

Anahtar kelimeler: Sosyal belediyecilik, Esenler Belediyesi, sosyal refah.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –72**KİTAP TORBASİ PROJESİ'NİN ANNE GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ***

Şenay YAPICIⁱ Münevver CAN YAŞARⁱⁱ Gözde İNAL KIZILTEPEⁱⁱⁱ Özgün UYANIK^{iv}

¹ *Afyon Kocatepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü*

² *Afyon Kocatepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Anabilim Dalı*

³ *Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Anabilim Dalı*

⁴ *Afyon Kocatepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Anabilim Dalı*

Özet

Araştırma, “Kitap Torbası Projesi'nin” anne görüşlerine göre değerlendirilmesi amacıyla planlanmıştır. Araştırma evrenini, Şubat-Haziran 2010 ayları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Okul Öncesi Uygulama ve Araştırma Merkezi'ne devam eden 28 çocuk ve anneleri oluşturmaktadır. Araştırmada örnekleme yöntemine gidilmeden evrenin tamamı çalışma grubu olarak belirlenmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak ailelerin çocuklarına sesli olarak kitap okuma alışkanlığını ve çocukların kitaplara olan ilgisini değerlendirebilmek amacıyla araştırmacılar tarafından geliştirilen “Kitap Torbası Projesi Değerlendirme Formu” kullanılmıştır. Elde edilen verilerin analizinde çocuklara ait demografik bilgiler frekans ve yüzde değerleri olarak verilmiştir. Anne görüşleri doğrultusunda Kitap Torbası Değerlendirme Formu'ndan elde edilen verilerde ise ikili değişkenler için Bağımsız Gruplar için t Testi, çoklu değişkenler için ise ANOVA Testi uygulanmıştır. Araştırma sonucunda, çocukların cinsiyetleri ile kitap okunurken dikkatlice dinleme ve okuma işlemi bittikten sonra öykü ile ilgili bilgileri hatırlama davranışları açısından kızların erkeklere oranla daha başarılı oldukları; çocukların kitap okuma davranışlarına ilişkin anne görüşleri ile çocukların yaşları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark olmadığı; annelerin çocuklarına haftada okudukları kitap sayısı arttıkça, çocukların öykünün kitabın neresinden başladığını gösterme, öykü ile ilgili sorulara yanıt verme, öyküde geçen olay ve durumlarla ilgili günlük yaşamdan örnekler verme ve öyküde geçen kahramanları ve olayları oyunlarında kullanma davranışlarını göstermede daha başarılı oldukları ve annelerin bir gün içinde kitap okuma süresi arttıkça çocukların ebeveynlerine okuması için kitap getirme ve öykü ile ilgili sorulara yanıt verme davranışlarında daha başarılı oldukları tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi eğitimi, resimli çocuk kitapları, Kitap Torbası Projesi.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –73**HALK DANSLARI ÇALIŞMASININ ÇOKLU ZEKÂ GELİŞİMİNE
ETKİSİ: İLKÖĞRETİM 5. SINIF ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDE DENEYSEL
BİR UYGULAMA***

*Yrd. Doç. Dr. Taner BOZKUŞ**, Yrd. Doç. Dr. Mehmet SEZEN***, Dr. Mutlu TÜRKMEN***

Son yıllarda eğitim bilimlerinin temel yaklaşımları arasına giren çoklu zekâ kuramı ve bu çerçevede hazırlanan eğitim programları, beraberinde çoklu zekâ üzerinde belirleyici değişik etkenlerin de araştırılmasını getirmiştir. Geleneksel eğitim sistemi, sıkı kalıplara bağlı olarak belli bakış açılarını dayatmaktadır. Belli kalıplara sokmaya çalışmak yerine yeteneği ve baskın olan çoklu zekâ alanını temel alarak eğitim verildiğinde sol ve sağ beyin özellikleri dengelenecek, sonrasında da girişimcilik ruhu güçlü bir toplum meydana gelecektir (Demirel vd., 2009: 19-50). Bu çerçevede değişik sportif uygulamalarının da çoklu zekâ ile ilişkisi üzerine çok sayıda çalışmış yapılmış ve elde edilen bulgulardan program hazırlama ve eğitim sisteminin yapılandırılması sürecinde yararlanılmaktadır.

Bu araştırmada ilköğretim 5. sınıf öğrencilerine halk dansları eğitimi verilerek, çoklu zekâ üzerindeki etkisi araştırılmıştır. Halk dansları branşının önemi ise, bu branşta verilen eğitimin bedensel koordinasyonun yanı sıra, topluluğa uyum, senkronizasyon, müzik ve ritim duygusu gibi ilave özelliklere de sahip olmasıdır. Araştırmanın sonucunda halk dansları çalışmasının öğrencilerin çoklu zekâ gelişimine anlamlı bir etki yaptığı saptanmıştır.

Anahtar terimler: Çoklu zekâ, halk dansları, gelişim

* *Bu araştırma için Yrd. Doç. Dr. Taner Bozkuş'un, "İlköğretim 5. Sınıf Öğrencilerinin Zekâ Gelişimlerine Halk Dansları Çalışmalarının Çoklu Zekâ Boyutunda Etkisi" başlıklı doktora tezi için yaptığı uygulamadan yararlanılmıştır.*

** *Bartın Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu*

*** *Gazi Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu*

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –74

**ALTI YAŞINDA ÇOCUĞA SAHİP ANNELERİN ÇOCUKLARI İLE
İLİŞKİLERİNİN İNCELENMESİ**

Yrd.Doç.Dr.Arzu ÖZYÜREK^a

Doç.Dr.Fatma TEZEL ŞAHİN^b

^a*Karabük Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Karabük. a.ozyurek@karabuk.edu.tr*

^b*Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Ankara. tsahin@gazi.edu.tr*

Özet

Çocukların gelişiminde birinci derecede önemli bireyler, onların bakım ve eğitiminden sorumlu olan anne ve babalardır. Bu çalışmada, altı yaşında çocuğa sahip olan annelerin çocukları ile ilişkilerini çeşitli değişkenler açısından incelemek amaçlanmıştır. Araştırmada, okul öncesi eğitim kurumuna devam eden ve altı yaşında çocuğa sahip olan 134 anne örneklem olarak alınmıştır. Anne-çocuk ilişkilerini belirlemek amacıyla Rohner, Savedro ve Granum tarafından geliştirilen, Angel ve Erkman (1993) tarafından Türkiye'ye uyarlaması yapılan Aile Çocuk İlişkileri Ölçeği Anne Formu (Parental Accoptance – Rejection Questionnaire - Mother Form, PARQ) kullanılmıştır. Verilerin analizinde frekans ve yüzde dağılımları verilmiş, t-Testi ve ANOVA yapılmış, anlamlı farkın kaynağının belirlenmesinde Scheffe testinden yararlanılmıştır. Sonuç olarak; annelerin çocukları ile ilişkilerinin, çocukların cinsiyeti, evde birlikte yaşanan diğer bireylerin varlığı gibi değişkenlerden anlamlı ölçüde etkilenmediği; çocuğun doğuş sırası, kardeş sayısı, annenin yaşı, öğrenim durumu ve mesleği değişkenlerinden ise anlamlı ölçüde etkilendiği (P<.05) bulunmuştur. Tek çocuğa sahip ve altı yaşındaki çocuğu ilk sırada doğan, üniversite mezunu ve profesyonel bir meslek grubunda çalışan annelerin PARQ toplam puanlarının diğer annelerin puanından daha yüksek olduğu, bu annelerin çocukları ile ilişkilerinin daha sağlıklı olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi Dönem, Anne – Çocuk İlişkisi.

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –75

**KENTLİ BİREYLERİN REKREASYON TERCİHLERİNİ ETKİLEYEN
FAKTÖRLERİN ANALİZİ:
ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ÖRNEĞİ**

Yrd. Doç. Dr. Sibel ARSLAN*

* Kırıkkale Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Özet

Rekreasyon kentli insanların yaşadığı bunalımlı dünyada birçok soruna çözüm olabilen ve hem toplumsal hem bireysel yaşam kalitesini olumlu yönde etkileyen çok boyutlu bir kavramdır. Bu çalışmada Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin sunduğu yetişkinlere yönelik rekreasyon hizmetlerinden yararlanan kent halkının, genel olarak rekreasyon tercihlerinde etkili olan faktörler tespit edilmeye çalışılmıştır. Katılımcıların rekreasyon etkinliklerine ilişkin görüşleri anket ile araştırılmış ve yapılan faktör analizi sonucunda rekreasyon tercihlerini etkileyen faktörler belirlenmiştir.

Kentli yetişkinleri rekreasyon etkinliklerinin seçiminde doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyen birçok unsur bulunmaktadır. Etkinlik türünün seçiminde sırasıyla “kişisel uygunluk, yönlendirme ve ortam” faktörlerinin daha baskın olduğu; etkinliklere başlarken beklentilerinde “sosyalleşme faktörü, kişisel nedenler faktörü, öğrenme isteği ve yenilenme faktörü ile sağlıklı yaşam faktörü”nün etkin olduğu görülmektedir. Belediyenin sunduğu rekreasyon etkinliklerini tercih etme nedenlerinde ise “tesis ve hizmet kalitesi faktörü ile ulaşım kolaylığı ve ekonomik olma faktörü”nün öne çıktığı görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Rekreasyon, Rekreasyon tercihleri, Faktör Analizi

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION –76

The Effect of Educating Communication Skills to Married Women on Increasing Intimacy and Quality of Life of Couples

Mojtaba Amiri Majd PhD

Department of psychology, Abhar Branch, Islamic Azad University, Abhar, Iran
amirimajd@yahoo.com

Mohammad Ghamari PhD

Department of counseling, Abhar Branch, Islamic Azad University, Abhar, Iran
Elnaz Farbod

University of Applied Science and Technology, Tourism Unit, Kerman.

Abstract

The aim of this research was to study the effect of educating communication skills to married women on increasing intimacy and quality of life of couples. The statistical universe for this research included all married female students registered for second semester of 89-90 in applied and scientific education center, Tourism Unit, Kerman and their husbands. Among volunteers who wanted to take part in the research, 30 individuals were selected and randomly assigned into an experimental and control groups. Data gathered using marital intimacy scale of Bagarozzi and Quality of Life questionnaire of world health organization (WHO). Data analyzed using covariance analysis. Results showed that educating communication skills to married women increase the intimacy and quality of life of couples. Furthermore, Educating communication skills to married women increased the quality of life of their husbands, but their husbands' intimacy had no increase compare with husbands of the control group.

Key Words: Communication Skills, marital intimacy, Quality of Life

POSTER SUNUM / POSTER PRESENTATION –1

**ÇALIŞMA KÜLTÜRÜNDE TOPLUMSAL HAFIZANIN İZLERİ:
HOFSTEDE ENDEKSLERİ ÇERÇEVESİNDE İSKANDİNAV ÜLKELERİ**

Ezgi TATLIOĞLU

*Uludağ Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü
Doktora Öğrencisi*

ÖZET

Paylaşılan ortak inançlar, normlar, algılamalar, toplumsal roller, ve kuşaktan kuşağa aktarılan değerler kültürü oluşturmaktadır. Bir kişi için hafıza neyse, bir toplum için de kültür onu ifade etmektedir. Toplumda ortaya atılan bir görüş doğru veya yanlış olarak tartışılmadan direkt kabul görüyorsa eğer bu görüş o toplumun kültürünü yansıtıyor demektir. Dille, ortak bir geçmişle, ortak söylemler ve sembollerle, toplumsal değer ve kurallarla yoğrulmuş olan kültür o toplumun çalışma kültürünün de belirleyicisi olmuştur. Bu çalışmada, bir refah adası olan İskandinavya'nın birbirine hem çok benzeyen hem de farklılaşan çalışma kültürleri, Geert Hofstede'in kültürel boyutları çerçevesinde karşılaştırmalı olarak ele alınarak, ülkelerin kültürel kodlarının çalışma kültürünü nasıl etkilediği ülke karşılaştırmalarıyla açıklanmıştır.

Anahtar Kelimeler: çalışma kültürü, Hofstede, İskandinavya, kültürel boyut.

**TRACE OF PUBLIC'S MEMORY ON BUSINESS CULTURE:
SCANDINAVIAN COUNTRIES WITHIN THE FRAME OF
HOFSTEDE INDICES**

ABSTRACT

Common beliefs, rules, perceptions, social roles and social values which are inherited from generation to generation creates the culture. Culture is public's memory. If a view is accepted directly without discussing, we understand that this view reflects the society's culture. All of this elements which creates the culture, determinative business culture of the society. This study want to present affects of society culture on business culture. For this reason the study of Geert Hofstede' – culturel dimensions- were used to understand Scandinavian - welfare island- countries' cultures and business cultures why so similar yet so different.

Keywords: Business culture, culturel dimensions, Hofstede, Scandinavia

POSTER SUNUM / POSTER PRESENTATION –2

İran Azerbaycanının kültürel turistik araştırması, gelenek görenekler ve kültür vurgusuyla

Yrd. Doç. Dr. seyyid hüsein mir musevi, zencan üniversitesi, İran
İbrahim sadıgı, turizm planlama Öğrencisi, zencan üniversitesi, İran
Sekine eminiyan, turizm planlama Öğrencisi, zencan üniversitesi, İran

Özet

UNESCO'nun teyit ettiğine göre İran tarihi ve kültürel açıdan dünyanın en iyi sekiz ülkesi arasında yer alırken ekoturizm ve iklim çeşitliliği açısından dünyanın en iyi beş ülkesi arasında yer almaktadır. Dört mevsimli tabiatı, mezhebi turizm cazibeleri ve yedi bin yıllık uygarlığı, İran'ın dünyanın turistik ülkeleri arasında ilk sıralarda yer alması ve böylece ekonomik ve sosyal alanda gelişmesi ve kalıcı kalkınmasını beraberinde getirmiştir.

Doğu Azerbaycan eyaleti, kendine özgü doğası ve tarihi açısından İran'ın önemli gelişmiş eyaletleri arasında yer olmakla birlikte, siyasal, kültürel ve ekonomik açıdan İran çapında etkin ve değerli rol oynamaktadır. Tarihi ve Kültürel bakımından uzun bir geçmişe sahip olma özelliği de, eski çağlardan günümüze kadar tarihi, mimari, kültürel ve sosyal alanlarda tarihi eserlerin oluşmasına neden olurken, genelde Doğu Azerbaycan'ın İran'ın turistik eyaletleri arasında yer almasına sebep olmuştur. Doğu Azerbaycan eyaleti içinde barındırdığı aşiret hayatı cazibeleri, yerel ritüeller ve törenler, geleneksel yemekler ve örfler gibi sosyal caziberler yanı sıra kendine özel musiki, eşine az rastlanılır el sanatları ve yerel giysiler gibi kültürel cazibeler bakımından özgün turistik özelliğe sahiptir. Bu çalışma, Doğu Azerbaycan eyaletinin kültürel cazibelerini dünya turistlerine tanıtmayı amaçlamaktadır.

Anahtar kelimeler: Kültürel turizm, Gelenek, kültür, İran Azerbaycanı

POSTER SUNUM / POSTER PRESENTATION –3

**BAYAN YÜZÜCÜLERİN 25 VE 50 METRE SERBEST SİTİL YÜZME
DERECELERİ İLE 10-20-30 METRE SÜRAT KOŞUSU
DERECELERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI**

YAPICI H.,1 AYAN S.2, KABAKÇI A.1, DOĞAN A.1, DİLBAZ E.1, UĞURLU D.1, ORHAN R. 3
1 School of Physical Education and Sport, Kırıkkale University, Kırıkkale, Turkey
2 Department of Physical Education and Sport, Kırıkkale University, Kırıkkale, Turkey

ÖZET:

Bu araştırmanın amacı Kahramanmaraş ve Kırıkkale’de yaşayan bayan yüzücülerin 25, 50 metre serbest stil yüzme dereceleri ile 10, 20, 30 metre sürat dereceleri arasındaki ilişkiyi araştırmaktır. Araştırmaya 44 bayan yüzücü gönüllü olarak katılmıştır (Yaş: $12,3\pm 0,7$ yıl, vücut ağırlığı: $48,7\pm 11,1$ kg., boy uzunluğu: 156 ± 6 cm., spor yaşı: $7,05\pm 0,8$ yıl). Yüzücülerin 10, 20 ve 30 metre sürat değerleri testin ilk gününde; 25 ve 50 metre serbest stil yüzme dereceleri testin ikinci gününde ölçülmüştür. Veriler analiz edilmiştir. Yüzücülerin sürat değerleri ile yüzme dereceleri arasındaki ilişki, Pearson korelasyon katsayısının SPSS 18.0 paket programında tespit edilmesi ile ortaya çıkarılmıştır. Yüzücülerin 20, 30 metre sürat değerleri ile 25 metre serbest stil yüzme dereceleri arasında anlamlı derecede bir ilişki tespit edilmiş ($p<0,05$), 10 metre sürat değerleri ile 25 metre serbest stil yüzme dereceleri arasında anlamlı derecede bir ilişki tespit edilememiştir ($p>0,05$). Ayrıca 10, 20, 30 metre sürat değerleri ile 50 metre serbest stil yüzme dereceleri arasında anlamlı derecede bir ilişki tespit edilmiştir ($p<0,05$).

**THE COMPARISON OF 25, 50 METERS FREE STYLE SWIMMING
DEGREES AND 10, 20, 30 METERS VELOCITY VALUES OF FEMALE
SWIMMERS**

ABSTRACT:

The purpose of this investigation was to determine relationship between 25, 50 meters free style degrees and 10, 20,30 meters velocity values of female swimmers which lived at Kahramanmaraş and Kırıkkale counties. The forty-four female students participated in this investigation voluntarily (Age: $12,3\pm 0,7$ years, weight: $48,7\pm 11,1$ kg., height: 156 ± 6 cm., sport age: $7,05\pm 0,8$ years). The 10,20 and 30 meters velocity values of swimmers were measured at first day of tests and 25, 50 meters free style degrees of swimmers were measured at second day of tests. The datas were analyzed. The relationship between velocity values and swimming degrees was determined by Pearson correlation coefficient at SPSS 18.0 package program. Significiant relatonship between 20, 30 meters velocity values and 25 meters swimming degrees of female swimmers was determined ($p<0,05$). There wasn't a significiant relatonship between 10 meters velocity values and 25 meters swimming degrees of female swimmers ($p>0,05$). Also significiant relatonship between 10, 20, 30 meters velocity values and 50 meters swimming degrees of female swimmers was determined ($p<0,05$).

POSTER SUNUM / POSTER PRESENTATION –4

The Most Important Performing Arts Arisen from *Shahnameh* of *Ferdowsi*: “*Shahnameh-khani* and *Naqqali* of *Shahnameh*”

Mitra Jahandideh, Shahab Khaefi

Department of Music, Faculty of Fine Art, Tehran University, Tehran, Iran

Department of Music, Art University of Tehran, Karaj, Alborz, Iran

Abstract: *Shahnameh* of *Ferdowsi* is the Iranian National Epic which reflects history, cultural values, sense of nationhood, and ancient religions of Persia by the only use of Persian pure words in the age of Arabic influence on the literature and science language. Foot print of this voluminous masterpiece has been seen in the different kinds of arts since its compilation up to now; one of them is the penetration of *Shahnameh*'s verses in the art of storytelling that resulted in formation of two types of performing arts “*Shahnameh-khani* – singing the exact verses of *Shahnameh* from the memory or the book without any manipulation – and *Naqqali* of *Shahnameh* – narrating the stories of *Shahnameh* with special tone, feelings, expression, gestures and movements”. These two forms of performing art have obvious differences but occasionally have been applied incorrectly instead of each other. *Shahnameh-khani* and *Naqqali* of *Shahnameh* have had a prominent position in Persia and there are a lot of evidences such as *Iranologists*' statements, travelers' reports and Iranian kings' considerations, which clarify their importance. Various formats and accompanied elements depend on the political policies of governments, period of time and geographical regions have led to creating four basic types of these two performing arts whose main differences are in the theme of the poems, accompaniment or non-accompaniment of music and expression of the narrators and singers.

Keywords: *Shahnameh* of *Ferdowsi*, Storytelling, *Shahnameh-khani*, *Naqqali* of *Shahnameh*, Storyteller, *Shahnameh-khan*, *Naqqal*, Types of *Shahnameh-khani* and *Naqqali* of *Shahnameh*.

POSTER SUNUM / POSTER PRESENTATION –5

**Study of Tourism-Therapy Effect on Tourists Attraction
(Case of Study: Qynarjeh Hot Spring Located in Meshkinshar, Iran)**

Mohsen Ahadnejad Reveshty: Department of Geography, Faculty of Human Science, Zanzan University, Zanzan, Iran.

Farokhi, Mina: M.A Student in Geography, Department of Geography, Faculty of Human Science, Zanzan University, Zanzan, Iran.

Hossaini, Seyed Ahmad: M.A Student in Geography, Department of Geography, Faculty of Human Science, Zanzan University, Zanzan, Iran.

Abstract:

Tourism industry in the world today is one of the most important sources of income and cultural exchanges between countries and also as the most extensive global services industry has paid a special place. The aim of this paper is to review the role of medical tourism in attracting tourists while medical tourism in many countries has an important role in the exchange. But this industry in Iran is in its first steps and does not take its place. Method used in this study is analytical, descriptive and survey. The population in this study established that tourists in Qynarjeh. Since 1390 the number of tourists in the hot springs declared 80-thousand people. Of these, more than 383 people were selected as sample size and the information was collected through a questionnaire. In this study SWOT technique is using to determine strengths, weaknesses, opportunities, threats, providing strategy and strategy for tourism development in natural hot springs of Qynarjeh in Meshkinshahr. The results show that considering importance of tourism industry in the today world and the role of medical tourism in attracting tourists, environmental and tourism planning is required by looking to the region with high theoretical and managerial wisely and consciously in order to remove its shortcomings, healthy and prosperous environment to attract tourists and help control some of the issues in Meshkinshahr.

Key words: Hot springs, Tourism, Ecotourism, SWOT model, Meshkinshahr, Iran .

POSTER SUNUM / POSTER PRESENTATION –6

Issues Facing Arab Americans and Their Access to Mental Health Care

Balkozar S. Adam

University of Missouri-Columbia - USA

Abstract

Arabs in America come from a shared regional heritage. Depending on factors varying from acculturation to reasons for immigration, their shared experience may lead to different levels of participation, engagement and accessing mental health care. Differences among the subgroups of Arab Americans can bring forward the various concerns for practitioners to be aware of in order to provide culturally competent care. Mental health care utilization and access to care is an area of importance for research. This literature review was conducted with a focus on a multidisciplinary approach to explore the different issues faced by Arab Americans that can impact their access to appropriate mental health care.

Keywords: Arab American, mental illness, access to treatment, barriers

POSTER SUNUM / POSTER PRESENTATION –7

The Role of Ethnic Culture and Cultural Capital on Iran's Tourism Industry

Abdullah faraji

Assistant professeeor in of Zanjan University of Iran

Sakineh aminian

M.A in tourism planning Zanjan, Iran

Ebrahim sadeghi

M.A in tourism planning Zanjan, Iran

Afshin naderi gavor ghaleh

M.A in urban planning planning Zanjan, Iran

Abstract:

Today tourism industry in the world is considered as one of the most important making money source and of effective factors in cultural exchange between countries. Tourism beyond of being just an industry and economic activity, it's a cultural- social phenomenon. Tourism has effect on society & individual's values system, behavioral model, social structures, and the society's life style and quality. The culture of tourist and host is offered in the destination directly, and tourists acceptance in the social- cultural area is formed in the traditions framework. Correct exploit of cultural exchange leads to ethnic culture enforcement as well as better understand of international culture and getting familiar with each other cultures.

Iran by having natural- cultural and historical attractions is counted as one of the tourism talented countries in the world. Folklore or ethnic culture is one of the most important tourism planning axes in Iran. Having various ethnicities, its indicator of cultural- civilization and antiquity. So, paying attention to cultural tourism as an ethnic & capital in the making money resources, is necessary.

Key words: ethnic culture- cultural capital- tourism.

POSTER SUNUM / POSTER PRESENTATION –8**Study of Iranian Azerbaijani cultural attractions of the tribe
Shahsavan Case Study: Traditional Clothing**

Dr.seyed hossein mir mousavi
Assistant professor in zanzan university
Sakineh aminian
M.A in truism planning
Ebrahim Sadeghi
M.A in truism planning

Abstract

Clothing and apparel with the qualities and attributes that are one example of an objective and embody the culture of each society, in other words, the part of the culture in which people dress manifest the community. Clothing of every tribe and nation, in principle, determines the character and nature of its cultural, ethnic nation, and a sign of commitment and belief in them is the customs and also an indication of their interest in cultural and finally political and economic independence. Traditional clothing in the collection of shoes, clothes, hats and jewelry and local jewelry is summarized, is a valuable treasure that every nation has a responsibility in maintaining and preserving the full deposit to the next generation of all your efforts to try and close it. Every country has its own special traditional clothing. If the Indian sari dress, kimono dress in Japan and in China, Saran, is the traditional dress but without doubt, no country like Iran has a great variety of traditional clothing is not impressive. The reason is that after centuries of traditional clothing, also established itself as a cultural phenomenon is robust. In these clothes, there are certain features that strengthen cultural and people's lives are linked.

Shahsavan Iran's most famous cultural groups are nomads who have customs, culture and their own clothes specialty and this has caused a lot of attractions for the Iranian people and the world. This study is trying to appeal to the type of clothing to identify and provide information to tourists.

Key words: cultural tourism, Shahsavan tribe, type of clothing, Iran- Azarbaijan.

POSTER SUNUM / POSTER PRESENTATION –9**GENÇ ERKEK FUTBOLCULARIN FİZİKSEL VE PERFORMANS TESTLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

YAPICI H.1 AYAN S2, DOĞAN A1, SÖKMEN A.1, KUTLU M.,2

1 School of Physical Education and Sport, Kırıkkale University, Kırıkkale, Turkey

2 Department of Physical Education and Sport, Kırıkkale University, Kırıkkale, Turkey

ÖZET:

Sporcuların fiziki ve fizyolojik özelliklerinin bilinmesi antrenman bilimi açısından spora çok yönlü yenilikler getirmiştir(Günay M ve ark. 2006). Kırıkkale Üniversitesi Spor Salonunda Tümer Elektronik'in geliştirdiği fotosel başlangıç ve bitiş noktası aynı olan düzenek yerleştirildi. Deneklere teste başlamadan önce testler hakkında bilgi verildi. Deneklere önceden hazırlanan video görüntüsü izlettirildi. Sporcuların Bosco ortalama değeri $25,5 \pm 4,7$ cm, 10 m Sürat koşusu ortalama değeri $2,27 \pm 0,64$ sn, 20 m Sürat koşusu ortalama değeri $3,89 \pm 0,36$ sn, T-Drill Çeviklik Testi ortalama değeri $14,26 \pm 1,3$ sn, Toplu T-Drill Çeviklik Testi ortalama değeri $18,96 \pm 3,4$ sn, Zig zag Çeviklik Testi ortalama değeri $6,97 \pm 0,7$ sn ve 505 Çeviklik Testi ortalama değeri $3,50 \pm 0,5$ sn olarak bulunmuştur. Bu çalışmadan elde edilen sonuçların sporda yetenek seçimi ve spora yönlendirme alandaki mevcut literatüre ve normatif değerlerin oluşturulmasına, spora ve sporcuya yapılan yatırımın daha verimli ve maksimal düzeyde kalıcı olmasına ve ülkemizde bu alanda gerçekleştirilen çalışmalara katkıda bulunacağı kanaatindeyiz. Bu çalışmada amaç; 12 Yaş gurubu futbolcuların, fiziksel ve fizyolojik özellikler arasında ki ilişkinin incelenmesidir.

THE EVALUATION OF PHYSICAL AND PERFORMANCE TESTS OF RELATIONS BETWEEN THE OLD YOUNG MALE FOOTBALLERS**ABSTRACT:**

Knowing the physical and physiological characteristics of the sportsmen has brought multidimensional innovation to the sports in terms of training science (Günay M. ve ark., 2006). In this study, the aim is to search for the relationship of 12-year-old footballers' physical and physiological characteristics. For the study, a mechanism with the same photocell start and finish points made by Tümer Electronics has been set in Kırıkkale University Sports Centre. The participants were informed about the tests and prepared videos were watched by them. The Bosco average value of them is found as 25.5 ± 4.7 cm, 10 m Sprinting average value as 2.27 ± 0.64 sn., 20 m Sprinting average value as 3.89 ± 0.36 sn., T-Drill Agility Test average value as 14.26 ± 1.3 sn., Total T-Drill Agility Test average value as 18.96 ± 3.4 sn., Zigzag Agility Test average value as 6.97 ± 0.7 sn. and 505 Agility Test average value as 3.50 ± 0.5 sn. In our opinion, the results from this study will contribute to the available literature and getting normative values for the ability choice and directing the students to the sports. Also, it will contribute to maximal level and fertile investment for the sports and sportsmen and to the studies made in this area in our country.

POSTER SUNUM / POSTER PRESENTATION –10

KISA MESAFE ERKEK YÜZÜCÜLERİNİN 25 VE 50 METRE SERBEST SİTİL YÜZME DERECELERİ İLE 10-20-30 METRE SÜRAT KOŞUSU DERECELERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

YAPICI H.1, KABAĞÇI A.1, AYAN S.,2 DOĞAN A. 1, KARAÇALI S. 1, SOFUOĞLU M.1

1 School of Physical Education and Sport, Kırıkkale University, Kırıkkale, Turkey

2 Department of Physical Education and Sport, Kırıkkale University, Kırıkkale, Turkey

ÖZET:

Bu araştırmanın amacı Kahramanmaraş ve Kırıkkale’de yaşayan kısa mesafe erkek yüzücülerin 25, 50 metre serbest stil yüzme dereceleri ile 10, 20, 30 metre sürat dereceleri arasındaki ilişkiyi araştırmaktır. Araştırmaya 40 erkek yüzücü gönüllü olarak katılmıştır (Yaş: $12,4 \pm 0,7$ yıl, vücut ağırlığı: $51,6 \pm 7,9$ kg., boy uzunluğu: 158 ± 7 cm., spor yaşı: $6,92 \pm 0,8$ yıl). Yüzücülerin 10, 20 ve 30 metre sürat değerleri testin ilk gününde; 25 ve 50 metre serbest stil yüzme dereceleri testin ikinci gününde ölçülmüştür. Veriler analiz edilmiştir. Yüzücülerin sürat değerleri ile yüzme dereceleri arasındaki ilişki, Pearson korelasyon katsayısının SPSS 18.0 paket programında tespit edilmesi ile ortaya çıkarılmıştır. Sonuç olarak yüzücülerin 10, 20, 30 metre sürat değerleri ile 25, 50 metre serbest stil yüzme dereceleri arasında anlamlı derecede bir ilişki tespit edilmiştir ($p < .05$).

Anahtar Kelimeler: Yüzme, Sürat

THE COMPARISON OF 25, 50 METERS FREE STYLE SWIMMING DEGREES AND 10, 20, 30 METERS VELOCITY VALUES OF SHORT DISTANCE MALE SWIMMERS

ABSTRACT:

The purpose of this investigation was to determine relationship between 25, 50 meters free style degrees and 10, 20,30 meters velocity values of short distance male swimmers which lived at Kahramanmaraş and Kırıkkale counties. The forty male students participated in this investigation voluntarily (Age: $12,4 \pm 0,7$ years, weight: $51,6 \pm 7,9$ kg., height: 158 ± 7 cm., sport age: $6,92 \pm 0,8$ years). The 10,20 and 30 meters velocity values of swimmers were measured at first day of tests and 25, 50 meters free style degrees of swimmers were measured at second day of tests. The datas were analyzed. The relationship between velocity values and swimming degrees was determined by Pearson correlation coefficient at SPSS 18.0 package program. Significiant relatonship between 10, 20, 30 meters velocity values and 25, 50 meters swimming degrees of swimmers was determined ($p < 0.05$).

Key Words: Swimming, Sprint

POSTER SUNUM / POSTER PRESENTATION –11

12 YAŞ ERKEK FUTBOL TAKIMI OYUNCULARININ FİZİKSEL VE FİZYOLOJİK ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI

AYAN S.1, YAPICI H.2, SÖKMEN A.2, DOĞAN A.,2 KUTLU M.1,

1 Department of Physical Education and Sport, Kırıkkale University, Kırıkkale, Turkey
2 School of Physical Education and Sport, Kırıkkale University, Kırıkkale, Turkey

ÖZET:

Çalışmamızdaki Kırıkkale Spor Genç Futbol takımı ile Okul Futbol takımlarında futbol lisanslı sporcuların Bosco, Çeviklik ve Sürat özelliklerinin karşılaştırılması amaçlanmıştır. Kırıkkale spor genç futbol takımı (N = 29), okul takımı (N = 34) olmak üzere toplam 63 genç futbolcu ailelerinden ve antrenörlerinin yazılı izinleri alınarak çalışmaya gönüllü olarak katılmışlardır. Sporcuların Bosco ortalama değeri $25,5 \pm 4,7$ cm, 10 m Sürat koşusu ortalama değeri $2,27 \pm 0,64$ sn, 20 m Sürat koşusu ortalama değeri $3,89 \pm 0,36$ sn, T-Drill Çeviklik testi ortalama değeri $14,26 \pm 1,3$ sn, Toplu T-Drill Çeviklik testi ortalama değeri $18,96 \pm 3,4$ sn, Zig Zag Çeviklik testi ortalama değeri $6,97 \pm 0,7$ sn ve 505 Çeviklik testi ortalama değeri $3,50 \pm 0,5$ sn olarak bulunmuştur. Yapılan bu çalışmada Kırıkkale Spor Genç Futbol Takımı ile Okul Futbol takımlarında lisanslı futbolcuların Spor yaşı, Sürat ve Çeviklik testleri açısından istatistiksel bakımdan anlamlı düzeyde farklılık bulunmuştur ($p < 0.05$). Çalışmada Kırıkkale Spor Genç Futbol Takımı ile Okul Futbol Takımlarında futbol oynayan lisanslı futbolcuların yaş, boy ve ağırlık bakımından anlamlı bir farklılığa rastlanmamıştır ($p > 0.05$).

THE COMPARISON OF 12-YEAR-OLD MALE FOOTBALL TEAM PLAYERS ACCORDING TO THEIR PHYSICAL AND PHYSIOLOGICAL CHARACTERISTICS

ABSTRACT:

In our study, we aim to compare the Bosco, agility and speed characteristics of Kırıkkalespor Young Football Team and the sportsmen with license in School Football Team. Total 63 young footballers (N=29 from Kırıkkalespor YoZof their families and trainers. The Bosco average value of them is found as 25.5 ± 4.7 cm, 10 m Sprinting average value as 2.27 ± 0.64 sn., 20 m Sprinting average value as 3.89 ± 0.36 sn., T-Drill Agility Test average value as 14.26 ± 1.3 sn., Total T-Drill Agility Test average value as 18.96 ± 3.4 sn., Zigzag Agility Test average value as 6.97 ± 0.7 sn. and 505 Agility Test average value as 3.50 ± 0.5 sn. In the study, the sport age, speed and agility tests of Kırıkkalespor Young Football Team and School Football Team Footballers have shown statistically significant difference ($p < 0.05$), but there isn't any significant difference in terms of age, height and weight of the participants($p > 0.05$).

POSTER SUNUM / POSTER PRESENTATION –12

Farklı Spor Uygulamalarına Katılan Bayan Üniversite Öğrencilerinin Vücut Kompozisyonlarının Karşılaştırılması

Seray SOYDAŞ YARALI, Arzu ALTINTIĞ, Sevda BAĞIR

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ, BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU

Özet

Bu çalışma bayan üniversite öğrencilerinin katıldıkları farklı spor uygulamalarının fiziksel yapılarında oluşturmuş olduğu farklılıkları saptamak amacıyla yapılmıştır. Çalışmaya hafta da en az üç kez step-aerobik yapan 12 bayan üniversite öğrencisi ile yine hafta en az üç kez salon ortamında fitnes yapan 12 bayan üniversite öğrencilerinin gönüllü katılımıyla yapılmıştır. Bayanların yaş ortalaması 21.66, boy ortalaması 164,99 ve kilo ortalamaları ise 59,24 'dir. VKİ ise 21,61 olarak bulunmuştur.

Katılımcıların skinfold yardımıyla deri altı yağ kıvrım ölçümleri ve otur_eriş testi ile esnekliklerine bakılmıştır. Tüm ölçümler aynı araştırmacı tarafından alınmıştır.

Ölçümler sonucu bulunmuş olan veriler wilcokson spss 16 veri analiz yöntemiyle değerlendirilmiş ve anlamlılık değeri $P<0,05$ belirlenmiştir.

Bu çalışmanın sonucunda karşılaştırma yapılan 24 bayan üniversite öğrencisinin yapmış olduğu fiziksel aktivitelerin skinfold ve esneklik ölçümleri sonuçları arasında bir farklılık oluşturmadığı saptanmıştır.

Anahtar kelimeler: Fiziksel aktivite, skinfold, esneklik.

COMPARISON OF THE COLLEGE GIRLS'BODY COMPOSITIONS ATTENDING DIFFERENT SPORT APPLICATIONS

Abstract

This study has held in order to determine the differences on the physical structures of college girls caused by different sport applications that they attended. The study has performed by the voluntary participation of 12 college girls attending step aerobics at least three times a week and 12 college girls attending fitness centre at least three times a week. Average age of the girls is 21.66, average height of the girls is 164.99 and average weight of the girls is 59.24 BMI is found as 21.61.

Subcutaneous fat loop measurements have taken from the attendants by skinfold and their flexibilities have observed with sit and reach test. Skinfold measurement has taken by the same researcher.

The data gathered from the measurement evaluated with Wilcoxon Signed Ranks Test SPSS 16 data analysis method and significance level is determined as $P<0,05$

As a result of this study it is determined that there is no difference between the results of the skinfold and flexibility measurement results of physical activities of 24 college girls compared.

Keyword: physical activity, skinfold, flexibility.

PANEL SUNUMLARI / PANEL PRESENTATIONS –1**İnstitutio ve Constitutio Anayasa Modelleri Bağlamında Bürokratik Devletten Demokratik Devlete Geçiş**

Assistant Professor Hüseyin Yıldız,
Turgut Özal University Ankara - Faculty of Law

Ülkemizde Cumhuriyetin kuruluşu ile birlikte, inşa edici iradenin tasavvuruna uygun olarak, merkeziyetçi bürokratik bir ulus devleti inşa edilmişti. 1923'ten sonra yürürlüğe giren bütün anayasalar devletçi bir anlayış çerçevesinde yapılmış ve temel kaygıları birey ve onun temel haklarını güvence altına almak yerine merkezin değerlerini, kamunun menfaatini ve resmi ideolojiyi çevreye karşı korumak olmuştur. Bu modele uygun anayasalara “institutio” denilmektedir. Bu kavram refleksi hikmet-i hükümete dayanan, güçlü bir bürokrasiye ve bürokratik geleneğe sahip anayasa tiplerini tanımlamakta.

Bu bürokratik-devletçi modelin karşısında yer alan anayasalara ise “constitutio” denir. Bu anayasa tipinin merkezinde devlet değil birey, insan onuru ve insan hakları yer alır. Anayasa kişileri devlet iktidarına karşı, insan onuru ve temel hak ve özgürlüklerinden yola çıkarak, korur. “Institutio” devlet merkezli bir siyasal ve hukuk sistemi tasavvur ettiğinden “hukuk devleti” nosyonu bu düzende henüz yerleşmiş değildir. Burada “hukuk devleti”nden değil “devletin hukuku”ndan bahsetmek daha doğru olur. Hâlbuki “constitutio” modelinde insan hakları anayasal statüye sahiptir, devletten önce gelir ve hukuk kuralları devlet iktidarını bireylerin temel hak ve hürriyeti lehine etkin bir biçimde sınırlar. Burada insan haklarının tanınması ve korunması asıl, sınırlandırılması ise istisnadır. Onun için bu düzende anayasa mahkemesi “in dubio pro libertate” (kuşku halinde hürriyetler lehine karar verme) kuralını anayasa yargısının temel ilkelerinden biri haline getirmiştir. Oysa “institutio” temelli bir anayasada “in dubio pro communitate” (yani kuşku halinde kurum/toplum lehine karar verme) prensibi daha çok hâkimdir.

Ayrıca devlet merkezli bir anayasa metninin ilk kısmında önce devlet, kurumları ve varsa ideolojisi düzenlenir, ancak ondan sonraki bölümlerde bireyin temel hak ve özgürlükleri üzerinde durulur. Buna karşın birey ve özgürlükler merkezli “constitutio”da önce insan ve onun temel hakları, sonra devletin yapısı ile ilgili maddeler gelir. Hatta bu tip anayasalar insan onurunun dokunulmazlığı ile başlarlar; bununla devletin araç insanın ise amaç olduğu vurgulanmaktadır.

Tipik bir “institutio” modelli bürokratik anayasa olan 1982 anayasasından demokratik-liberal bir “constitutio” nosyonuna dayalı bir anayasaya geçilmek isteniyorsa, yeni yapılacak anayasa metninde önce insan onuru, daha sonra diğer temel hak ve özgürlükler, ondan sonra da devletin yapısını düzenleyen hususlar gelmelidir. Bunun yanında yeni yapılacak bir anayasada her hangi bir resmi ideolojiye yer verilmemelidir; ancak bu şartla şu anda hukukun maruz kaldığı “ideolojik kirlenmenin” önüne geçilebilir.

PANEL SUNUMLARI / PANEL PRESENTATIONS –2

Bürokratik Devletten Demokratik Devlete

Yusuf GÖKDOĞAN
Yazar-Siyaset Bilimci

1. Uluslararası Toplum ve Kültür Kongresi'nde; toplumsal farklılıkların bir arada huzur içinde yaşatılabilmesinin, Devlet ve millet kaynaşmasının gerçekleşebilmesinin, yıpranan sistemin düzeltilmesinin temel şartı, demokratik rejimin güçlendirilmesi ve insanı herşeyin odağına koyan bir anlayışın egemen olmasıyla mümkündür...

Bürokrasinin sadeleşmesi ve idarenin şeffaflaşması hususunda yönetenlerle yönetilenler arasında iletişimin kuvvetlenmesi, idarede liyakat ve insani değerlerin etkinliğini artırmak ve toplumla idareyi kaynaştırmak önceliklerimizdendir... "İnsanı Yaşat ki Devlet Yaşasın" felsefesinden hareketle toplumumuzun maddi, manevi ve etik değerlerini de düşünerek insanı merkeze koyan, yeni bir Anayasanın tanzim edilmesi zorunlu hale gelmiştir...

Çoğunluğun görüşü alınarak oluşturulan bir anayasanın şeffaflık, katılımcılık, adalet ve eşitlik anlamında etkisinin ve temsil yeteneğinin realitesi son derece önemlidir. Sorumluluktan kaçmamalı, bizim için birilerinin düşünmesini beklememeliyiz. Sen varsan birileri vardır, siz varsanız, biz varsak birileri vardır demektir...

Bilim ve teknolojinin değiştiği iletişimin doruk noktaya geldiği günümüzde, Anayasamızda hukuk ve yargı bağlamında da köklü birtakım reformlara ihtiyaç vardır. Geç gelen adalet adalet değildir. Devlet yönetiminde adaletin ve eşitliğin bütün kurumlara yerleştirilmesi de çok önemli bir husustur...

Yönetmel demokrasiyi pozitif hukuk düzeni içerisinde işler kılmak amacıyla, var olan yasama, yargı ve öteki başvuru mekanizmalarına ek olarak, yönetimin eylem ve işlemleriyle ilgili yakınmalarını; bağımsız ve işinde uzman bir organ aracılığıyla çözmelerine olanak sağlayan; bireylerin zedelenmiş adalet duygularını onarmaya yardımcı olan bir kurumun varlığı kaçınılmazdır. Buda Ombudsmanlık Kurumu'dur. Hak, adalet, özgürlük ve eşitlik gibi konular insanoğlunun bütün zamanlar boyunca gündemini oluşturan en önemli meselelerin başında yer almıştır. Ombudsmanlık halk adına avukatlık yapmak, halkın yerine kendini koymak, adalet doktorluğu

yapmak, birey ile bürokrasi, toplum ile devlet arasında devlet millet kaynaşmasını sağlayan aracı bir kurum olarak karşımıza çıkmaktadır. Geçmiş tarihimize bakınca Ombudsmanlık kurumunun Osmanlıdan alındığını herkes bilmektedir. Bizim ülkemizde de Divanı Mezalim, Divanı Hümayun, Kadılık ve Ahilik sistemlerinden etkilenilerek başka ülkelerin özellikle Avrupa'nın alıntı yaptığı bir kurumdur...

Önümüzdeki dönemlerde bu kurum yarı başkanlık sistemi ve Başkanlık sisteminin tartışıldığı bir dönemde gündeme damgasını vuracaktır... "Gücün yozlaşmaya müsait olduğu, mutlak gücün ise mutlak yozlaşma sağlayacağı" sosyolojik bir gerçektir. Çünkü neticede Ombudsmanda bir insandır, insan her şeyden önce nefis taşıyan bir varlıktır. Allah Hud Suresi 112'de ... emrolunduğun gibi dosdoğru ol... buyuruyor. Çünkü Peygamberimiz; bu sure indikten sonra saçlarıma ak düştü derken, biz ne yapacağız?...

Fransa'da ki yarı başkanlık Sistemi ve Amerika'da ki Başkanlık Sistemi'nin tam şekli model olarak alınabilir. Osmanlı Devlet modelinin köklü sistemlerinden de yola çıkılarak bir ortak model oluşturulabilir. Çünkü biz hoşgörünün menbağında gelen bir toplumuz. Şeyh Edebalileri, Akşemseddinleri, Hacı Bektaş Velileri, Hacı Bayram Velileri, Yunus Emreleri ve Şemsleri ve Mevlanaları yetiştiren bu topraklardır...

Yeni anayasa ile birlikte özgürlükler bağlamında Türkü, kürdü sağcısı, solcusu, laik, anti laik, alevi, sünni, lazı çerkezi abazası, boşnağı ve azınlık vatandaşlarımızın birtakım hakları güvence altına alınmalıdır. Ama bu vatanın ve bölünmez bütünlüğünün ve önemli hassasiyetlerden taviz vermeden hakkaniyet noktasında yerine getirilmelidir...

Sonuç olarak önümüzdeki dönemlerde çocuklarımızın geleceğe umutla bakacağı yarıların olması dileğiyle, geleceğiniz aydınlık, umutlarınız daim, Allah yar ve yardımcımız olsun. Hepinize saygılar sunuyorum.

PANEL SUNUMLARI / PANEL PRESENTATIONS –3

BUROKRATİK DEVLETEN DEMOKRATİK DEVLETE YENİ ANAYASA

Prof. Dr. Hasan Tahsin FENDOĞLU

Anayasa Hukukçusu.

TBMM Anayasa Uzlaşma Komisyonu bugüne kadar yeni anayasamızın dokuz maddesini yazmış, kalanını da bu yılın sonuna kadar yazmaya devam etmektedir. Böylece yeni anayasanın yazım süreci başlatılmış, dönüşü olmayan bir yola girilmiştir. Bu yoldan geri dönüş imkânsız hale gelmiş, yol kazasının hesabı daha da büyümüştür.

Gelinen bugünkü süreçte yeni anayasanın geciktiği söylenemez, çünkü “erken davranmak da geç davranmak gibi tehlikelidir”.

1982 Anayasası, temeli bozuk olduğu için yapıldığı günden bugüne tartışılan bir anayasa olmuştur. 1982 anayasası halkına güvenmeyen, vesayet kokan, hukuken meşru olsa da demokratik açıdan meşru olmayan bir anayasadır. Bugüne kadar yapılan 18 değişiklikle çoğu maddesi değiştirilen, insicamı pek de iyi olmayan bir anayasadır. 1982 Anayasası'nın kurduğu düzen, bürokratların oynadığı bir maça benzemektedir. Nihai kararı siyasilerden ziyade bürokratların verdiği, halkın 4 yılda bir görüş verdiği bir sistem. 12 Eylül sisteminin insana yeterince değer verdiği söylenebilir mi?

Anayasacılıkta anayasa halkı korurken, 1982 Anayasası devleti korumakta; çağdaş demokrasilerde demokrasi tam porsiyon iken 1982 Anayasası çeyrek porsiyondur.

Bu anayasa ile yeni sorunlar üremiştir. 12 Haziran 2011 Milletvekili genel seçimleri sonrasında YSK'nun kararı, anayasanın sorun oluşturduğunu gösterebilir. Keza basın da desteği ile “411 el kaosa kalktı” şeklinde başlıklar atılırken, anayasanın 10 ve 42 inci maddelerinde yapılan değişiklikler Anayasa Mahkemesi'nce iptal edilmişti. TBMM'nin toplantı nisabı hep 184 milletvekilinin varlığı olarak anlaşılımsken, bu kez 367 olarak kabulü gibi tartışmaların dünyada bir benzerini

bulmak çok zordur. Danıştay'ın yine bu anayasa zamanında verdiği katsayı uygulamasıyla ilgili yerindelik kararları hala hafızalardadır.

İfade özgürlüğü konusunda da defolu olan 1982 Anayasası'na göre, din özgürlüğünün yeterli olduğu söylenemez. Oysa örneğin 1787 tarihli ABD Anayasası'na 1791 yılında eklenen 10 uncu madde ile "ABD Kongresi'nin din vazedemeyeceği, bir dini yasaklayamayacağı, ifade özgürlüğünü yasaklayamayacağı ve böyle bir kanun yapamayacağı" ortada iken 1982 Anayasası, Türkiye'ye çok dar ufuklar çizmiştir.

1982 anayasasının mimarları olan Kenan Evren ve arkadaşlarının aleyhindeki iddianame kabul edilmiş olup, darbeciler Ankara Ağır Ceza Mahkemesi'nde yargılanmaktadırlar. Esasen 12 Eylül 1980 günlerinden kalan işkence iddiaları, Diyarbakır Cezaevi'ndeki iddialar ve terör örgütü çekirdek kadrosunun bu iddialardan beslenen örgüt kuruluş çalışmaları günümüzde tartışılmaktadır. 1982 Anayasası'nı yapanlar hiç de hayırla yad edilmiyorlar. Türkiye'nin bugün en önemli sorunu olan terör sorununun çıkışında 12 Eylül yöneticilerinin katkısı vardır. Hatırlanacağı üzere o tarihlerde bazı anadiller yasaklanmıştı.

Kuruluşunda 12 Eylül rejiminin büyük vebali olan teröre, Türkiye bütçesinin önemli bir bölümü ayrılmaktadır.

Yeni yapılacak olan olası 2013 Anayasası'nda sorunlu olan konular sayılıdır; bunlar anayasanın dibacesi, değiştirilemez maddeler, etnisite, anadil, parti kapatma, vatandaşlık, sivil asker ilişkileri ve yerinden yönetim gibi konulardır.

Yeni anayasada YSK, YAŞ ve HSYK kararlarına karşı itirazın kapsamı genişletilmelidir.

Yeni anayasa ile zihinsel bir devrim yapılmalı, sessiz devrim sürdürülmeli, devletin insan için olduğu belirtilmelidir. Devlet bürokratik cumhuriyetten demokratik cumhuriyete evrilmeli, yasama yürütme ve yargı üzerinden vesayet kalkmalıdır. 12 Eylül 2010 tarihli halkoylamasında % 58 oyla kabul edilen 26 maddelik anayasa değişikliğinden geriye doğru dönüş olmamalı; Genelkurmay Başkanlığı,

Başbakanlığa değil Milli Savunma Bakanlığı'na bağlı olmalıdır. Anayasa asla ideolojik olmamalı, evrensel değerlere göre düzenlenmeli, yargı birliği sağlanmalı, Askeri Yüksek İdare Mahkemesi (AYİM) ve Askeri Yargıtay (AsY) gibi hiçbir çağdaş ülkede bulunmayan birimler, ait oldukları Yüksek Mahkemelere (Danıştay'a ve Yargıtay'a) bağlanmalıdırlar.

Yeni anayasa az-öz çerçeve anayasa olmalıdır. 1787 tarihli ABD Anayasası 7 maddeden (8 sayfa) ibaret iken, 1982 Anayasası 177+ 19 geçici madde olmak üzere yaklaşık 200 maddeden (38 sayfa) ibarettir. Yeni anayasa, insan onurunu esas alan bir yapıda olmalı, insan merkezli anayasacılığın özelliklerini taşımalıdır. Ülkemizin demokrasi açığının kapatılmasında katkısı olmalı, barış ve sevgi dili kullanılmalı, dışlama ve tahakküm anlamına gelebilecek kavramlardan sakınılmalıdır.

Yeni anayasa yapıncaya kadar, yol temizliği düşünülebilir; yeni döneme hazırlık olmak üzere bu arada bazı anayasal ve yasal değişiklikler yapılabilir. Yeni anayasa sonuçta, Mecliste bulunan dört siyasal partinin değil, milletin anayasası olmalıdır. Aksi takdirde 1982 Anayasası gibi, yapıldığı andan itibaren anayasa eleştirilecek ve kredisi düşebilecektir. Yeni anayasa mutlaka referanduma sunulmalıdır. Yeni anayasa ile toplumda taze bir başlangıç yapılmalıdır. Devlet hâkim değil hadim olmalıdır. Çetelerin, faili meçhullerin yerinin olmadığı, insan haklarına dayanan yeni bir yapı ve medeniyet inşa edilmelidir. Yeni anayasa çatışmacı, ayrışmacı veya ayrıştırmacı olmamalıdır. Türkiye yeni bir çoğulcu döneme girmelidir.

Yeni anayasa, çatışma ve korku belgesi olmamalıdır. “Değiştirilemez” ve “değiştirilmesi teklif dahi edilemez” şeklindeki maddeler darbe ürünüdür. 1921–1924 anayasalarında “değiştirilemez” ve “değiştirilmesi teklif dahi edilemez” şeklinde, geleceği ipotek altına alan maddeler yoktur. 1961 Anayasası'nda sadece bir madde dokunulmaz idi (Cumhuriyet). Oysa 1982 Anayasası ile dokunulmaz madde sayısı 3 e çıkarılmıştır. Dokunulamaz madde (tabu), anayasal teamülümüzde olmayıp, darbe anayasalarına özgü bir durumdur. Evrensel ilkelere uygun, ideolojik olmayan değiştirilemez maddelerin yeni anayasada bulunması da mümkündür. “Anayasal vatandaşlık” kavramı getirilmelidir. 1982 Anayasası'nın 66 ıncı maddesi 1924

Anayasası'nın 88 inci maddesinin çok gerisindedir. 1961 ve 1982 Anayasaları, 1924 Anayasası'nın daha gerisine düşmüştür.

Siyasi partilerin kapatılma gerekçeleri Venedik Kriterleri'ne uymalı, şiddet, ırkçılık ve nefret kavramlarına inhisar ettirilmelidir. Odak olma hali mahkeme kararlarına dayandırılmalıdır. Üniter devlet esasları içerisinde yerel yönetimler güçlendirilmelidir. Resmi dil ile anadil kavramları ayrılmalıdır. 1924 Anayasası'na göre daha geriye düşen bugünkü anayasal yapıdaki anadil kısıtlamaları kaldırılmalıdır. Anayasa Mahkemesi ve HSYK'ya üye seçimlerinde TBMM'nin yetkisi artırılmalıdır. Anayasanın 90 ıncı maddesi son fıkrası yeniden değerlendirilmelidir. Yüce Divan görevi, bu konuda daha uzman olan Yargıtay'a (Ceza Genel Kurulu'na veya ilgili daireye) verilmelidir.

PANEL SUNUMLARI / PANEL PRESENTATIONS –4**ACİL DURUMLARDA KAPIDAN KAPIYA LOJİSTİK DESTEK
YOLLARI VE PROJELERDE İNSAN VE MEDENİYET PROJE
DÖNGÜSÜ MODÜLÜ**

ADİL ŞİRAZ - GAZİANTEP AFAD PROJE BİRİM SORUMLUSU

Özet:

İnsanlar kendilerine fırsat tanıyan, kendi paylaşımlarını, fikirlerini, bilgi ve hizmetlerini planlı şekilde yaymasını sağlayan, farklı bireylerin paylaşımlarına özgürce faydalanmasına izin veren huzura ulaştırıcı proje tercih etmelidir. Bu tercihin sebebi başta söylediğimiz gibi projenin bireylere sistemli katkı ve katılım alanı sağlamasıdır. Bunun sonucu olarak da projelendirilmiş, hizmetler, diğer çalışmalara oranla daha çok ön plana çıkmaktadır.

Her geçen gün projelilerin öneminin artması projelerin bireylerin hayatında doğrudan yer edinmesini sağlamıştır. Bireyler, projenin kendilerine sağladıkları bu strarejik planlı ve sistemli ortamlarında her türlü katkı ve katılımı rahatça yayabilmekte, bir amaçla ilgili temel hedef ve hedef kitleyi buluşturabilmektedir. ve bunu faaliyetlerle gündeme taşıyabilmektedirler.

Proje bireylerin hayatında ihtiyaç temininin yanı sıra giderek hizmet paylaşımından öte bir noktaya da ulaşmıştır. Hatta bireylerin kendi geleceklerini tayin etme yönetme ve yönlendirme fırsatlarını da beraberinde getirmiştir. Projeye örgütlenen bireyler farklı aktivasyon ve programlara imza atmaya başlamıştır. Arap ülkelerinde başlayan devrimlerde projelendirilmiş sitelerde örgütlenen grupların büyük bir etkisi vardır. Uluslararası siyaset sosyal kıpırdanmalarda projelerin hayatı ne kadar etkilediğini görmekteyiz.

Medeniyet, maddî ve manevi şartlar bütünüdür. Proje, belirli bir zaman aralığı içinde, mevcut kaynakları kullanarak, önceden tanımlanan hedef ve amaçlara ulaşmak için yapılan çalışmalar bütünüdür. Medeniyet, zaman-mekân-projeler-insan üçlüsü içinde ele alınarak, aklî ve fikri bir çizgide idealize edilmelidir, medeniyet her dönemin kendi şartları içinde yeniden tasarlanarak projelendirilmeli ve bu projeler yönetiminde geleceğin şekillendirilmesi gerekir.

Medeniyetler yeryüzünde yaşanmış ve yaşanmaya devam eden birer model projelerdir. İnsan Ve Medeniyet Proje Döngüsü ve Kapıdan Kapıya Lojistik Destek Yolları Programına değinerek konuyu gözden geçirelim. Aslında her şey birbirinin aynasıdır. Her şey birbiriyle alakalı birer halkadır, süreçler birbirini tamamlamaktadır. Ek; İnsan'ı Kamil Üst Modeli Proje Döngüsü

Dünyada, son yıllarda doğal afetlerin oluşum sıklığının giderek artması ve insan odaklı acil durum risk oluşumu neticesi, meydana gelen kayıp ve hasarın artması sosyal ve ekonomik gerileme ve her yıl milyonlarca insanın yaşamını olumsuz etkilemektedir.

Acil durumlarda profesyonel müdahale, lojistik destek ve yardımları hızlandırma, sürdürülebilirliğini sağlama, bölgeler arası ve bölge içi gelişmişlik farklarını azaltıcı Program ve Konu hazırlanmasına anlayışında fikir birliği oluşmuş bu doğrultuda yasal düzenleme ve profesyonelleşmeye gidilmesi ihtiyacı görülerek Gaziantep ve uluslararası sahada ortaya çıkabilecek Acil Durumlarda Lojistik Destek ve tedarik zinciri yönetimi;“Risk azaltma” afet ve acil durum yönetimi uygulamalarının en önemli bileşeni haline gelmiştir.

Afet ve acil durum kurum personeli, Yerel yöneticiler ve OSB, ticaret ve sanayi odaları, mahalli idareler, sağlık ve güvenlik kuruluşlarıyla diğer sivil toplum kuruluşları Lojistik Destek ve tedarik zinciri yönetimi kapsamında koordineli ve donanımlı bir şekilde hemen acil durum sonrası acil durum sahasına intikal etmesi gerekmektedir.

Gaziantep bölgesinde ve Ortadoğu’da oluşabilecek risk ortamları ile acil durumlar öncesi ve sonrasında lojistik müdahale faaliyetlerinde kaynakların verimli kullanımı için büyük bir öneme sahip olan lojistik ve tedarik zinciri konularında uygulayabilecekleri bilgi ve becerileri kavrama/uygulama seviyesinde yeterli ve gerekli yapılanma ile fiziksel mekânlar hazırlanması hedef kitlelerinin güvenliklerini sağlamanın en iyi yoludur.

Kapıdan kapıya Lojistik desteklerle afet ve acil durum gerektiren ortam ya da Risk Ve Kriz anındaki mağduriyetler öncesi, sırası ve sonrasında alınması gereken önlemler ve yapılması gereken çalışmaların planlanması, yönlendirilmesi, koordine edilmesi, desteklenmesi ve etkin olarak uygulanabilmesi için toplumun tüm kurum ve kuruluşlarıyla, imkân ve kaynaklarının belirlenecek stratejik hedefler ve öncelikler doğrultusunda;

Bütünleşik destekleme, kontrol - takip, İnceleme, İzleme, Arama, Haberleşme ve Kurtarmaya yönelik her türlü teknolojik donanım, Acil Durum Ve Afet Yönetimi İle İlgili Kapasitelerinin Güçlendirilmesi, Risklerin belirlenmesi ve zarar azaltma yöntem ve yönetimi, Gezici seyyar ve geçici kapalı barınma istasyonları oluşturulması, Tehlike analizi ve modelleme, karar destek sistemleri, Operasyonel ve Yeni teknolojilerin Doğruluk ve geçerliliğin sorgulanması neticesi sosyal, ekonomik, kültürel ve psikolojik açıdan uzman eliyle değerlendirme ve çözüm odaklı profesyonel anlayışların egemen olmasını sağlayacaktır.

Risk altında bulunan bütün çocuklarla birlikte özellikle mağdur olan her birey ve topluluk bu program kapsamında yer alan öncelikli hedef kitesidir. Bu hedef kitlelerin Korunması kadar önemli olan risklerin başında kendi kendilerini ve çevrelerini Korumaya yönelik bilgilendirme, bilinçlendirme ve gerekli görülen hallerde ise profesyonel mobilize emergency acil durum müdahalesi yapma çalışmalarının yetersizliği gözlenmektedir.

Anahtar Kelimeler: İnsan Ve Medeniyet, Proje Döngüsü, Tefekkür, Acil Durumlarda Kapıdan Kapıya Lojistik Destek Yolları Programı, insani yardım, proje

SÖZEL SUNUM / ORAL PRESENTATION – 77**FOREIGN LANGUAGE POLICY PRACTICES IN TURKEY: FROM
OTTOMAN TO REPUBLIC****OSMANLI DAN CUMHURİYETE TÜRKİYE'DE YABANCI DİL
POLİTİKASI UYGULAMALARI***Hülya KÜÇÜKOĞLU⁷***Abstract**

Throughout history foreign language learning has been a fundamental issue for Turkey. Different variables have been influential on the choice of the foreign language to be learned. The choice of the language to be learned got affected from political, economical or religious reasons. These reasons affected the choice of the foreign language and it also played an important role in determining the foreign language policy of the country. At different times in history, one or more of these reasons have led to the shaping of the country's language policy. Today, foreign language education is a prominent issue on the country's educational agenda as it was in the period of the Ottoman Empire. As foreign language learning has been a long expressed concern and lack of foreign language competence among people is still an issue to be studied, there appeared the need for an analysis on the foreign language policies throughout the years. The aim of this study is to look at the development of foreign language studies in our history and have a look at the issue in order to understand the reasons of the everchanging policy of FLT in Turkey.

Key Words: language learning, national policy, language policy, FLT

Özet

Yabancı dil öğrenimi tarih boyunca Türkiye için temel bir konu olmuştur. Öğrenilen yabancı dilin hangisi olacağı konusunda farklı değişkenler belirleyici olmuştur. Bu değişkenler kimi zaman siyasi, askeri, ekonomik veya dini olmuştur. Yabancı dil seçiminde etken olan bu nedenler, ülkenin dil politikasının belirlenmesinde önemli bir rol oynamıştır. Tarihte farklı zamanlarda, bu nedenlerden bir veya birkaçı ülkenin dil politikasının şekillenmesine sebep olmuştur. Osmanlı imparatorluğu döneminde olduğu gibi, bugün de, yabancı dil öğretimi ülkenin eğitim gündeminde öne çıkan bir konudur. Günümüzde de yabancı dil öğreniminin bir sorun olarak karşımıza çıkması ve bu konuda süregelen eksiklik, yabancı dil öğretimi ve değişen yabancı dil öğretimi politikaları konusunda bir analiz ihtiyacını ortaya çıkarmıştır. Bu çalışma Türkiye'de Osmanlı döneminden bu yana değişen yabancı dil öğretim politikalarını incelemek ve doğru dil politikaları geliştirebilmek için geçmiş analiz etmeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: dil öğrenme, ulusal politika, dil politikası, yabancı dil öğretimi

⁷ Hacettepe University School of Foreign Languages



FOMGET Folk Dance Group



Ukraine Folk Dance Group



Iranian Peace Soldiers Pantomime Group



"Life is sacred" written by Mutlu TÜRKMEN, Secretary General of Congress



Congress President Prof. Dr. Erdal Zorba presenting award to invited speaker Margaret TALBOT, the president of ICSSPE



Congress Organization Committee Members



Necip Fazıl Congress Main Hall



Büyükşehir Belediyesi'nin
Katkılarıyla



**IIB International Refereed
Academic Social Sciences Journal**
ISSN: 2146-5886



www.ics-congress.org

